

«Гибель империи. Российский урок»: предупреждение или параллель?

Месяц назад в российской культуре случилось достаточно нетривиальное событие: на экраны вышел фильм митрополита Тихона «Гибель Империи. Российский Урок».

Нетривиальность его заключается не только в том, что по сути впервые столь масштабную ленту представляет служитель церкви, но и достаточно деликатным обращением автора с историческими фактами. Церковь и история, к сожалению — это почти всегда свободная манипуляция и фактами, и суждениями, зачастую доходящая до откровенных подтасовок и мракобесия.

В данном случае, к удивлению, этого не произошло. Конечно, священник Тихон Шевкунов делает определенные акценты. Но акценты — это не ложь, и автор имеет на них право.

У значительной части российской интеллигенции фильм может вызвать отторжение самим фактом своего существования. И это ожидаемо. Все-таки та прослойка общества, которая склонна относить себя к интеллигенции, во многом зашаблонена мифологией перестроечных «разоблачений» вкупе с информационными вбросами нынешнего времени.



Это не означает, что фильм «Гибель Империи» - чистое новое откровение. Но он в любом случае раскрывает глаза менее образованной части населения, которая ленится читать учебники истории, на произошедшие сто лет назад события. И что самое важное — показывает управляемый процесс русской революции.

Об управляемости этого процесса было известно достаточно давно — в частности, о роли в ней Германской империи. Однако влияние на этот процесс Великобритании всегда оставалось за кадром и зачастую скрывалось во имя политических целей.

Нельзя не процитировать комментарий к фильму директора Государственного центрального музея

«Мы понимаем, что у любой революции всегда есть фундаментальные предпосылки в первую очередь социально-экономического характера.

Владыка Тихон не раз поднимает проблему предательства национальных элит, в критический момент выступившей против монарха и фактически совершивших переворот в воюющей стране.

...

Митрополит Тихон акцентирует свое внимание: на разобщенности и деградации элит, в чьих руках были сосредоточены рычаги финансово-экономического и политического влияния. Фактически, император Николай II в критический момент оказался в полной изоляции, от него отвернулись не только высшие сановники, представители финансово-экономических кругов, генералитета, но и, чего скрывать, даже члены правящей династии, разгуливавшие с красными бантами.»

Великанова, как и митрополит Тихон, грамотно оценивают главную проблему царского правительства и лично императора Николая II в полном игнорировании общественного мнения. Как следствие, власти буквально «проспали» революцию и оказались неспособны эффективно преодолеть кризис.

При этом даже при дворе, не говоря уже об остальной части общества, буквально мечтали о революции, совершенно не понимая ее разрушительный характер. К идеализации революции приложили руку практически все историки и писатели России того периода. Неадекватное восприятие революционных процессов привело к массовой поддержке социал-демократов и социал-революционеров как деньгами, так и нематериальной помощью и агитацией.

Именно благодаря активности писателей, являвшихся практически не критикуемыми лидерами общественного мнения, общество было морально готово к революции и воспринимало ее неадекватно позитивно. Исторический фарс заключается в том, что именно русская интеллигенция стала главной жертвой и заложницей революции, и была в значительной степени уничтожена.

Главный тезис митрополита Тихона, конечно, стал и самым обсуждаемым, и во многом противоречит провозглашаемой церковью роли простого народа как проводника незыблемой российской государственности. Это тезис об уникальной податливости народа в 1917 году на революционную агитацию. На лозунги о земле, свободе, равенстве и братстве «клюнуло» практически все население России, хотя было очевидно, что никакой экономической возможности для их реализации никогда не было.

Аналогий с современностью у истории революции 1917 года, конечно, много. Современность, с одной стороны, усилена интернетом, а с другой, ослаблена отсутствием влияния писателей — как и отсутствием самих писателей с их адекватными оценками и прогнозами. Однако уровень влияния пропаганды остался — и последствия этой пропаганды могут оказаться весьма малопредсказуемыми.

Автор: Леонид Улих, социальный эколог © Babr24 ПОЛИТИКА, ОБЩЕСТВО, РОССИЯ 👁 22264
27.04.2021, 14:16 📄 976

URL: <https://babr24.com/?IDE=213194> Bytes: 4433 / 4337 [Версия для печати](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Леонид Улих**,
социальный эколог, социал-
обозреватель.

На сайте опубликовано **101**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)