

Погрязшая в переворотах. К юбилею Светланы Дружининой

К её творчеству можно относиться по-разному, но нельзя не признать, что свою нишу в киноискусстве она занимает более чем уверенно, имея при этом массу поклонников и преданных зрителей.

16 декабря 85-летний юбилей отмечает легендарная актриса, кинорежиссёр и сценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР, народная артистка России Светлана Дружинина.



Будущая «императрица российского кино», как называют именинницу коллеги, родилась 16 декабря 1935 года в Москве в семье шофёра и воспитательницы детского сада.

Путь Светланы Сергеевны к режиссуре был извилист. Через цирковое училище, откуда она перешла в хореографическое, но на профессиональную сцену так и не вышла. Через недолгую карьеру телеведущей, где её заметил режиссёр фильма «За витриной универмага» Самсон Самсонов. Через актёрский факультет ВГИКа, к моменту окончания которого она снялась во всех трёх своих значимых ролях, затем попав в полосу редких эпизодов. Через замужество с известным кинооператором Анатолием Мукасеем, с которым Дружинина сняла все свои фильмы, и, наконец, через второе пришествие во ВГИК, уже на режиссёрский факультет.

Соня
Божко в
фильме
«За
витриной



универмага». Дебют в
кино, 1955 год

Лариса в
фильме
«Дело
было в



Пенькове», 1957 год

Анфиса в
фильме

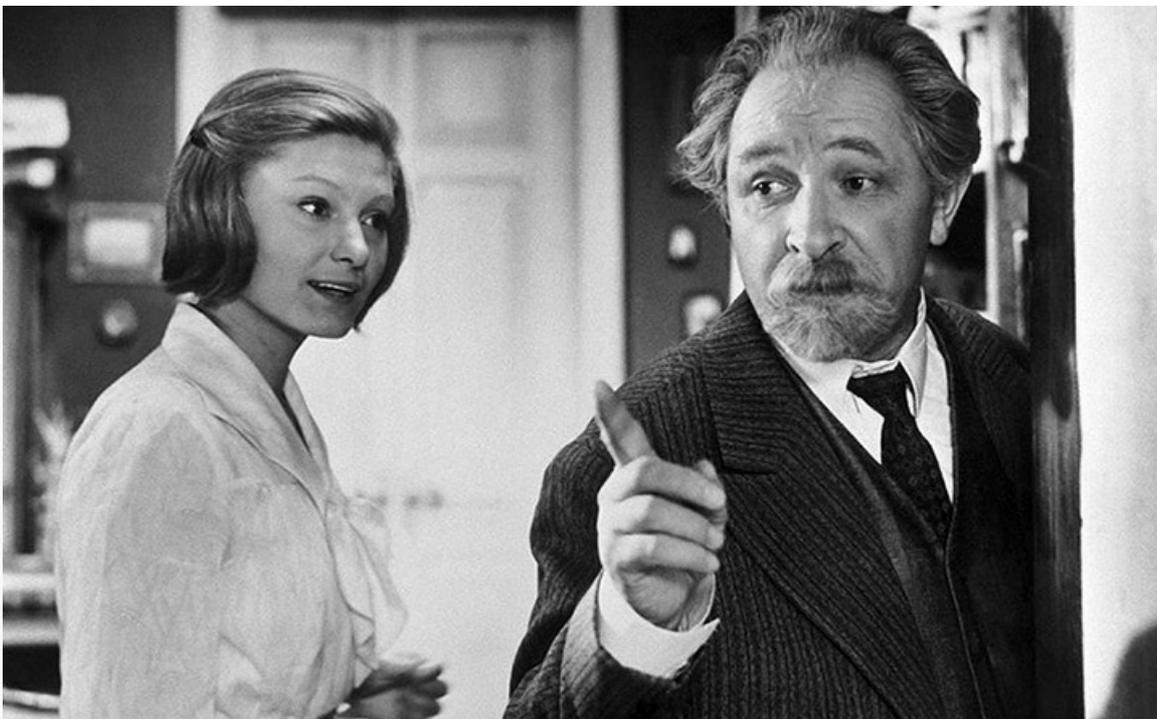


«Девчата», 1961 год

Первый фильм режиссёра Дружининой – социальная драма «Исполнение желаний» – вышел на экраны в 1974 году. Критики сдержанно отнеслись к дебютной картине бывшей актрисы, в основном отметив яркие актёрские работы Евгения Лебедева и Иннокентия Смоктуновского.

Затем была явная неудача с мелодрамой «Солнце, снова солнце» (1976 год), после чего Светлана Дружинина сменила направление в сторону музыкальных фильмов, сняв последовательно водевиль «Сватовство гусара» и мюзикл «Дульсинья Тобосская» на музыку Геннадия Гладкова, а затем замахнувшись на классическую оперетту Имре Кальмана «Принцесса цирка».

