

В Иркутске завершился международный фестиваль современного искусства "Середина земли"

Сразу две выставки открылись сегодня в иркутской галерее "Главный стиль". Свои работы представили фотограф Сергей Дзюба и художник Александр Подгорный.

Сергей Дзюба начал заниматься фотографией еще в школе. На выставке он представил 12 лучших пейзажей. Называется экспозиция "В потерянном цвете". Фотограф говорит, что в какой-то момент почувствовал усталость от насыщенных красок. Все эти пейзажи были сняты на цветную пленку, но при помощи компьютера Сергей "приглушил" тона. Получилось нечто среднее между цветной и черно-белой фотографией:

- Однажды я попробовал и уже отделаться от этого не смог. И я одну за одной эти работы переводил вот в такую тональность. Уводя ее все дальше и дальше от цветного изображения.

Главное для фотографа - внимательность, считает Сергей Дзюба. Если пропустил удачный кадр, можешь его никогда больше не встретить. Однажды на Хамар-Дабане Сергей чуть не прошел мимо "каменной лужи". Сейчас это одна из его любимых работ:

- Кадр этот я проглядел. Меня в него буквально ткнули. Сказали, что это ты мимо ходишь. И тут я действительно над ним завис.

В другом зале галереи "Главный стиль" - выставка авангардного искусства. Автор этих картин - 28-летний Александр Подгорный. В картинах выражает, как он сам говорит, апперцепцию - восприятие на основе прежних представлений. "Азбука пространственного пятна", "Ветер чувств в пустыне сознания". На всеобщее признание Александр не претендует, не обижается, если его живопись не понимают. Признается, что находится в творческом поиске, а потому любит писать натюрморты. Желтый натюрморт - перспективный, синий - пространственный:

- Мне неинтересно работать в классическом жанре. Я считаю, что этот вид искусства как мертвый.

Эти две выставки завершили международный фестиваль современного искусства "Середина земли", который проходил в Иркутске. В планах у организаторов регулярно проводить "Всероссийскую выставку", на которой будет место и любителям авангарда, и тем, кто предпочитает классику.

Автор: Артур Скальский © Вести-Иркутск КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 4533 02.04.2005, 12:57

URL: <https://babr24.com/?ADE=20812> Bytes: 1982 / 1982 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)