

Призрак Фекеты, или Обезглавленный Музыкальный театр

К открытию юбилейного театрального сезона Иркутский музыкальный театр подошёл без главного режиссёра. Но это секрет. По крайней мере, руководство театра не только не объявило официально об увольнении Анны Фекеты, но и не сочло нужным проинформировать об этом своих актёров.

Как сообщили Бабру сотрудники ИМТ, «она просто исчезла, как призрак» вместе с именной табличкой с двери кабинета. Исчезла с официального сайта театра, из театральных групп в соцсетях, из февральской афиши.

Скрытное поведение директора театра Татьяны Мезенцевой давно никого не удивляет. Актёры для неё – лишь холопы при семейном театре. Их дело – выходить и веселить публику, обеспечивая семью директора зарплатами и премиями, а знать, есть ли у них главный режиссёр или нет, а если нет, то куда он подевался, не положено.

Как тут не вспомнить, что ещё три года назад труппа театра умоляла директора освободить их от фекетовского ига, но так и не была услышана:

[Иркутский музыкальный театр: далеко ли до дна?](#)

[Фото дня. Протест актёров](#)

[Пошлость, цинизм, бесчеловечность. Крик о помощи актёров Музыкального театра](#)

Невзлюбили Анну Фекету и по другую сторону рампы. Об отношении к творчеству режиссёра зрителей и критиков лучше всего судить по письму поклонницы театра Марины Поповой и блестящей рецензии Марии Морозовой:

[Иркутский музыкальный театр. Взгляд по ту сторону ямы](#)

[Зима пришла. «Игру престолов» поставили в Иркутском музыкальном](#)

В общем, вне зависимости от причин и обстоятельств ухода Анны Фекеты, получившей в театре прозвище «человек без сердца», скучать по ней и по её циничной, безвкусной и лишённой чувства меры режиссуре в Иркутске будут вряд ли, причём как за кулисами, так и в зрительном зале.

Нам так и
не удалось
найти
фото Анны
Фекеты с
актёрами
театра,
которым
она



руководила пять лет.
Это любовь

С уходом Фекеты из текущего репертуара театра были незамедлительно списаны в утиль сразу два её спектакля – «Сильва» и «Барышня-крестьянка». В архиве эти постановки присоединились к двум другим «шедеврам» бывшего главрежа – «Венским встречам» и «Дамскому портному».

Таким образом, из семи спектаклей, поставленных Фекетой за пять сезонов в статусе главного режиссёра, в репертуаре уцелели лишь три – «Анна и адмирал», посвящённый истории Колчака, «Две королевы», в которые были вбуханы 18 миллионов и снять которые по условиям гранта от Министерства культуры можно не раньше декабря 2022 года, и «Любовь и голуби» – спектакль со множеством вопросов, но загадочным образом ещё не потерявший интереса публики.

Вот такой скорбный итог пяти лет истории ИМТ под руководством Анны Фекеты, приглашённой в театр Татьяной Мезенцевой. Интересно, чувствует ли директор ответственность за бездарно потерянные театром годы, трупной силы, а бюджетом деньги, или увольнение «своей ошибки» эту ответственность снимает?

Хотелось бы услышать по этому поводу и мнение Министерства культуры региона, всё-таки не каждый день в областных театрах главные режиссёры в призраков превращаются.



Какой театр будет
следующей жертвой
фоном для
приветственных речей
Анны Фекеты?

Ну а пока на новой февральской афише Музыкального театра сиротливо скучает покинутый Фекетой главный дирижёр Виктор Олин. Под сочувственные взгляды коллег из других театров.

Да, к сожалению, с музыкальным руководителем у Татьяны Мезенцевой тоже промашка вышла. Не ладится что-то в ИМТ с кадровой политикой. То ли у директора чутья и вкуса нет, то ли даже не знаем...

Для полноты картины рекомендуем прочитать пророческий текст Бабра от сентября прошлого года:

[Набила руку, еду дальше. Анна Фекета покидает Иркутск?](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 61963 09.02.2021, 00:05 📌 1199
URL: <https://babr24.com/?ADE=210240> Bytes: 4239 / 3607 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3751** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)