

Успокаивать общественность Монголии пришлось российскому режиссеру Сергею Бодрову – старшему

Этим летом он собирается приступить к съемкам фильма о детстве и юности Чингисхана. На родине знаменитого полководца сценарий получил неоднозначные оценки. Режиссера обвинили в попытке дискредитировать образ великого хана. В результате Сергей Бодров вынужден был отправиться в Монголию, чтобы на встречах с учеными-историками разъяснять свои творческие планы.

Оппоненты Бодрова - в Монголии в меньшинстве. Зато, в отличие от молчаливого большинства, о своем недовольстве они заявляют громогласно. Предметом нападок стал один из моментов в сценарии фильма. По замыслу авторов, несколько лет юный Чингисхан проводит в китайском плену, причем сидит в клетке зверинца.

Бат-Очир, лидер группы противников съемок фильма "Монгол": «Мы никогда не допустим, чтобы Чингисхана показывали, на этом зарабатывали, если Вы его покажете, так как предыдущие».

Кинорежиссеров, пытавшихся создать экранное воплощение Чингисхана, было уже немало. Но, как говорит Сергей Бодров - он не намерен идти по чужим стопам: «Наша идея - она видна совершенно отчетливо - показать Чингисхана, каким мир его не видел».

В этом свете - и плен, и зверинец оправданы, считает Сергей Бодров. Ведь зритель должен понять, в каких нелегких жизненных условиях закалялся сильный характер. И как из обычного монгольского мальчика вырос покоритель мира. А то, что в истории жизни степного хана есть пробел длиной в несколько лет, подтверждают все ученые - чингисоведы. И об этом в частности шла речь на встрече творческой группы с монгольскими историками. После двух часов обсуждения стороны пришли к компромиссу. Ученые признали, что художник имеет право на художественный вымысел, а Сергей Бодров пообещал внести изменения и дополнения в сценарий, кроме того - во избежание серьезных ошибок - включить в группу консультанта по историческим вопросам. А непримиримым оппонентам создатели фильма пообещали ответить - в суде.

Сергей Сельянов, продюсер фильма "Монгол": «Говорить, что мы подкупаем ученых - это клевета. И мы не собираемся это оставлять так, если будем работать здесь».

Возможны и другие варианты. Например, Казахстан или Манчжурия. Но, поскольку проект получил и официальную поддержку министра культуры Монголии, запасные площадки, скорее всего, не понадобятся. Съемки должны начаться уже в середине июля.

Автор: Артур Скальский © Телекомпания "АИСТ" КУЛЬТУРА, МИР 6139 19.04.2005, 13:37
URL: <https://babr24.com/?ADE=21204> Bytes: 2298 / 2298 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта