

Руссо туристо, дельфины-шизофреники и прочая жареная дичь. «Крылатые» роли Андрея Миронова

7 марта исполняется 80 лет со дня рождения великого русского актёра театра и кино, одного из символов отечественного актёрского искусства, народного артиста РСФСР Андрея Миронова.



В роли Остапа Бендера
в фильме «12 стульев»

За отведённые судьбой 26 лет актёрской карьеры Андрей Миронов создал более 30 незабываемых образов на сцене Театра сатиры и снялся более чем в 40 фильмах, многие из которых сегодня невозможно представить без его участия.

К юбилею любимого актёра мы решили вспомнить не только его наиболее ярких киногероев, но и их знаменитые фразы, многие из которых благодаря Андрею Миронову стали крылатыми.

Роман
Любешкин
в фильме
«Три плюс
два», 1963
год



Женщины и я – понятия несовместимые!

Девушка, а экскаватор вам не нужен?

В конце концов, всем женщинам свойственны черты милиционера. Сначала они говорят: «Давайте не будем!», а потом: «Следуйте за мной!»

Ты посмотри, эти нахалки плавают как дельфины-шизофреники!

Зачем хлеб, когда есть сухарики?

Дима



Семицетов в фильме
«Берегись
автомобиля», 1966 год

Симочка, это же не пляж, что ты ложишься?! Это же полировка!

Слушай, я здорово набрался. Я должен положить себя в горизонтальное положение.

Жениться нужно на сироте.

Этот тип замахнулся на самое святое, что у нас есть. На Конституцию!

Геннадий
Петрович
Козодоев в
фильме



«Бриллиантовая рука»,
1968 год

Леди, синьора, фрау, мисс, к сожалению, ничего не выйдет... Руссо туристо! Облико морале! Ферштейн?

Лучше бы я упал вместо тебя...

Береги руку, Сеня, береги!

Что делать, такова се ля ви, как говорят у них.

Клиент созревает, будь готов!

Сеня, по-быстрому объясни товарищу, почему Володька сбрил усы. У нас очень мало времени.

Дичь не улетит, она жареная.

В таком виде я не могу. Я должен принять ванну, выпить чашечку кофе...

Шеф, всё пропало! Гипс снимают, клиент уезжает!

Капитан
милиции
Андрей
Васильев
в фильме



«Невероятные
приключения
итальянцев в России»,
1973 год

Синьоры, я бесплатно. Прошу взять цветы!

Почему вы всё время вмешиваетесь?! Я же не ваш гид, а его!

По матрёшкам!

Первый! Я – «Окунь». Докладываю со дна Невы. Клад наш.

Леонидос
Фадиар в
фильме



«Соломенная шляпка»,
1974 год

Только не здесь, сударыня! Квартира для этого совершенно не приспособлена.

Он бросается на меня, я бросаюсь... в седло, и вот я здесь.

Это не тесть, это кусок липкого пластыря!

Папа! Если вы шелохнётесь — я выброшу вас вон!

Министр-



администратор в
фильме
«Обыкновенное чудо»,
1978 год

Будете мешать — оставлю без обеда. Кстати, ко всем относится.

Мне ухаживать некогда. Вы привлекательны, я — чертовски привлекателен. Чего зря время терять? В полночь жду.

Вижу: летит бабочка. Головка крошечная, безмозглая. Крылышками бяк-бяк, бяк-бяк, бяк... Ну дура-дурой!

Был неправ, вспылил. Но теперь считаю своё предложение безобразной ошибкой, раскаиваюсь, прошу дать возможность загладить и искупить. Всё.

То, что вы, сударыня, называете любовью, — это немного неприлично, довольно смешно и очень приятно. Но при чём тут смерть?

Нету её, любви, нету. Поверьте солидному, состоятельному мужчине.

Никаких болезней, приключающихся от любви, у принцессы не обнаружено.

Джером
Клапка
Джером,
он же Джи,
он же
миссис
Байкли, он
же
дядюшка
Поджер в
фильме
«Трое в
лодке, не
считая
собаки»,
1979 год



Судя
по

вашим кровожадным взглядам, друзья мои, вы ещё недостаточно растворились в природе.

Мы отдыхаем, сэр. И нам не хотелось бы видеть склепки, гробики, черепочки, и уж тем более саркофагики.

Что ты мне рожаеть таких одинаковых детей? Не могу отличить одного от другого!

Что-то меня знобит! Мария, халат!

Радость моя, папа его проглотил! Папа у тебя клоун! Ой, мне уже нехорошо... Ну ничего, потом найдём.

Хорошие у меня дети. Глупые, но хорошие!

Виктор в
фильме
«Будьте
моим
мужем»,
1981 год



Ты

песенку про верблюда знаешь? Могу научить.

Мне кажется, это не совсем удобно. Вокруг люди, солнце светит, а вы в карман лезете.

Девушка, мы с вами рядом не лежали?

Вы же молодая женщина! Может быть, даже красивая!

Ох, сейчас бить будут...

Я никуда отсюда не уйду! Я здесь живу, мне здесь нравится, я ваш муж. Точка.

Джонни
Фёст в
фильме
«Человек с
бульвара



Капуцинов», 1987 год

Извините, у кого есть белая простыня?

Это называется «монтаж»... Поцелуй... свадьба... и... бэби!

Билли, заряжай!

Мистер МакКью, я всегда подозревал, что бизнесмен убьёт в вас зрителя!

Не надо, Джек. Будущее нас рассудит. В дорогу! Наш зритель ждёт нас!

Фото: kinopoisk.ru, fishki.net

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 52978 07.03.2021, 12:26 1300
URL: <https://babr24.com/?ADE=211268> Bytes: 6000 / 4465 [Версия для печати](#)

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

Также мы хотим с вами поделиться информацией в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3744** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)