

О пользе интеллекта, источниках радости и жизни без смысла. Лучшее от Мишеля Уэльбека к юбилею автора

После прочтения моих романов должно оставаться ощущение, что ещё немного – и всё было бы хорошо.
Мишель Уэльбек

26 февраля 65-летний юбилей отмечает выдающийся французский писатель, лауреат Дублинской, Гонкуровской и Австрийской литературных премий, кавалер ордена Почётного легиона Мишель Уэльбек.



Один из самых популярных авторов современности родился 26 февраля 1956 года на французском острове Реюньон в Индийском океане. Окончил Национальный агрономический институт Париж-Гриньон по специальности «Экология и охрана окружающей среды» и отделение кинематографии Национальной высшей школы имени Луи Люмьера.

Литературную деятельность начинал как поэт и эссеист – его первые сборники эссе «Г. Ф. Лавкрафт: Против человечества, против прогресса» и «Остаться живым» и сборник стихов «Погоня за счастьем» вышли в свет в 1991 и 1992 годах.

Известность пришла к Уэльбеку с публикацией в 1994 году его первого романа «Расширение пространства борьбы». Ещё больший успех ждал второе крупное произведение писателя – роман «Элементарные частицы», опубликованный в 1998 году.



Мишель Уэльбек в начале творческого пути

Юбилеи писателей мы традиционно отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня это мысли Мишеля Уэльбека и его героев из романов «Расширение пространства борьбы», «Элементарные частицы», «Платформа», «Возможность острова», «Покорность», «Серотонин» и сборников эссе «Остаться живым» и «Мир как супермаркет».

Что нас действительно волнует – это обстоятельства нашей смерти; обстоятельства рождения – вопрос второй.

Всегда сложно понять, что таится в глубине души ближнего, а уж без хорошей бутылки и подавно.

Людей можно за многое не любить, но одного у них не отнять: мы имеем дело с весьма изобретательными млекопитающими.

Для многих людей хорошая литература – единственный источник радости.

Интеллект не помогает человеку писать хорошие стихи, но может помешать ему написать плохие.

Любовь, как редкое, позднее тепличное растение, может расцвести лишь в особом душевном климате, который трудно создать и который совершенно несовместим со свободой нравов, характерной для нашей эпохи.

Если у мужчины нет пороков, очень трудно угадать, что доставит ему удовольствие.

Жить без чтения опасно: человек вынужден окунается в реальность, а это рискованно.

Прошлое всегда прекрасно, будущее, кстати, тоже; причиняет боль только настоящее.

Увы, отсутствие желания жить не приводит автоматически к возникновению желания умереть.

Люди живут и друг друга не видят, ходят бок о бок, как коровы в стаде; в лучшем случае бутылку вместе разопьют.

У людей определённого культурного уровня отсутствие новостей – неминуемо плохая новость.

Только литература позволяет самым непосредственным образом установить связь с разумом умершего.

Если книга нравится, это значит, по сути, что нам нравится её автор, к нему хочется всё время возвращаться и проводить с ним целые дни напролёт.

Счастья бояться не надо: его нет.

После пятидесяти жизнь только начинается, это правда; только вот кончается она в сорок.

И почему, собственно, жизнь должна иметь смысл? Все животные и подавляющее большинство людей прекрасно живут, не испытывая никакой нужды в смысле жизни.

Сколько ни строй из себя умудрённого опытом, ни делай вид, что разобрался в жизни, – она всё равно кончается.

Ни одна эпоха, ни одна цивилизация не создавала людей, в душе которых было бы столько горечи. В этом смысле мы живём в уникальное время. Если бы надо было выразить духовное состояние современного человека одним-единственным словом, я, несомненно, выбрал бы слово «горечь».

Нет ничего в конечном счёте, кроме смерти.

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, МИР 61386
26.02.2021, 23:59 1561

URL: <https://babr24.com/?ADE=210946> Bytes: 4418 / 3663 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3728** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)