

Леди Совершенство советского экрана. К юбилею Натальи Андрейченко

«Сибиряда», «Военно-полевой роман», «Мэри Поппинс, до свидания», «Марица», «Пётр Великий», «Прости», «Леди Макбет Мценского уезда»...

3 мая 65-летний юбилей отмечает советская, американская и российская киноактриса, лауреат премии Ленинского комсомола, заслуженная артистка РСФСР Наталья Андрейченко.



Наталья Андрейченко
на премьере фильма
«Конец сезона» в
Москве, 2019 год

Родилась будущая актриса 3 мая 1956 года в Москве. Выросла в Долгопрудном, где отец работал главным инженером машиностроительного завода. В детстве училась в музыкальной школе, занималась балетом и плаванием. После окончания школы поступила в мастерскую Сергея Бондарчука и Ирины Скобцевой Всесоюзного государственного института кинематографии.

Уже на втором курсе Наталья Андрейченко дебютировала в кино в небольшой роли девушки Вали в драме Гавриила Егизарова «От зари до зари», а к окончанию ВГИКа в 1977 году за восходящей звездой числились роли в фильмах «Долги наши», «Степанова памятка», «Колыбельная для мужчин», «Поединок в тайге», «Степь».

Валя
Крылова в
фильме



«Колыбельная для
мужчин», 1976 год

Первый успех пришёл к актрисе в 1978 году с ролью Насти Соломиной в четырёхсерийной эпопее Андрея Кончаловского «Сибиряда». Картина была номинирована на «Золотую пальмовую ветвь» и получила Гран-при жюри Каннского кинофестиваля, на котором русская красавица Андрейченко, включённая в состав советской делегации, произвела фурор.

Настя
Соломина
в фильме



«Сибиряда», 1978 год

Пока юная звезда купалась в лучах славы в Каннах, в СССР на экраны вышел ещё один фильм с нею в главной роли – военная драма Самсона Самсонова «Торговка и поэт».

Затем были заметные работы Андрейченко в комедии Виктора Трегубовича «Уходя – уходи», мелодраме Ивана Киасашвили «Дамы приглашают кавалеров», драме Гавриила Егиазарова «Коней на переправе не

меняют», трёхсерийном детективе Олега Гойды «Инспектор Лосев» и других, чуть менее успешных картинах.

Ольга в
фильме
«Торговка
и поэт»,
1979 год



Люба в
фильме
«Уходя –
уходи»,
1979 год



Варвара



Алексеевна Глотова в
фильме «Инспектор
Лосев», 1982 год

Нина



Александровна
Лазарева в фильме
«Человек, который
закрывал город», 1982
год

Звёздным годом в карьере Натальи Андрейченко стал 1983-й. 7 ноября на большие экраны страны вышел фильм Петра Тодоровского «Военно-полевой роман», впоследствии номинированный на премию «Оскар» и «Золотого медведя» Берлинского кинофестиваля, а в зимние каникулы января 1984-го по телевидению была показана премьера легендарного семейного мюзикла Леонида Квинихидзе с музыкой первого мужа актрисы

Максима Дунаевского «Мэри Поппинс, до свидания».

С тех пор образ героини книг Памелы Трэверс ассоциируется у россиян исключительно с Натальей Андрейченко, а саму актрису называют не иначе как «Леди Совершенство».

Любовь
Ивановна
Антипова
в фильме
«Военно-
полевой
роман»,
1983 год



Мэри
Поппинс в
фильме
«Мэри
Поппинс,
до
свидания»,
1983 год



Весь
последующий
год актриса
собирала
награды –
приз за
лучшую
женскую роль

Международного кинофестиваля в Вальядолиде (за роль Любы в «Военно-полевом романе»), премию Ленинского комсомола и звание заслуженной артистки РСФСР.

В 1985 году Наталья Андрейченко в блистательной компании с Тимофеем Спиваком, Марией Мироновой, Владимиром Зельдиным, Людмилой Макаровой, Игорем Склярком и Верой Сотниковой снялась в главной роли в музыкальном фильме Александра Белинского по мотивам оперетты Имре Кальмана «Марица».

Графиня Марица в фильме «Марица», 1985 год



В 1987 году Наталья Андрейченко за роль Марии в мелодраме Эрнеста Ясана «Прости» была признана лучшей актрисой года по результатам

опроса журнала «Советский экран». За год до этого она сыграла Евдокию Лопухину в американском фильме «Пётр Великий», во время съёмок в котором познакомилась со своим вторым мужем – актёром и режиссёром Максимилианом Шеллом.

Евдокия Лопухина в фильме «Пётр Великий». США, 1986 год



Мария в
фильме
«Прости»,
1986 год



В 1989 году
роль
Катерины
Измайловой в
драме
Романа
Балаяна
«Леди Макбет
Мценского
уезда»
принесла
Андрейченко
номинацию
на

Национальную кинематографическую премию «Ника» в категории «Лучшая женская роль», которую в итоге забрали Елена Яковлева и её «Интердевочка».

Катерина
Измайлова
в фильме
«Леди
Макбет
Мценского
уезда»,
1989 год



В 1991 году
«Леди

Совершенство» эмигрировала к мужу в США, где снялась в фильмах и сериалах «Свечи во тьме», «Полиция Нью-Йорка», «Доктор Куин: Женщина-врач», «Маленькая Одесса», «Аврора: Операция «Перехват», «Нежить».

Марта
Веллисте
в фильме
«Свечи во
тьме».
США, 1993
год



Наташа в
фильме



«Маленькая Одесса».
США, 1994 год

Франческа
Заборцин
в фильме
«Аврора:
Операция



«Перехват». США, 1995
год

Начиная с 1999 года Андрейченко вновь снималась в российских фильмах. Среди работ актрисы тех лет – роли в картинах «Восемь с половиной долларов», «Формула счастья», «Подари мне лунный свет», «О'кей», «Моя большая армянская свадьба», «Грехи отцов».

В последние годы звезда советского экрана живёт преимущественно в Мексике, лишь изредка приезжая на родину. Сегодня поклонники именинницы с нетерпением ожидают долгожданного возвращения актрисы на экраны – после почти десятилетнего перерыва Наталья Андрейченко снялась в одной из главных ролей в телесериале Влада Фурмана «Наследники», премьера которого запланирована на 2021 год.

Фото: Екатерина Чеснокова / РИА Новости, kinopoisk.ru, kino-teatr.ru, 1tv.com, fishki.net

Автор: Филипп Марков © Babr24 КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 56717 03.05.2021, 23:59 📌 1375

URL: <https://babr24.com/?ADE=213455> Bytes: 7509 / 5395 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела

культуры.

На сайте опубликовано **3713**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

