

Вампиловский фестиваль: авангарда не будет

С 1 по 9 октября 2005 года в Иркутске пройдет пятый Всероссийский театральный фестиваль современной драматургии имени Александра Вампилова.

Этой теме была посвящена пресс-конференция, на которой директор коллектива-устроителя (Иркутского академического драматического театра имени Н.П.Охлопкова) Анатолий Стрельцов проинформировал журналистов о том, что подготовка к фестивалю уже началась. Иркутские театральные критики, театроведы отправляются в командировки по стране с тем, чтобы предварительно просмотреть спектакли, предлагаемые в фестивальную программу. Как и в прошлый раз, на этом этапе принимает участие современник Вампилова, прозаик Валентин Распутин - он отбирает достойный материал в московских театрах.

Решено, что в фестивальную программу целесообразно включить не более 12 спектаклей - это могут быть постановки пьес самого Вампилова и более поздние сочинения российских авторов. Фестиваль, в логотипе которого - имя земляка-драматурга, проводится не в первый раз, но, пожалуй, впервые так образно сформулировано его идейное кредо. Приводим его полностью.

"Всероссийский театральный фестиваль современной драматургии имени Александра Валентиновича Вампилова молод. И ему бы еще оглядеться в себе, поработать, пошибаться, прежде чем выступать с декларациями. Но есть времена, когда роскошь ошибок оплачивается слишком дорого. Да и молодость не избавляет от ответственности. И лучше определить систему координат сразу, чтобы Вампиловский фестиваль был именно Вампиловским - в умном, строгом, глубоко нравственном понимании современности в театре и жизни.

Опасное и искушающее понятие "современная драматургия" побуждает молодых и уже не очень молодых авторов, "смеясь, расставаться с прошлым" и считать всякую реальность фикцией. И вместе с такими же решительными ироническими режиссерами предлагать вместо живой страдающей реальности театр слэнга и насилия, эффектные "деконструкции" и "артефакты", поп-версии классики и домашнюю метафизику в европейской упаковке, обращая Слово в набор знаков и кодов.

А в итоге вместо высокого русского театра, всегда, как и русская литература, бравшего на себя функции школы и храма, мы оказываемся в глобальном театральном супермаркете с девизом "Все на продажу!" Это не мудрено, если и вся страна от моря до моря - уже один супермаркет с нарядным, но сомнительным товаром.

Наш фестиваль носит дорогое имя Александра Валентиновича Вампилова и хочет видеть современность его любящим и сострадающим зрением. И потому мы обращаемся к театрам, желающим участвовать в фестивале, с призывом помнить об ответственности перед зрителем и традицией (как пишут в нынешних объявлениях, "иронистов и специалистов по "артефактам" и "деконструкциям" просят не беспокоиться").

Мы не призываем участников фестиваля непременно страдать, судить, пророчествовать, плакать над потерявшим себя миром, а только со всею глубиной современного сердца жить в театре и в России. И окажется, что это и значит - страдать, пророчествовать, смеяться и плакать, то есть быть театром во всем его великом и счастливом разнообразии. Не называть чувства, которые давно потеряли землю под ногами и небо над головой, а действительно чувствовать. Не играть словом, а помнить его Господне происхождение и служить ему с настоящей высотой и мерой.

Мы ждем в Иркутске театры, разделяющие эти принципы понимания современности и культуры, в надежде единомыслия и ответственности.

Всероссийский театральный фестиваль современной драматургии им. Александра Вампилова проводится один раз в два года с целью развития и пропаганды достижений российского театрального искусства посредством показа лучших спектаклей, выпущенных в течение театральных сезонов 2003-2005 годов по драматургическим и иным литературным произведениям, созданным в период не ранее 1990 года".

Задачи фестиваля - это объединение и укрепление творческих контактов деятелей театра, развивающих

традиции русской театральной школы, обмен опытом, проведение мастер-классов, круглых столов и конференций и вообще - создание атмосферы большого театрального праздника. Поступили заявки на фестивальныи показ 50 спектаклей, в программу войдут лучшие из них.

Автор: Любовь Сухаревская © Байкальские Вести КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 2787 29.03.2005, 13:16 📌 197
URL: <https://babr24.com/?ADE=20681> Bytes: 4137 / 4137 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)