

Тайные струны. Психологический портрет Дениса Мацуева

Бабр совместно с компанией [HR adviser](#) продолжает серию публикаций психологических портретов видных деятелей политики, бизнеса и культуры.

На этот раз в нашей рубрике необычайно яркий персонаж, не нуждающийся в представлении, – известный пианист и общественный деятель Денис Мацуев. Тщательно проанализировав поведение знаменитого виртуоза во время выступлений и многочисленных интервью, а также его посты, фотографии и видеоролики в соцсетях, эксперты по психодиагностике [HR adviser](#) составили собственное независимое мнение о «тайных струнах» его личности, которое мы предлагаем вашему вниманию.

Мацуев Денис Леонидович

Родился 11 июня 1975 года в Иркутске, 45 лет.

Народный артист России, лауреат Государственной премии России, почётный гражданин Иркутской области.

Гипертимный тип

Если воспользоваться классификацией личности, предложенной немецким психиатром Карлом Леонгардом, то Мацуева можно смело причислить к гипертимному типу людей, оптимизм и энергичность которых сопровождаются беспечностью и необязательностью.

Как вы не раз могли наблюдать, объект нашего исследования отличается живостью темперамента, общительностью, предприимчивостью и склонностью к юмору. Хорошее настроение сочетается у него с таким же хорошим здоровьем, высоким жизненным тонусом и цветущим внешним видом. Однако легкомыслие и любовь к остроте эмоций зачастую могут приводить объекта к весьма рискованным авантюрам.

Основными потребностями для Дениса Леонидовича являются скорость, новые впечатления, перманентное лидирование и фанатичная увлечённость своим делом.

Объект склонен ярко демонстрировать свои эмоции, а его деятельность направлена на то, чтобы удивлять окружающих масштабом своей личности. Недаром во время выступлений Мацуев поражает публику неистовой мощью своей игры.

Объект исследования обладает ускоренным мышлением и высокой переключаемостью, в силу чего склонен создавать массу грандиозных, но непроработанных и нереалистичных планов. Главная проблема личности Мацуева в том, что он быстро увлекается, но столь же быстро и остывает. Также он подвержен вспышкам раздражения, которые, впрочем, очень скоро рассеиваются.



Поверхностная дружба экстраверта

Согласно исследованиям, люди творческих профессий редко обладают смешанным типом личности – они либо ярко выраженные экстраверты, либо такие же интроверты.

Денис Мацуев является представителем экстравертивных музыкантов. Он нуждается в обществе и общении, от которого получает мощный заряд позитива, стремится к публичности, которая поднимает ему настроение, прибавляет энергии и оптимизма. В силу этих качеств, объект не способен долгое время находиться в одиночестве. Ему важно быть в потоке людей и событий, участвовать в общественных мероприятиях при большом скоплении людей.

Те, кто близко общался с Мацуевым, наверняка обращали внимание, что музыканту трудно долгое время удерживать разумную дистанцию с собеседником, и он, порой незаметно для самого себя, постепенно сокращает её вплоть до фамильярности. При этом

крепкая дружба – не про Мацуева.

Его отношения с людьми широкие, но поверхностные. Из-за подобной поверхностности в общении объект может забывать самые искренние свои обещания.

Всё внимание на истероида

Крайне инициативный Денис Мацуев с охотой берётся за любое дело, однако до конца доводит далеко не всё. Проблема в том, что он не может сидеть без дела или долгое время находиться на одном месте, но при острой потребности в постоянном движении гипертимный экстраверт не склонен к детальному просчитыванию последствий своих действий. Проще говоря,

Мацуев сначала делает, а потом думает.

Объект исследования легко устанавливает контакт с новыми людьми и не устаёт от большого потока информации. Однако при многозадачности он теряется и склонен к принятию поспешных решений.

