

Михалков и «Белый слон» Навального: «ни хрена вы не...»

Никита Михалков разбушевался. Причина негодования мэтра режиссуры проста — кто-то в отечественной киноиндустрии посмел иметь мнение, отличное от линии, заданной «искренне преданным президенту» Героем Труда России.

14 марта экспертный совет российской кинопремии «Белый слон» огласил список номинантов и лауреатов специальных призов по итогам ушедшего года. Одна из наград в категории «Событие года» присуждена политзаключённому Алексею Навальному и его творческому коллективу за серию документальных расследований, среди которых, напомним, и нашумевший фильм от Фонда борьбы с коррупцией «Дворец для Путина. История самой большой взятки».



«Белый слон» (до 2005 года «Золотой овен») — третья по значимости российская кинопремия после «Ники» и «Золотого орла» и первая среди независимых от Никиты Михалкова и брата его Андрея Кончаловского. Основана Гильдией киноведов и кинокритиков России в 1998 году.

После оглашения номинантов и лауреатов специальных призов экспертный совет «Белого слона» опубликовал заявление, в котором говорится, что впервые за 22 года существования премии его члены столкнулись с давлением и попыткой цензурного вмешательства в свою деятельность. Причиной разногласий, разумеется, стал отмеченный наградой проект Навального и ФБК.

После долгих дискуссий президент Гильдии киноведов и кинокритиков, являющейся, как известно, структурным подразделением Союза кинематографистов России под председательством Никиты Михалкова, снял с себя ответственность за происходящее и объявил о выходе Гильдии из состава учредителей премии.

снимает с Гильдии обязанности учредителя и организатора этой премии, что позволит избежать дальнейших бесплодных дискуссий и конфликтов», — заявил Кирилл Разлогов.

В ответ Экспертный совет выразил сожаление, что некогда прогрессивная и независимая Гильдия кинокритиков стала заложником «архаической несменяемости власти и стагнации внутри Союза кинематографистов», и объявил, что отныне премия будет независимой.

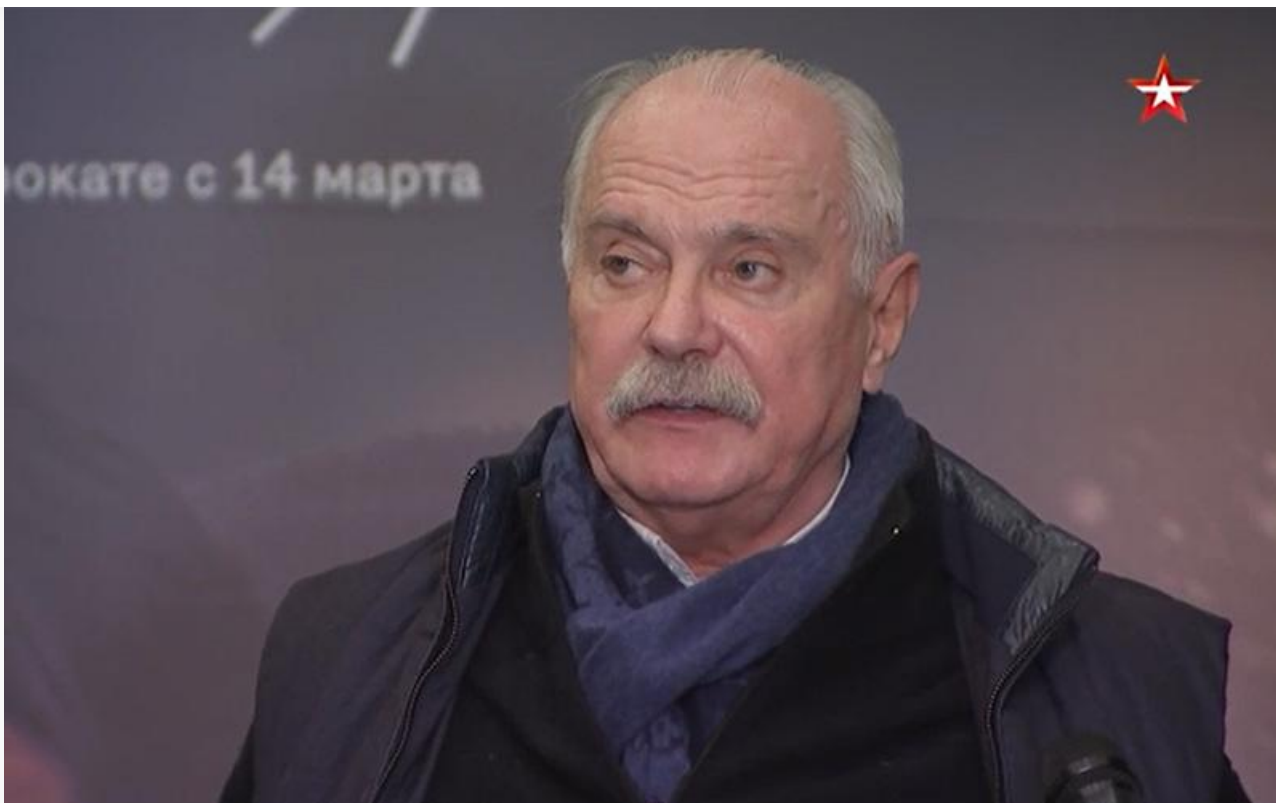
«Вынуждены считаться с происшедшим и, сохраняя верность духу коллегиальности и свободы выбора, берём на себя ответственность за присуждение премии «Белый слон» по итогам 2020 года, а также за её будущее», — сказано в заявлении Экспертного совета, принятого квалифицированным большинством голосов.

Впрочем, обрётённая независимость Премии не стала помехой для Никиты Сергеевича Михалкова, набросившегося с нападками на экспертный совет. Цитируем дословно:

«Кинокритик должен оценивать кино. Мне неловко считать себя режиссёром, если режиссёр Навальный. Он к кино не имеет отношения. А если вы даёте приз политику, то так и говорите. А когда вы хотите дать программе Навального приз как кинематографическому произведению, то вы ни хрена не кинокритики».

Действительно, как посмели-то? Барин же буквально на днях в своём «Бесогоне» всё холопам растолковал, а они опять со своим Навальным.

Да, Михалков тоже не кинокритик. Последние лет двадцать он большому счёту даже не кинорежиссёр, а банальный политический пропагандист а-ля Соловьёв. Недаром Никита Сергеевич произнёс свою речь на показе фильма 1998 года «Сибирский цирюльник», который он снова запускает в прокат за неимением новых шедевров. Да, он тоже своего «Золотого орла» раздаёт не за кино, а за то, во что играют его дочери. Но это всё не означает, что можно вот так вот запросто игнорировать его мнение.



Никита Михалков на
показе фильма
«Сибирский
цирюльник», 2021 год

На самом деле Никита Сергеевич Михалков привычно занимается демагогией и размашисто манипулирует фактами. Ведь премия Навальному присуждена в номинации «Событие года». Не «Лучший фильм», не «Лучшая режиссёрская работа», где среди номинантов, кстати, брат Андрей со своими «Дорогими товарищами», не «Лучший сценарий» и даже не «Лучший документальный фильм».

И говорит эта награда лишь о том, что либо большинство членов экспертного совета разделяют взгляды Навального и высоко оценивают его деятельность, либо в кинематографической России нет более достойных «событий года», что является проблемой уже Союза кинематографистов и Фонда кино, руководит которыми...

В общем, Никита Сергеевич, либо вы банально в меньшинстве, либо вы, извините, хреновый руководитель. Если вашими словами, то «ни хрена вы не...» Третьего не дано, как говорится.

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ 👁 57635 19.03.2021, 00:10

URL: <https://babr24.com/?ADE=211740> Bytes: 4934 / 4453 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3988**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)