

Инсайд. "Фонд кино" не смог нажиться на "Московском комсомольце"

Арбитражный суд г.Москвы отказал в удовлетворении иска Фонда Кино о защите деловой репутации к газете «Московский комсомолец».

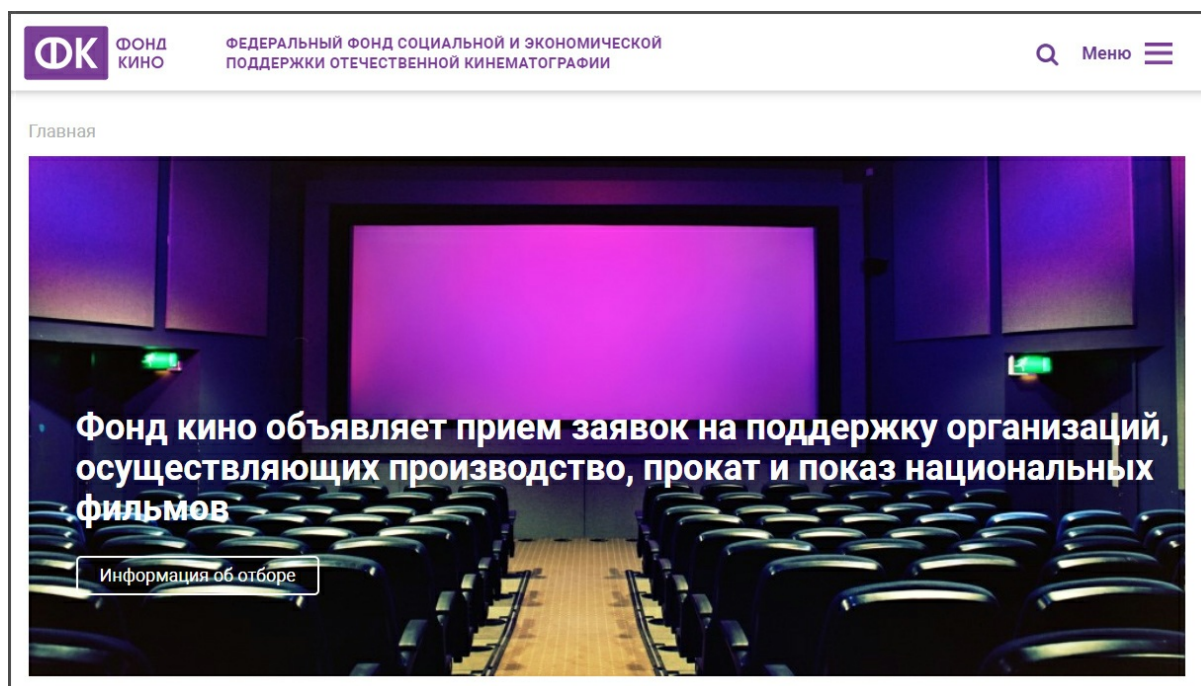
Фонду кино не понравилась заметка МК с заголовком «Миллиарды бюджетных денег бездарно растворились в кино».

В статье «МК» были сделаны следующие выводы:

« Члены экспертных советов при этом сами тоже участвуют в конкурсах, претендуя на субсидии. И — о чудо! — волшебным образом львиная часть субсидий им и достаётся, точнее, организациям и проектам, с которыми они связаны формально либо родственно»;

«Фактически аудиторы делают вывод о том, что субсидии распределяются по большей части между «своими». Причем все известно заранее. Заявки «несвоих» никто даже не читает. Они просто автоматически отменяются»;

«Часть налогов, которые мы платим, идет на поддержку отечественного кинематографа. Распоряжаются этими средствами Министерство культуры РФ и Фонд кино. Счетная палата проверила... и обнаружила, что часть средств уходит в компанию, зарегистрированную на Кипре, то есть как бы в офшор». На прошлой неделе по этому поводу поднялся шум, но Минкульт и Фонд кино объяснили, что уходят не бюджетные деньги, а те, что принадлежат непосредственно Фонду кино». Заинтересовавшись сюжетом, мы изучили отчет СП и поняли, что эти деньги хоть и принадлежат Фонду кино, но все же выросли из тех средств, что ранее были выделены ему из госбюджета. И да, они уходят на Кипр « _ ».



Суд дал следующую оценку доводам истца, критичная (эмоциональная) окраска излагаемой в оспариваемой статье информации не может свидетельствовать о порочащем характере изложенных в статье сведений, поскольку в силу правовой позиции Европейского Суда по правам человека, изложенной в решении от 08.10.2009 по делу «Романенко и другие против Российской Федерации», является одним из проявлений свободы слова в демократическом обществе».

Отрицательные коннотации, связанные с эмоциональным, оценочным оттенком высказывания автора, сами по себе не свидетельствуют о наличии в тексте утверждений о нарушении истцом законодательства либо недобросовестности при осуществлении им производственно-хозяйственной и предпринимательской деятельности. Сведения и фрагменты статьи, выраженные в форме оценочного мнения, не порочат и не могут порочить деловую репутацию истца.

Кроме того, сведения, распространённые в статье, подтверждаются многочисленными документами и ссылками на официальные сайты.

Автор: Василий Чайкин © Babr24 Источник: <https://t.me/ruarbitr>
КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, РАССЛЕДОВАНИЯ, РОССИЯ 👁 14299 21.12.2020, 16:59
URL: <https://babr24.com/?ADE=208526> Bytes: 2613 / 2409 Версия для печати Скачать PDF
Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Василий
Чайкин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)