

Пани Моника, Парася и невеста Деточкина. Жизнь и роли Ольги Аросевой

*Не жалеете о том, что стареете.
Жизнь даётся всем, а старость – избранным!*
Ольга Аросева

Животновод Надежда из «Драгоценных зёрен», доярка Домаха Свиридовна из «Яблока раздора», водитель троллейбуса Люба из «Берегись автомобиля», инкассатор Анна Павловна из «Стариков-разбойников», ну и, конечно, Парася Никаноровна из «Трембиты», пани Моника из «Кабачка "13 стульев"» и неподражаемая бабушка из «Афинских вечеров».

21 декабря исполняется 95 лет со дня рождения выдающейся русской актрисы театра и кино, лауреата Государственной премии РСФСР, заслуженного деятеля культуры Польши, народной артистки РСФСР Ольги Аросевой.



85-летие актрисы в
Театре сатиры, 2010
год

Страстная поклонница русской бани, преферанса и сигарет Marlboro родилась 21 декабря 1925 года в Москве в семье видного советского партийного деятеля и дипломата Александра Аросева.

По большому счёту единственным документом об образовании Ольги Аросевой, если не считать подаренного ей на 80-летие диплома Щукинского училища, было свидетельство об окончании курсов водителей троллейбуса, на которые направил актрису Эльдар Рязанов перед съёмками фильма «Берегись автомобиля». На сцену же актриса впервые попала по подложным документам, предъявив в отделе кадров Ленинградского театра комедии, гастролировавшего в 1946 году в Москве, диплом об окончании театрального училища своей

старшей сестры Елены.

Спустя два года Ольга Аросева дебютировала в кино в роли животновода Надежды в фильме «Драгоценные зёрна», а в 1950 году вернулась в столицу, где была принята в труппу Театра сатиры, сцене которого с небольшим перерывом прослужила до конца своих дней.



Животновод Надежда в фильме «Драгоценные зёрна». Первая роль в кино, 1948 год

Надя в фильме «Гость с Кубани», 1955 год



Доярка
Домаха



Свиридовна в фильме
«Яблоко раздора»,
1962 год

На сцене родного театра актриса яркого комедийного дарования сыграла более сорока ролей, среди которых Юлия Джули в «Тени» Шварца, Леди Аттеруорд в «Доме, где разбиваются сердца» Бернарда Шоу, Марселина в «Безумном дне, или Женитьбе Фигаро» Бомарше, Серафима Ильинична в «Самоубийце» Эрдмана, Памела Кронки в «Как пришить старушку» Джона Патрика, миссис Пайпер в «Идеальном убийстве» Поплуэлла.

В 1974 году Ольга Аросева стала заслуженной артисткой РСФСР, в 1977-м ей была вручена Государственная премия РСФСР, а в 1984-м – удостоверение и значок народной артистки РСФСР.

Памела
Кронки в
спектакле
«Как
пришить
старушку».
Театр
сатиры,



постановка 1995 года

Мать в
спектакле
«Ни
сантима
меньше!!».
Театр
сатиры,



постановка 2006 года

В
спектакле-
обзрении
«Триумф
на



Триумфальной»,
посвящённом 80-летию
Театра сатиры, 2009
год

Всесоюзная слава пришла к актрисе в 1966 году, когда на киноэкраны вышел фильм Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля», а телезрители увидели первые выпуски передачи «Кабачок "13 стульев"». За роль пани Моники в легендарном советском телешоу Ольга Аросева была удостоена звания «Заслуженный деятель культуры Польши».

Люба в
фильме
«Берегись



автомобиля», 1966 год

Пани
Моника в
передаче
«Кабачок
"13
стульев"»,
1966-1980
годы



Всего
Аросева
снялась
более чем в
50 фильмах и
сериалах,
среди
которых

«Интервенция», «Трембита», «Старики-разбойники», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Афинские вечера», «Сваты».

А ещё Ольга Аросева – это Баба-яга, госпожа Беладонна и очаровательная Слониха в мультфильмах «Баба-яга против!», «Приключения поросёнка Фунтика» и «Котёнок с улицы Лизюкова».

Мадам
Ксидиас в
фильме



«Интервенция», 1968
год

Парася



Никаноровна в фильме
«Трембита», 1968 год

Анна
Павловна
в фильме
«Старики-



разбойники», 1971 год

Мама
Андрея в
фильме



«Невероятные
приключения
итальянцев в России»,
1973 год

До конца жизни звезда экрана и Театра сатиры сохраняла невероятный оптимизм, боготворила свою дачу и была не прочь пропустить рюмочку-другую фирменной клюквенной настойки по собственному рецепту.

Скончалась Ольга Аросева 3 октября 2013 года на 88 году жизни. После прощания в родном театре народную артистку похоронили на Головинском кладбище Москвы.

Анна
Павловна
в фильме
«Афинские
вечера»,
2000 год



Людмила



Степановна в фильме
«Сваты», 2010-2011
годы

Анна



Станиславовна в
фильме «Женщины на
границе». Последняя
роль в кино, 2013 год

Фото: Артём Коротяев, Юрий Белинский, Эмиль Матвеев, Максим Шеметов / ТАСС, kino-teatr.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 63466 21.12.2020, 22:58 1377
URL: <https://babr24.com/?ADE=208541> Bytes: 6412 / 4452 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3759**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)