

Непонятные потомки

Нынешнему поколению родителей гораздо сложнее с детьми, чем предыдущему. Не то чтобы нынешние дети какие-то особенно ужасные или представляют собой предвестников новой расы — ничего похожего: обычные дети, в меру проказники, в меру лентяи, все поголовно очень талантливые, сообразительные и вообще прекрасные.

Не в этой, конечно, области затруднение. Родители нынешних родителей жили в том же приблизительно мире, что и их дети; а нынешние дети живут в принципиально ином.

Переменилось буквально все. Начинка детских голов, например. Детская классика, общая для меня и моей бабушки, Чуковский всякий и «Сорок четыре веселых чиха» Маршака с Хармсом, если и встречается в природе, то только за счет каких-нибудь прародителей, которые крепкими еще голосами читают эту явную ахинею снисходительно улыбающимся потомкам. Потому что потомки — во власти компьютерных образов и утопических миров вроде Хогварда или Срединного мира (кажется, нигде не ошибся).

Близкое детское окружение также совершенно переиначено. Место дворовой культуры со строжайшей системой ценностей, четкой детской иерархией и особыми играми, с междворовыми войнами и ритуалами приобщения к взрослым ценностям заняла какая-то синтетика в форме домашнего-школьного воспитания, в котором основную, а порой и единственную роль играют взрослые. Прежде героями были дворовые лидеры — сегодня кинематографические иконки. (У нас, к примеру, во дворе безудержным авторитетом пользовались молодой уголовник по кличке Хрюша, добрейшей души человек с обостренным чувством справедливости, сильный как слон; другим авторитетом слыл родной брат вратаря московского «Локомотива», венгр по национальности.)

Во дворе на сегодня остались разве что деклассированные дети, которым — просто в силу однородности состава — не по силам установить полноценную структуру авторитетов, из-за чего нынешний двор стал местом банального и беспредельного насилия. Игры же типа классиков, лапты, салочек, прятки и прочих, немыслимое множество которых входило в обязательный курс обучения детей дворовой жизни, канули в Лету: их место прочно заняли игры компьютерные на разнообразных носителях — от мобильного телефона до игровых автоматов в ближайшей палатке.

Изменились и дальние окрестности детского мира. Московский подросток и предыдущего, и предпредыдущего поколения всякий выезд в иной район города воспринимал как испытание на прочность, бывал готов к жестокой драке и уж по меньшей мере к перебранке; сегодняшний перемещается с легкостью, поскольку уровень насилия и в «родном» дворе, и за его пределами в общем одинаков, и чужаки преследуются с той же жестокостью, что и свои.

Друзья в иных районах у предыдущих московских детей были редкостью и почти всегда следствием родительских контактов; современные подростки, вовлеченные в общение через современные средства связи, мало различают товарищей по районам, а иногда даже и по странам. Вообразить себе тесную дружбу подростка 1980-х годов с кем бы то ни было в Португалии просто невозможно, а вот пожалуйста: 15-летний сынок моего университетского приятеля что ни день общается с португальской подружкой и не находит в этом ничего необычного. Хорошо хоть, что они познакомились в Испании, где оба были с родителями на отдыхе, а могли бы и вообще никогда не видеть друг друга живьем. Впрочем, почему я говорю «хорошо»? Бог весть.

Все это к тому, что, выходя, поколениями наработанные способы общения с детьми, принципы воздействия на их так называемые неокрепшие души да и вообще — понимание детских потребностей и чаяний более неактуальны. Странное положение, когда в некоторых вполне взрослых областях жизни дети чувствуют себя существенно уверенней, чем их родители, постепенно ведет к утрате родителями всякого авторитета. Тем более что современный порядок вещей позволяет детям невообразимо рано обрести материальную независимость от предков.

Чего ж делать-то? Угнаться за потомками в освоении новых знаний по физиологическим причинам трудно, а,

а все остальное как-то устарело... Да, а еще отсутствие преемственности в воспитательных методиках заставляет задуматься о благополучии собственной старости.

Эсхатологическая-то картинка получается! Уповать остается только на то, что даже эти дети – все-таки люди, и им, кажется, все еще свойственно любить своих бессмысленных предков – то ли по привычке, то ли еще почему.

Любовь – вечное чувство.

Автор: Кирилл Харатьян © Газета.Ru ОФИЦИОЗ , МИР 👁 3894 23.03.2005, 11:30

URL: <https://babr24.com/?ADE=20538> Bytes: 4355 / 4355 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Кирилл
Харатьян.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)