

У Высоцкого день рождения. Как быть свободным в стране несвободы?

25 января 1938 в Москве началась жизнь поэта, композитора, актёра театра и кино Владимира Семёновича Высоцкого. Сам он писал об этом так: «Первый раз получил я свободу / По указу от тридцать восьмого». Откинулся, выражаясь по-блатному. Свобода – чуть ли не главное для него понятие. Как художнику быть независимым в авторитарном государстве и не попасть в опалу? Попробуем ответить.

Действительно, столь свободолюбивого автора – поискать надо. Разве что Пушкин... Ну вот, например, из Высоцкого:

Я скачу, но я скачу иначе
По камням, по лужам, по росе.
Бег мой назван иноходью – значит,
По-другому, то есть не как все.

Мне набили раны на спине,
Я дрожу боками у воды.
Я согласен бегать в табуне,
Но не под седлом и без узды!
«Бег иноходца»

Во-первых, Владимир Семёнович заявляет, что он иной, что он личность, что он не похож на других лошадей людей. В СССР, где родился и умер Высоцкий, процветал коллективизм. Официальная советская литература – сплошное «мы»; «я» – пустое место, ничтожество. Мы, разумеется, утрируем, для того чтобы довести следующую мысль: перед нами из ряда вон выходящее произведение.

Во-вторых, сегодняшний именинник кричит (иначе не скажешь, послушайте песню), что он согласен жить в родной стране при условии, если им не будут управлять: «Я согласен бегать в табуне, / Но не под седлом и без узды!».

Осознание непохожести + желание независимости = антисоветчина в чистом виде.

Почему же Высоцкого не выдворили за границу, как И. А. Бродского, А. И. Солженицына А. Д. Синявского и остальных диссидентов? Можно предположить, что из-за некоторой размытости. Эзопов язык или тайнопись – древний способ обхождения цензуры. Та интерпретация песни «Бег иноходца», которую мы выдвинули – одна из многих. Владимир Семёнович ничего не говорит напрямую, только с помощью образов. Ещё пример (цитируем стихотворение целиком):

Дайте собакам мяса –
Может, они подерутся.
Дайте похмельным кваса –
Авось они перебьются.
Чтоб не жиреть воронам –
Ставьте побольше пугал.
А чтоб любить влюблённым
Дайте укромный угол.
В землю бросайте зёрна –
Может, появятся всходы.
Ладно, я буду покорным –
Дайте же мне свободу!
Псам мясные ошметки

Дали, а псы не подрались.
Дали пьяницам водки,
А они отказались.
Люди ворон пугают,
А воронье не боится.
Пары соединяют,
А им бы разъединится.
Лили на землю воду –
Нету колосьев – чудо!
Мне вчера дали свободу.
Что я с ней делать буду.

С другой стороны, Бродский тоже использовал иносказание, и это не помешало власти устроить показательный суд, обвинить в тунеядстве, сослать в глухомань, а через несколько лет вообще изгнать из «империи зла». Значит, нечто иное позволяло Высоцкому творить честно, без заискивания перед партией. А именно – народная любовь. Согласно ВЦИОМ, в списке кумиров XX века в памяти россиян он занимает второе место. На первом – Ю. А. Гагарин. Владимир Семёнович вспоминает, что песни расходились по Советскому союзу молниеносно. Если бы власть начала бороться с Высоцким, народ бы взбунтовался. Потому Высоцкий не стал жертвой режима – получал главные роли в театре и кино, свободно гастролировал, путешествовал по миру, ездил на дорожной машине (Mercedes-Benz W 116 – такой же автомобиль был у генсека Л. И. Брежнева).

Владимир Семёнович Высоцкий, как бы это пафосно и избито ни звучало, – символ эпохи. Он даже не человек, а сумма песен/ролей. Он – явление. Поэзия Высоцкого до сих пор актуальна: «Очень вырос в целом мире / коронавирус – три-четыре! – ширится, растёт заболевание. / Если хилый – сразу в гроб / сохранить здоровье чтоб – / применяйте люди об-/ тирания!».

