

Лучший навсегда. Жизнь и рекорды Пласидо Доминго к 80-летию легенды

Именно ему принадлежат зафиксированные мировые рекорды по продолжительности оваций в опере и числу поклонников после спектакля. Что неудивительно, ведь других певцов с таким обширным и разнообразным по тесситуре репертуаром в современном мире попросту нет, не говоря уже о невероятном обаянии и непревзойдённой артистической манере.

21 января 80-летний юбилей отмечает легендарный испанский певец и дирижёр, лауреат девяти премий Grammy, кавалер Большого креста ордена Гражданских заслуг, Большого креста ордена Изабеллы Католической, Большого креста ордена Инфанта дона Энрике и Большого креста ордена «За заслуги перед Итальянской республикой», командор ордена Почётного легиона и ордена Искусств и литературы, величайший тенор современности Пласидо Доминго.



Хосе Пласидо Доминго Эмбиль родился 21 января 1941 года в Мадриде в семье звёзд сарсуэлы – жанра испанской комедии с пением и танцами, близкого к оперетте. Спустя восемь лет после рождения сына семья Доминго переехала в Мехико, где Хосе Пласидо начал обучаться игре на фортепиано, впервые вышел на сцену в спектакле родительской труппы, поступил на вокальный факультет Мексиканской национальной консерватории и в 18 лет дебютировал на сцене легендарного Дворца изящных искусств.

В 1961 году с приглашения в оперный театр Далласа началось триумфальное завоевание тенором лучших мировых площадок. Вот уже более пятидесяти лет Пласидо Доминго, в котором счастливо слились блестящие вокальные данные и невероятный артистизм, без устали аплодирует публика Венской государственной оперы, миланского Ла Скала, лондонского Ковент Гарден, парижской Гранд-опера, московского Большого и, конечно, нью-йоркской Метрополитен оперы, на сцене которой Доминго выступал 50 лет (из них 42 без перерыва), спев более чем в 700 спектаклях и ещё полторы сотни проведя за дирижёрским пультом.

К сожалению, в прошлом году контракт великого певца с «Мет» был скандално расторгнут. Однако рекорд Доминго – 21 выступление на открытии сезона в «Метрополитен» – вряд ли будет когда-либо побит и навсегда

останется в истории этого театра.



В партии Миллера в опере «Луиза Миллер». Метрополитен опера, 2018 год

Несмотря на то что у Доминго, по его словам, нет любимого музыкального произведения, знаковой для него стала опера «Травиата» Джузеппе Верди. Именно Альфред Жермон был его первой главной партией на сцене Palacio de Bellas Artes, и именно в «Травиате» он впервые выступил в роли дирижёра в 1973 году на сцене Нью-Йорк Сити Оперы.



Маэстро Доминго за

В историю экранизированных опер золотыми буквами вписаны фильмы с участием Доминго – «Травиата», «Паяцы», «Сельская честь» и «Отелло» Франко Дзеффирелли, а также «Тоска» Джанфранко де Бозио и «Кармен» Франческо Рози.

Пласидо Доминго и Тереза Стратас в фильме



«Травиата», 1982 год

Пласидо Доминго и Тереза Стратас в фильме «Паяцы», 1982 год



Гласидо Доминго и Хулия Мигенес в фильме «Кармен», 1984 год

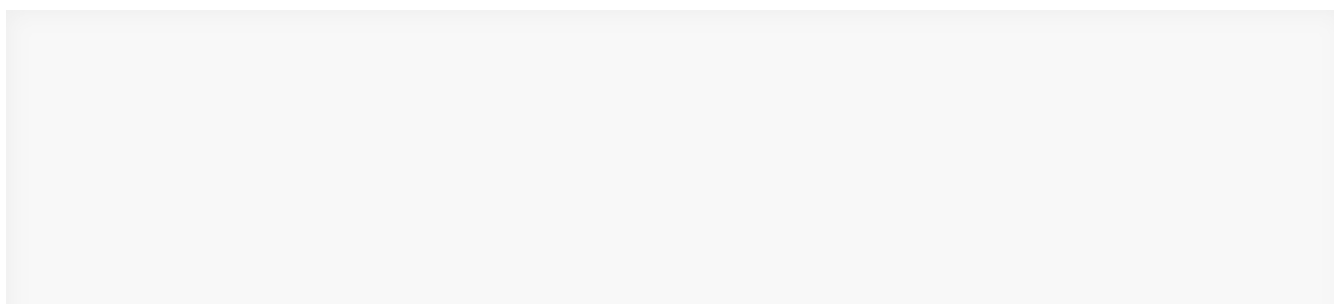


С Франко



Дзеффирелли на съёмках фильма «Отелло», 1986 год

Нельзя сегодня не вспомнить и легендарное трио теноров, состоявшее из Доминго, его соотечественника Хосе Каррераса и итальянского «короля верхнего «до» Лучано Паваротти. Проект «Три тенора» просуществовал 13 лет и стал самым кассовым в истории классической музыки, побив мировые рекорды по продажам и попав в Книгу Гиннеса.





Три тенора

Другими рекордами Доминго, занесёнными в Книгу Гиннеса, стали 80 минут оваций и 101 выход на поклон за один вечер, зафиксированные в 1991 году после спектакля «Отелло» в Венской государственной опере.

О творческом долголетии Доминго со временем будут слагать легенды. 80-летний тенор по-прежнему в вокальном строю, хоть и перешёл в последние годы на баритоновые партии. После развода с «Метрополитен оперой» и другими американскими коллективами великий певец стал чаще выступать в России на радость поклонников его таланта, недостатка в которых в нашей стране нет.



После спектакля
«Травиата» в

Завидная работоспособность и любовь к своему делу привели великого певца к невероятному достижению – 150 оперных партий, исполненных на сцене или в студии звукозаписи. Ещё один рекорд, который в истории современного человечества вряд ли будет превзойдён.

Фото: *Christian Charisius / AP, meloman.ru, Getty Images, twitter.cco/placidodomingo*

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 43009 21.01.2021, 15:55 📌 1143

URL: <https://babr24.com/?ADE=209556> Bytes: 5417 / 4316 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3713** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)