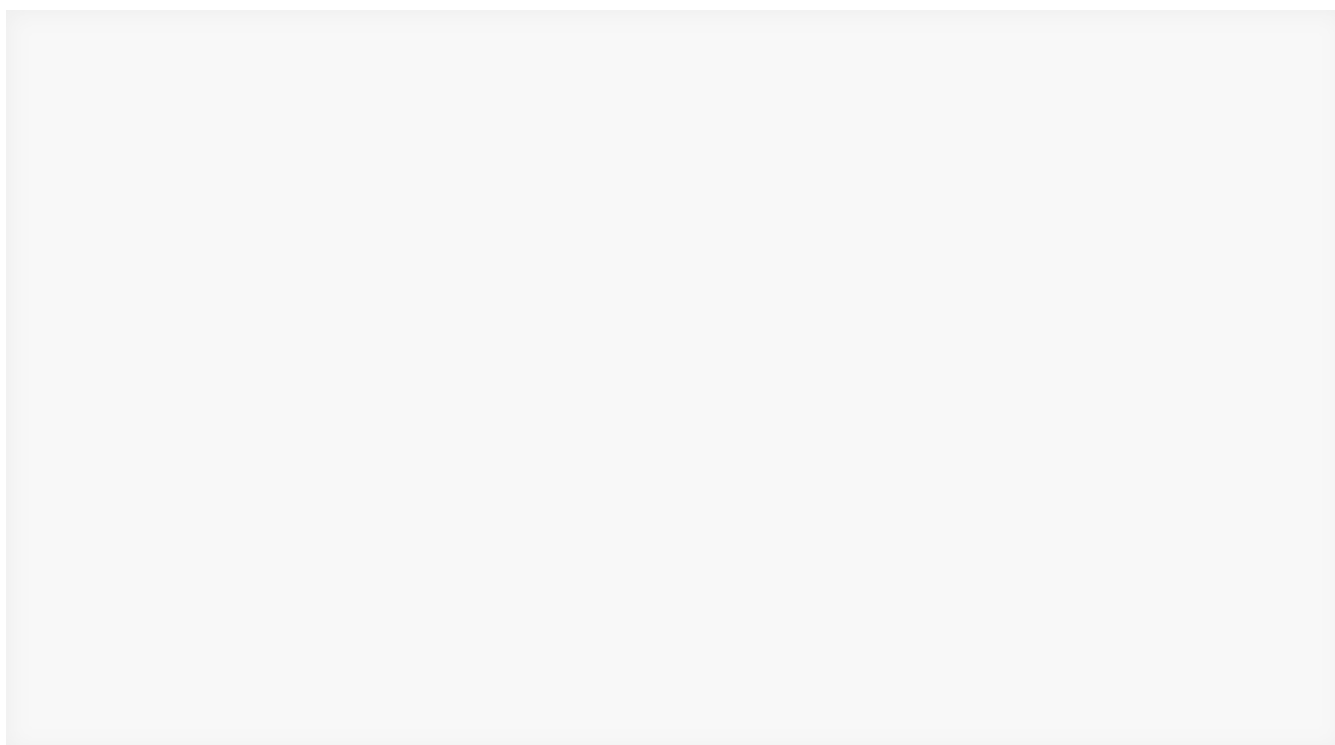
При этом пианист-виртуоз обожает похвалу в свой адрес. Его поведение и поступки направлены на то, что бы его как можно чаще выделяли из толпы. Кроме гипертимности и экстраверсии мы находим в характере Мацуева черты истероидности, которая проявляется в нескончаемой жажде внимания к собственной персоне, желании вызывать сочувствие, переживание и восхищение.



Эмпатичный параноял, идущий по головам

Что у Дениса Мацуева не отнять, так это ярко выраженный индивидуализм, оригинальность и самобытность, а также повышенный уровень эмпатии – способности понять другого человека. Однако полученные при этом знания, как правило, используются на благо самого пианиста, чтобы удовлетворить собственные прихоти и добиться поставленных целей.

При общении с Мацуевым не стоит забывать о его неплохих актёрских качествах, которыми он умело пользуется. В его поведении всегда присутствует некоторая театральность, и даже эпатажность.





