

## Мацуев в «Зарядье»: Стравинский враскосец с оркестром

Известный столичный музыкальный критик Вадим Журавлёв в своей очередной программе на YouTube-канале «Сумерки богов» поделился впечатлением от двух концертов Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева в столичном Концертном зале «Зарядье», прошедших 5 апреля и посвящённых 50-летию со дня смерти Игоря Стравинского.

От кандидата искусствоведения крепко прилетело и дирижёру Гергиеву, который за 99 дней, прошедших с начала года, дал уже 85 выступлений, продирижировав пятьюдесятью разными операми и концертами, и пианисту Денису Мацуеву, который по мере сил старается от старшего товарища не отставать. Журавлёв даже предложил изваять из Гергиева и Мацуева скульптурные фигуры и добавить их в композицию Михаила Шемякина на Болотной площади «Дети – жертвы пороков взрослых». Олицетворять музыканты должны порок «Жадность».

Как



справедливо отметил критик, 85 концертов за 99 дней – это «чистой воды халтура на 99 процентов».

«Я озвучил эти цифры нескольким знакомым дирижёрам, и они смотрели на меня, как на сумасшедшего. Потому что понятно любому неофиту, что так не должен работать дирижёр вообще, а дирижёр-звезда тем более», – сказал Журавлёв.

Конечно, не должен, но Герой Труда уже не может остановить свою алчную натуру, требующую возмещения убытков, понесённых во время пандемии. Тем более что никто не гарантирует, что тяжёлые времена вот-вот не вернуться.

В Москве маэстро Гергиев по сложившейся с недавних пор традиции дал сразу два концерта (в 18 часов и в 21), усилив второй из них своим другом Мацуевым. Первый усилить не удалось, поскольку Мацуев

«зашибает деньги» не хуже Гергиева, поэтому славать в «Зарядье» Каприччио для фортепиано с оркестром Стравинского он примчался напрямиком из Концертного зала «Филармония-2», где исполнял Второй концерт Рахманинова.

Рациональный бульдозер,  
или Деньги не пахнут.  
Откровения о Мацуеве

Мацуев и раньше давал по два концерта в день, за что, кстати, уже подвергался критике со стороны того же Журавлёва и других профессионалов от музыки. Но если раньше эти выступления проходили хотя бы в одном зале, то теперь наш виртуоз не стесняется брать гонорары за два концерта в один вечер, мотаясь при этом с одного конца Москвы на другой. Разумеется, о качестве исполнения при таком ритме говорить не приходится.

Судя по отзыву автора «Сумерек богов», 5 апреля Мацуев выдал одно из худших выступлений в карьере. Это при том, что буквально накануне они с Гергиевым «отрепетировали» Каприччио Стравинского в концерте на сцене «Мариинского-2» в Санкт-Петербурге. Но, видимо, оба уже настолько «заболтались» в искусстве, что даже со второй попытки слиться в единое целое у них не получается.

Критик отметил и технический «раскосяк» Мацуева с оркестром, и идейную далёкость («ведь Стравинский ни разу не джаз»), и «детские неожиданности» во время исполнения.

«Тот ужас, который раздавался со сцены во время исполнения Каприччио Стравинского, невозможно передать словами. Люди, которые накануне были в Питере, сказали, что там он играл ещё хуже. Но я даже не могу такого представить, хуже было невозможно», – поделился мнением Журавлёв.

Впрочем, хорошее исполнение публика всё-таки услышала. На фоне Мацуева очень прилично прозвучал скрипичный концерт с солистом Павлом Милюковым. Секрет, по мнению Вадима Журавлёва, кроется в том, что скрипач Милюков, в отличие от пианиста Мацуева, не понадеялся на своё величие и не побрезговал слетать к Гергиеву в Питер для полноценной репетиции.

*Для коллажа использованы фото: Yury Dorovskikh / rasfokus.ru, twitter.com/DenisMatsuev*

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ, ИРКУТСК 👁 54030 16.04.2021, 00:47  
🔗 1071

URL: <https://babr24.com/?ADE=212785> Bytes: 3953 / 3752 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела

культуры.

На сайте опубликовано **3744**  
текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

