

«Театр не опаснее самолёта». Толстой рекомендует по 50

13 января губернатор Иркутской области Игорь Кобзев подписал распоряжение о внесении изменений в указ «О режиме функционирования повышенной готовности...», согласно которым учреждениям культуры региона разрешается показ спектаклей и концертов при условии заполняемости зала не более 25 %.

Цифра была взята не с потолка – именно такой процент действовал на тот момент в Москве и Санкт-Петербурге, хотя в Красноярском крае, Новосибирской области и многих других соседних регионах театры и филармонии работают с 50-процентной загрузкой ещё с осени. Исключение составляет лишь Бурятия, где зрительные залы открылись 20 декабря и работают на треть от своей вместимости.

Примечательно, что буквально на следующий день после новости о грядущем открытии иркутских театров губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов подписал постановление об увеличении допустимого количества зрителей в театрах города с 25 до 50 %. Более того, 17 января в разговоре с ТАСС советник президента России по культуре Владимир Толстой рекомендовал предпринять подобные шаги в отношении московских театров.

«Театр ничуть не опаснее самолета или торговых центров, где ограничения действуют в меньшей степени или не действуют совсем. Мне кажется, что театры и музеи вполне могли бы работать чуть с большей загрузкой, хотя бы 50%», – сказал Толстой.

Скорее всего, министерство культуры РФ прислушается к советнику президента и не станет продлевать 25-процентное ограничение, действующее до 21 января, а в скором времени и вовсе допустит ещё большие послабления. По крайней мере, Владимир Толстой выразил надежду, что при условии соблюдения других норм безопасности ограничения на число зрителей «постепенно будут сниматься» и вскоре появится возможность «собирать полные залы».

Но это всё в Москве и в Питере. Иркутская же область традиционно отстаёт в «культурных коронавирусных мерах» не только от двух столиц, но и от своих ближайших соседей.

С этой стороны довольно разумным видится шаг директоров Драматического театра имени Охлопкова и Театра кукол «Аистёнок» Анатолия и Андрея Стрельцовых, решивших не торопиться с открытием сезона и поддержать зрителей на голодном пайке ещё месяц. Всё-таки с 25-процентной выручкой работать очень грустно, а к середине февраля, глядишь, разрешат и ползала заполнить.



Фото: udmpravda.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ, ИРКУТСК 👁 40030 19.01.2021, 22:30

URL: <https://babr24.com/?ADE=209481> Bytes: 2468 / 2346 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3986** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)