Объект исследования – хороший рассказчик, его речь правильная, плавная, без слов-паразитов, повторов и длинных пауз. В разговоре он может менять тембр и интонации в широком диапазоне, переходить на рассказ «в лицах», озвучивая сразу нескольких персонажей.

Поскольку Денис Леонидович абсолютно не выносит рутину и ему крайне сложно усидеть на одном месте, во время долгих интервью он начинает нетерпеливо барабанить пальцами и часто менять позу. Порой во время встреч объект в принципе сидит в позе готовности к действиям – он предпочел бы побежать и немедленно что-то сделать, чем вот так просто сидеть и говорить.



Отметим и некоторые паранойяльные черты в манере поведения объекта. У Дениса Мацуева откровенная склонность к сверхценным идеям – он должен двигать культуру в массы, приобщать молодёжь к классической музыке.

Еще одна черта музыканта – повышенная целеустремленность и упорство. Он легко может пойти по головам,

чтобы решить поставленные задачи.

«Цель оправдывает средства» вполне может быть жизненным девизом Мацуева.

Альфа-самец из высшего общества

Денис Мацуев, безусловно, талантлив и прекрасно осознаёт это сам. Недаром он окружает себя знаменитыми людьми и статусными атрибутами, а его мероприятия носят столь масштабный характер. Тем самым объект подчёркивает принадлежность к высшему обществу. Но не думайте, что им движет желание погреться в лучах чужой славы. Скорее, дело в уверенности, что он всего этого достоин. Именно поэтому его внешний вид должен быть на высоком уровне – классический стиль одежды, дорогие и фирменные аксессуары, подчёркивающие его статус.

Обращали внимание, что Мацуев очень любит держать руку в кармане? Это жест уверенного в себе альфа-самца, который и подумать не может, что ему придётся защищаться. Объект уверен, что никто не посмеет на него напасть, своё положение и статус в обществе он не подвергает сомнению. К тому же рука в кармане – это определенный «хулиганский» жест, что может говорить о том, что Денису Леонидовичу нравится эпатировать публику и нарушать общепринятые правила.



Поведение Мацуева ярко свидетельствует, что он ощущает себя «глыбой» – его жесты размашистые, шаги широкие и стремительные, голос уверенный и громкий. Во время интервью и даже на постановочных фото он садится максимально комфортно и любит выставлять руку углом, тем самым увеличивая занимаемую площадь и усиливая впечатление от масштаба его личности.

