

Народный бас XX века. Ушёл из жизни Евгений Нестеренко

«Голос века», «Второй Шаляпин», «Лучший царь Борис», «Непревзойдённый Мефистофель», «Бас планетарного звучания»...

20 марта в Вене от осложнений, вызванных коронавирусной инфекцией, на 84-м году жизни скончался великий оперный певец и педагог, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный артист Советского Союза Евгений Нестеренко.

О смерти легенды мировой оперной сцены сообщил ТАСС со ссылкой на генерального директора Благотворительного фонда поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» Наталью Игнатенко.



Евгений Нестеренко родился 8 января 1938 года в Москве. В 1961 году окончил Ленинградский инженерно-строительный институт, в 1965-м — Ленинградскую государственную консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова.

Будучи студентом консерватории, молодой певец был приглашён на работу в Малый оперный театр (сейчас Михайловский театр). В 1967 году он стал солистом Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова (сейчас Мариинский театр), а после оглушительной победы (1-я премия и золотая медаль) на Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в 1970 году получил приглашение в Большой театр.



В партиях Бориса в опере «Борис Годунов» и Кончака в опере «Князь Игорь»

Феноменальные вокальные данные в сочетании с исключительной дикцией и ярчайшим актёрским мастерством вывели русского певца на ведущие позиции в мировом оперном искусстве. Сцене Большого театра легендарный бас прослужил 33 года, исполнив более 80 партий и выступив в трёх с половиной тысячах спектаклей и концертов. До Нестеренко столь обширный репертуар на русской оперной сцене имел только Фёдор Шаляпин.

Руслан и Иван Сусанин, Борис Годунов и Варлаам, Кончак и Князь Игорь, Гремин и Король Рене, Мельник и Алеко, Мефистофель и Эскамильо, Дон Базилио и Дон Паскуале. Эти и многие другие партии в исполнении Евгения Нестеренко вошли в золотой фонд мирового оперного искусства. Русскому басу аплодировала публика «Ла Скала», «Ковент-Гарден», «Метрополитен-оперы» и многих других театров мира.

В 1973 году Евгению Нестеренко было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР». Спустя три года солист Большого театра в обход звания народного артиста РСФСР стал народным артистом Советского Союза.

Долгие годы профессор нескольких консерваторий и музыкальных академий преподавал сольное пение в родной Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, Московской консерватории имени П. И. Чайковского, Московском музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных, Венской музыкальной академии, проводил мастер-классы в Австрии, Венгрии, Германии, Финляндии, Японии, США, Бразилии.

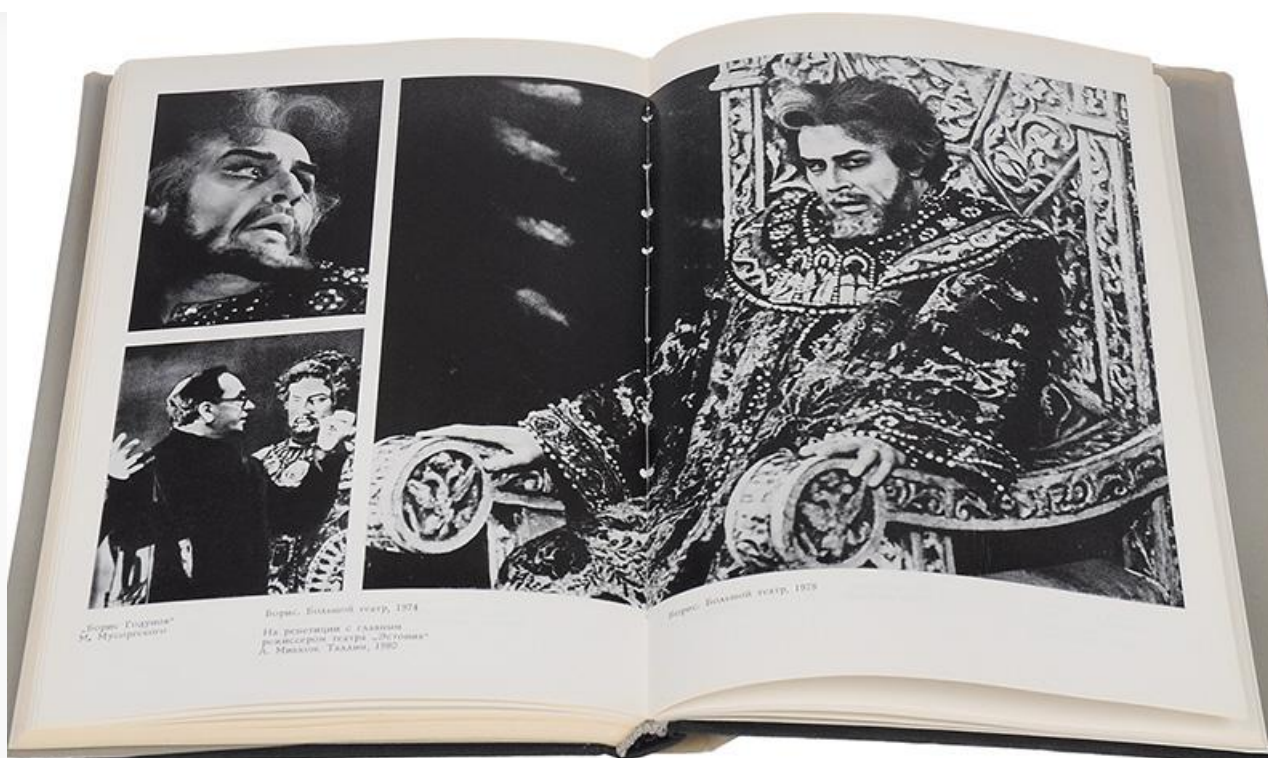
Среди наград великого певца – золотая медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда, Ленинская премия, ордена Ленина, Почёта и Трудового Красного Знамени, многочисленные призы, медали и премии студий звукозаписи и музыкальных обществ Франции, Италии, Венгрии, Германии, Японии, России.



В партии Досифея в
опере «Хованщина»

Дискография Евгения Нестеренко насчитывает более 70 записей на отечественных и зарубежных фирмах грамзаписи, в том числе 25 полных опер. В 1995 году Театрально-концертное агентство «Жар-птица» совместно с издательством «Антиква» выпустило книгу-альбом «Евгений Нестеренко», включающую весь репертуар и дискографию легендарного певца.

Евгений Евгеньевич Нестеренко – автор более 220 печатных трудов, среди которых книги «Обучение и воспитание молодого певца» и «Размышления о профессии».



Разворот книги
«Размышления о
профессии»

В последние годы Евгений Нестеренко жил и работал в Москве и Вене. По предварительной информации, согласно последней воле великого певца его прах будет захоронен в России.

Фото: Анатолий Ломохов / Global Look Press, Георгий Соловьёв, Лариса Педенчук / bolshoi.ru, goodslike.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 57308 21.03.2021, 02:32
👤 1580

URL: <https://babr24.com/?ADE=211803> Bytes: 4568 / 4018 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3761** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)