Факты из жизни

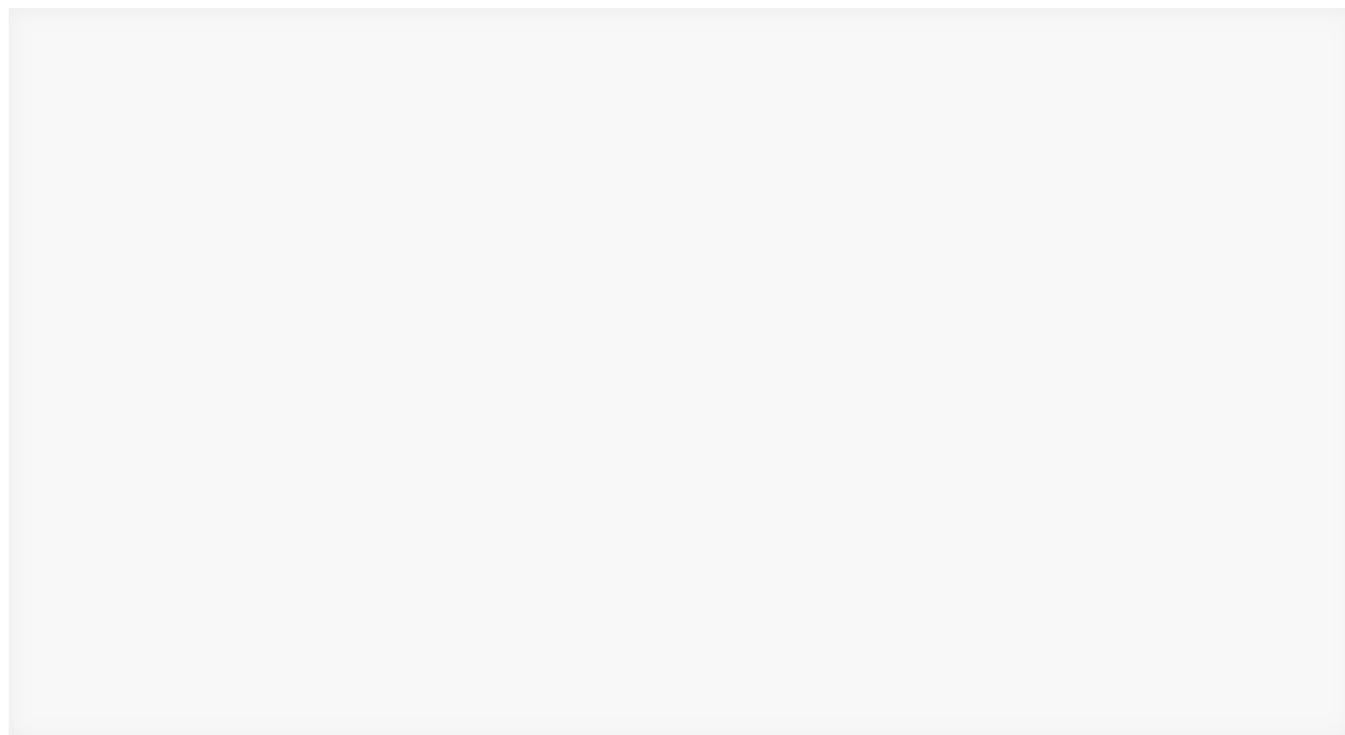
Творчество Высоцкого насчитывает около 600 песен и более 850 стихотворений. Он снялся в 28-ми фильмах, участвовал в 15-ти спектаклях.

Высоцкий был трижды женат: на Изе Жуковой, Людмиле Абрамовой и Марине Влади.

В 1975 году в сборнике «День поэзии» вышло стихотворение Высоцкого «Из дорожного дневника».

Это была первая и последняя прижизненная публикация поэта.

Умер Владимир Семёнович 25 июля 1980 года.





Автор: Андрей Игнатьев © Babr24.com КУЛЬТУРА, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 👁 30861 25.01.2021, 16:24
👍 1338

URL: <https://babr24.com/?ADE=209681> Bytes: 4171 / 3963 [Версия для печати](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Андрей Игнатьев**, региональный обозреватель.

На сайте опубликовано **1216** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)