

По колчаковским местам...

Первое впечатление от этой экскурсии -- все-таки удивление. Давно ли нас возили "по ленинским местам"? Давно ли такие имена, как Александр Колчак, предавались безоговорочной идеологической анафеме? И вот времена изменились настолько, что в Иркутске поставлен памятник из бронзы...

Пусть и с большим трудом, с разногласиями (и сегодня голосов против более чем достаточно!), но проснулся и интерес к личности ученого, полярного исследователя, флотоводца, специалиста по вооружениям, патриота России наконец. А там, где есть интерес, просматривается и многогранность этой фигуры, трагически втянутой в водоворот политических событий в России начала прошлого века.

Узнать немало прелюбопытнейших подробностей из жизни этого человека можно, просто отправившись на экскурсию по городу. Она так и называется: "Иркутские страницы жизни Александра Васильевича Колчака".

Организаторы экскурсии -- иркутское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), а "исполнитель" ее -- экскурсовод высшей категории, член президиума ВООПИиК Галина Майорова. Это она прочитала первую публичную лекцию о Колчаке, а теперь материал этой лекции положен в основу экскурсии...

Автобус с первыми "путешественниками по колчаковским местам" подошел к зданию краеведческого музея, на фризе которого, возможно, появится имя полярника Колчака; к неприметному сегодня, а когда-то довольно яркому и экзотическому деревянному двухэтажному зданию бывшей гостиницы "Метрополь", что стоит почти на пересечении улиц Марата и Карла Маркса. Здесь останавливался Александр Колчак, приезжая в Иркутск для подготовки своих полярных экспедиций. Сюда же приезжала к нему невеста, Сонечка Амирова, с которой он прожил несколько суток до венчания и несколько -- после. Здесь вечерами он музицировал -- пел романсы "Гори, гори, моя звезда", который до сих пор все называют не иначе как любимым романтом Колчака. Отсюда они с новобрачной разъехались в противоположные стороны: она вернулась в Петербург, он отправился в Порт-Артур, спасать полярную экспедицию барона Толля, а попутно исследовать Северный морской путь...

С Иркутском связаны и другие события в жизни Колчака. А событий этих было немало, и все поражают своей масштабностью. То он участвует в сражениях в Русско-японской войне, причем операции с его участием были одними из немногих удачных; то воплощает планы возрождения русского военного флота; то разрабатывает план ведения войны с Германией на море, а для этого -- теорию и практику минирования... Колчак признан специалистом-минером мирового класса...

А когда рассказ стал поворачиваться к событиям, неумолимо двигавшимся к революции и Гражданской войне, тональность экскурсии меняется. И вот самые трагичные страницы. Эсеры, красные, белые, чехи, политцентр -- самые разные политические силы борются за власть, в городе неразбериха, в умах разброс... Но судьба его предрешена. Арестованный Александр Колчак, как преступник, конвоируется от иркутского вокзала через ангарский лед, в сторону "тюремного замка". С ним -- его любимая женщина, Анна Тимирева, которая добровольно пошла под арест, чтобы быть с ним рядом. Комендант иркутской тюрьмы и охранники были поражены: ее буквально убеждали, выталкивали: "Беги! Они еще ничего не поняли, ты еще успеешь! Беги же!" А она отвечала: "Я никуда не побегу, я его люблю".

И вот -- допросы, мучительные дни и ночи в заледеневшей камере. В ночь с 6 на 7 февраля Александра Колчака расстреливают и спускают тело в реку Ушаковку при впадении ее в Ангару. Анна Васильевна Тимирева остается в живых, но и она дорого платит за свою любовь: тридцать лет тюрем, ссылок, лагерей. И все же прожила она долго -- умерла в 70-х годах прошлого века.

А ее любимый? Ругаемый, забытый, в какой-то степени реабилитированный, стоит он теперь на высоком берегу Ангары, рядом с оградой и корпусами Знаменского монастыря. Высокая бронзовая фигура смотрит на реку и на нас, его потомков. Впрочем, трудно точно сказать, чьи именно мы потомки -- одно время называли себя ленинцами, сейчас стараемся избегать таких определений. Я видела, как участники этой первой экскурсии горячо благодарили Галину Владимировну Майорову за интересный материал и душевную его

подачу. И то, что в России появился памятник Колчаку, говорит не только о его заслугах ученого, исследователя, офицера, но и о том, что меняется сознание людей.

Оно, сознание, меняется не только в сторону признания былых ошибок. Оно выкидывает и такие парадоксы: в городе появились самозваные гиды, которые организовывают экскурсии по этому маршруту, не особенно заботясь о достоверности и качестве подачи пикантных сведений. Просто почуяли конъюнктуру и решили на этом подзаработать... Деньги, говорят, не пахнут...

Автор: Любовь Сухаревская © Байкальские Вести ИСТОРИЯ , ИРКУТСК © 2806 29.03.2005, 13:26

URL: <https://babr24.com/?ADE=20685> Bytes: 4709 / 4709 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)