

Несоветское обаяние советского экрана. К юбилею Всеволода Сафонова

У него был совершенно несветский типаж и какое-то особое аристократическое обаяние. Однако это не помешало ему сняться в доброй сотне советских фильмов и стать одним из самых востребованных актёров своего поколения.

9 апреля исполняется 95 лет со дня рождения выдающего русского актёра, народного артиста РСФСР Всеволода Сафонова.



Всеволод Сафонов родился 9 апреля 1926 года в интеллигентной московской семье. Во время войны поступил в авиационный техникум, а после его окончания «за компанию с другом» поступил в Высшее театральное училище имени Б.В. Щукина.

После окончания «Щуки» в 1949 году юный «аристократ» был принят в труппу Московского камерного театра под руководством Александра Таирова, однако в том же году театр был закрыт. Дальнейшая театральная судьба Всеволода Сафонова была связана с Московским театром сатиры, Театром группы советских войск в ГДР, Театром-студией при киностудии «Ленфильм» и Театром-студией киноактёра в Москве.

Юрий
Керженцев
в фильме



«Солдаты», 1956 год

Лейтенант
милиции
Сергей
Коршунов
в фильме
«Дело
«пёстрых»»



«пёстрых»», 1958 год

Антон
Матвеев в
фильме
«По ту
сторону»,
1958 год



Аркадий в
фильме



«Сверстницы», 1959
год

На киноэкране Всеволод Сафонов впервые мелькнул в 1950 году в эпизодической роли «участника совещания» в фильме Александра Соллера «Далеко от Москвы», а первую заметную роль в кино – лейтенанта Юрия Керженцева в военной драме Александра Иванова «Солдаты» – сыграл уже после возвращения из Германии.

Фильм «Солдаты» стал лауреатом премии за режиссуру Всесоюзного кинофестиваля. Исполнителя главной роли заметили, и предложения от режиссёров посыпались одно за другим: «Шторм» Михаила Дубсона, «Дело «пёстрых»» Николая Досталю, «По ту сторону» Фёдора Филиппова, «Накануне» Владимира Петрова, «Сверстницы» Василия Ордынского.

Беринг в
фильме



«Оптимистическая
трагедия», 1963 год

Юрий
Лебедев в
фильме
«Лёгкая
жизнь»,
1964 год



Василий



Васильевич Шельга в
фильме «Гиперболоид
инженера Гарина»,
1965 год

Алексей



Константинович
Кирюшин в фильме
«Белорусский вокзал»,
1971 год

Всесоюзную славу актёра закрепили роли в фильмах «Оптимистическая трагедия», «Тишина», «Лёгкая жизнь», «Гиперболоид инженера Гарина». Именно после выхода на экраны этих культовых кинолент, в 1965 году, Всеволоду Сафонову было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР». Спустя ещё девять лет ему вручили значок и удостоверение народного артиста РСФСР.

Несмотря на «несоветский» типаж, Сафонов был невероятно востребован. За 45 лет кинематографической

карьеры он снялся в ста фильмах и сериалах, среди которых «Щит и меч», «Белорусский вокзал», «Укрощение огня», «Фронт без флангов», «Совесь», «Открытая книга», «Ларец Марии Медичи», «Анна Павлова».

Николай
Василевич



Заозёрский в фильме
«Открытая книга», 1977
год



Константин в фильме
«Было у отца три
сына», 1981 год



Профессор в фильме
«Семь криков в
океане», 1986 год



Профессор Бабочкин в
фильме «Дежа вю»,
1989 год

Одними из последних работ легендарного актёра стали роли профессора-энтомолога Бабочкина в криминальной комедии Юлиуша Махульского «Дежа вю» и Ивана в американской картине Дерана Сарафяна «Назад в СССР».

6 июля 1992 года на 67 году жизни Всеволод Сафонов скончался от рака лёгких. Похоронили народного аристократа РСФСР на Хованском кладбище Москвы рядом с могилой матери супруги. Его жена –

заслуженная артистка РСФСР Эльза Леждей, известная по роли эксперта-криминалиста Зиночки Кибрит в культовом телесериале «Следствие ведут ЗнаТоКи», – пережила мужа на девять лет и умерла в одиночестве от той же болезни.



Могила Всеволода Сафонова и Эльзы Леждей

Дочь Всеволода Дмитриевича от первого брака – известная актриса театра и кино, лауреат премий «Давид ди Донателло», «Ника» и «Чайка», заслуженная артистка России Елена Сафонова.

Фото: РИА Новости, kino-teatr.ru, kinopoisk.ru, culture.ru, moscow-tombs.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 67916 09.04.2021, 23:59 📌 1517

URL: <https://babr24.com/?ADE=212571> Bytes: 5537 / 3864 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3719** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)