

От Ганнибала до обнажённой махи. Лучшее от Франсиско Гойи

Он был придворным художником Карла IV и Фердинанда VII и за свою долгую жизнь написал около двух тысяч картин, рисунков, гобеленов и офортов, которые сегодня хранятся в лучших картинных галереях Испании и других стран Европы и Америки.

30 марта исполняется 275 лет со дня рождения великого испанского художника и гравёра эпохи романтизма Франсиско Гойи.



Портрет Франсиско Гойи кисти Висенте Лопеса, 1826 год (фрагмент)

Родился Франсиско-Хосе де Гойя-и-Лусьентес 30 марта 1746 года в Сарагосе в семье владельца позолотной мастерской. Живописью начал заниматься с 13 лет в мастерской местного художника, известного мастера барокко Хосе Лусана. Спустя семь лет по совету учителя Гойя отправился в Мадрид, однако попытки поступить в Королевскую академию Сан-Фернандо, которая сегодня с гордостью хранит некоторые его работы, окончились провалом.

Недолго думая, темпераментный Франсиско-Хосе отправился учиться мастерству и набираться опыта в Рим. В Италии оценили экспрессивную манеру юного испанца. В 1771 году за картину «Ганнибал устремляет взгляд на Италию с высоты Альпийских гор» 24-летний Гойя получил премию Пармской академии художеств и с гордо поднятой головой вернулся в Сарагосу.



Ганнибал устремляет
взгляд на Италию с
высоты Альпийских гор,
1770. Хранится в
Фонде Сегдаса-
Фагальде в Кудильеро

В 1773 году Гойя женился на сестре придворного художника Франсиско Байеу и вскоре переехал в Мадрид, где поступил на службу в мастерскую своего шурина. С этого момента карьера живописца неуклонно шла вверх. В 1780 году его наконец-то принимают в Академию Сан-Фернандо, в 1785-м он становится вице-директором живописного факультета, а ещё через год получает официальный титул придворного художника. После смерти Байеу в 1795 году именно Гойя был назначен директором живописного факультета Королевской академии.

Франсиско Гойя прожил долгую и яркую жизнь, которую омрачила лишь приобретённая в 46 лет глухота. За четыре года до смерти, опасаясь преследования со стороны нового правительства Испании, он со второй женой и маленькой дочерью переехал во Францию.

Скончался великий живописец в Бордо 16 апреля 1828 года в возрасте 82 лет. В 1919 году останки художника были перевезены в Испанию и захоронены в Королевской часовне Сан-Антонио де ла Флорида в Мадриде.

Среди огромного наследия Гойи – портреты и натюрморты, исторические и религиозные полотна, жанровая живопись, серии фресок и офортов. К юбилею легендарного мастера рококо мы по традиции вспоминаем его лучшие творения.



Махи, танцующие с
горожанами, 1777.
Хранится в
Национальном музее
Прадо, Мадрид



Зонтик, 1777. Хранится
в Музее Прадо

Продавец
посуды, 1779.
Хранится в
Музее Прадо





Снегопад, 1786.
Хранится в Музее
Прадо



Луг у Сан-Исидро, 1788.
Хранится в Музее
Прадо



Игра в жмурки, 1789.
Хранится в Музее
Прадо

Шабаш ведьм, 1797-
1798. Хранится в
Фонде Ласаро
Гальдиано в Мадриде



Маха обнажённая, до
1797-1800. Хранится в
Музее Прадо



Маха одетая, 1800-1805. Хранится в Музее Прадо



Семья короля Карла IV, 1800. Хранится в Музее Прадо

Аллегория
Истины, Время и
История, до 1800.
Хранится в
Национальном
музее Швеции,
Стокгольм



Портрет маркизы

Санта-Крус, 1805.
Хранится в Музее
Прадо

Колосс,
1808-1810.
Хранится в
Музее
Прадо



Разносчица воды, 1808-1812. Хранится в Музее изобразительных искусств Будапешта



Похороны сардинки,
1812-1814. Хранится
Королевской академии
изящных искусств Сан-
Фернандо, Мадрид





2 мая 1808 года в
Мадриде, восстание
против мамелюков,
1814. Хранится в Музее
Прадо



3 мая 1808 года в
Мадриде, растре
повстанцев, 1814.
Хранится в Музее
Прадо

Автопортрет с доктором Ариетта, 1820. Хранится в Институте искусств Миннеаполиса



Прежде и теперь, около
1820. Хранится в
Городском музее Лилля

Фото: [WordPress.com](#),
[museodelprado.es](#), [artchive.ru](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 52534
30.03.2021, 23:59 🔄 1217

URL: <https://babr24.com/?ADE=212147>

Bytes: 7934 / 4013 Версия для печати

[Скачать PDF](#)



[👍 Пореккомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3727**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