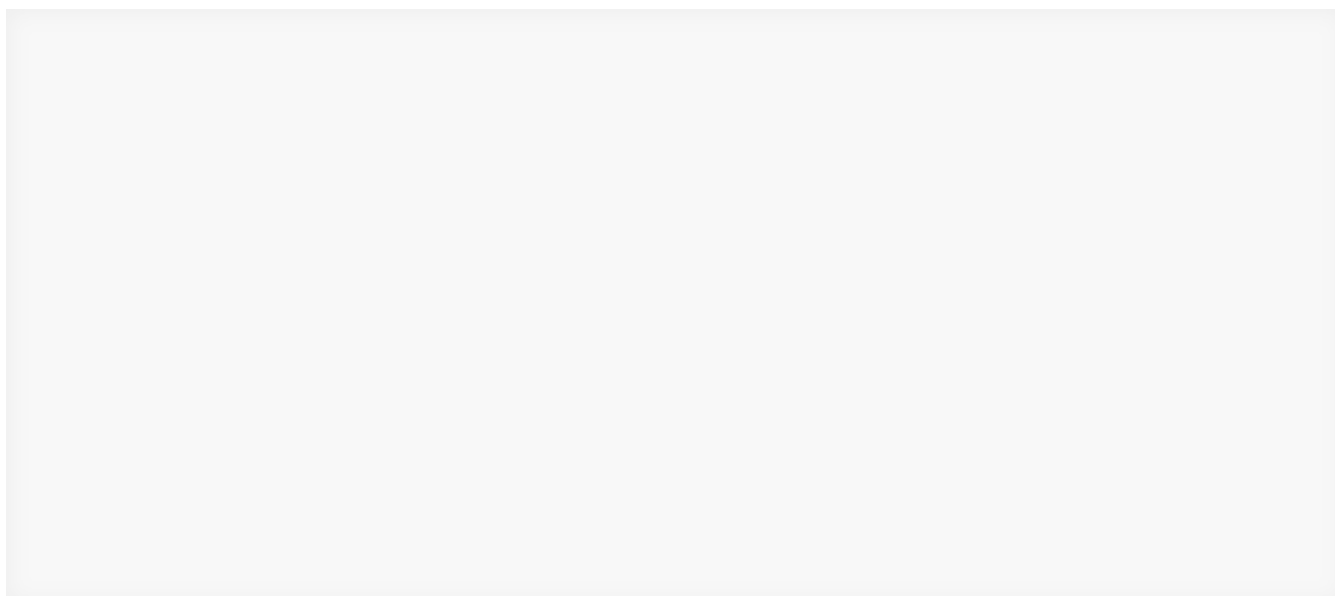


Сибирский медведь

Как любой творческой личности, Денису Мацуеву свойственны проявления сомнений, а уверенность в своём статусе далась ему нелегко и далеко не сразу. Во всех ранних интервью мы наблюдаем избегание прямого взгляда объекта на собеседника. В молодости Денис анализировал и взвешивал сказанное, отвечая на вопрос, вёл внутренний монолог, рассуждал и чётко прислушивался к своим ощущениям.

Сегодня эта его привычка практически забыта, что говорит о приобретённой уверенности и определённой автономности от мнения окружающих. С возрастом и опытом в Денисе Мацуеве всё ярче проявляется «сибирский медведь» – к размашистым жестам добавляется взгляд прямо в глаза, в упор, не моргая, а потребность высказаться становится гораздо важнее обратной связи. Являясь альфа-самцом, пианист своим прямым взглядом сразу ставит на место более слабых, тем самым демонстрируя, что готов доминировать и отразить атаку. В результате его оппоненты теряются, отводят глаза и соглашаются с мнением более сильного.

Однако не все слабые стороны объекту удалось преодолеть. Скрещенные лодыжки и закрытые позы рук во время интервью красноречиво свидетельствуют об отсутствии комфорта – показательная собранность, контроль и подчинение эмоций явно не по душе эмоциональному музыканту, необузданный темперамент которого так и рвётся наружу.





Ещё одно свидетельство дискомфорта и нервозности – постоянное прикосновение руками к лицу. Эта недавно приобретённая привычка говорит о несоответствии произносимых слов действительности и желании объекта скрыть истину. Удивляться этому не приходится, поскольку Денис Мацуев явно склонен к приукрашиванию событий. Впрочем, как большинство творческих людей.



Резюме

Денис Мацуев – талантливый сибирский феномен с настоящим вулканом страстей внутри и уверенный в себе альфа-самец. Он общителен и легкомыслен, подвержен недолгим вспышкам раздражения, склонен к поверхностному общению, предпочитает сделать и лишь затем подумать, способен идти по головам и нарушать общепринятый порядок.

С годами музыкант обрёл уверенность в себе и перестал заботиться о мнении окружающих, но стал чаще приукрашивать действительность и говорить неправду.

В завершение по просьбе девушек-психодиагностов из [HR adviser](#) передаём Денису Леонидовичу пожелания ярких творческих событий и новых интересных проектов.

Фото: [matsuev.ru](#), Владимир Вяткин / РИА Новости, Василий Гришин / URA.RU

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ, ИРКУТСК 👁 395966 30.12.2020, 23:38 📌 1615
URL: <https://babr24.com/?ADE=208875> Bytes: 10534 / 9539 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["ТАЙНЫЕ СТРУНЫ"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)