Кадр из
фильма



«Исполнение
желаний».
Режиссёрский дебют,
1974 год

Кадр из
фильма



«Сватовство гусара»,
1979 год

Кадр из
фильма



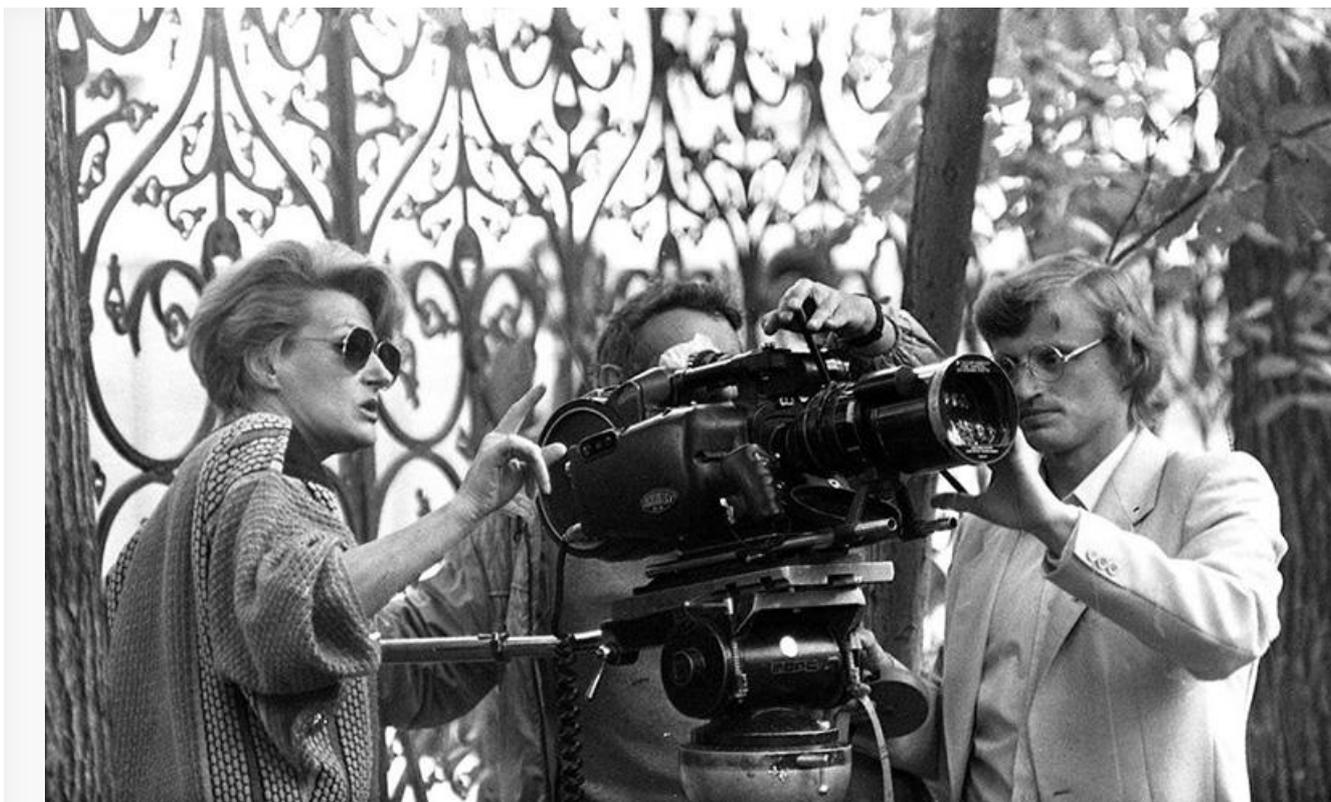
«Принцесса цирка»,
1982 год

После трёх музыкальных картин «а ля Ян Фрид» Светлана Дружинина вновь сменила курс и окунулась в историко-приключенческий жанр, выдав за пять лет трёх телевизионных «Гардемаринов»: «Вперёд!», «Виват!» и третьих.

Выделить лучший фильм режиссёра непросто, все они имеют как плюсы, так и минусы. Что касается успеха у зрителей, то здесь, пожалуй, в безусловных лидерах – первые «Гардемарины». По крайней мере, именно эта картина Дружининой имеет сегодня самый высокий рейтинг.

Совпадение или нет, но именно после выхода на телеэкраны мини-сериала «Гардемарины, вперёд!»

Светлане Дружининой было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.



Светлана Дружинина
на съёмках фильма
«Гардемарины,
вперёд!», 1987 год

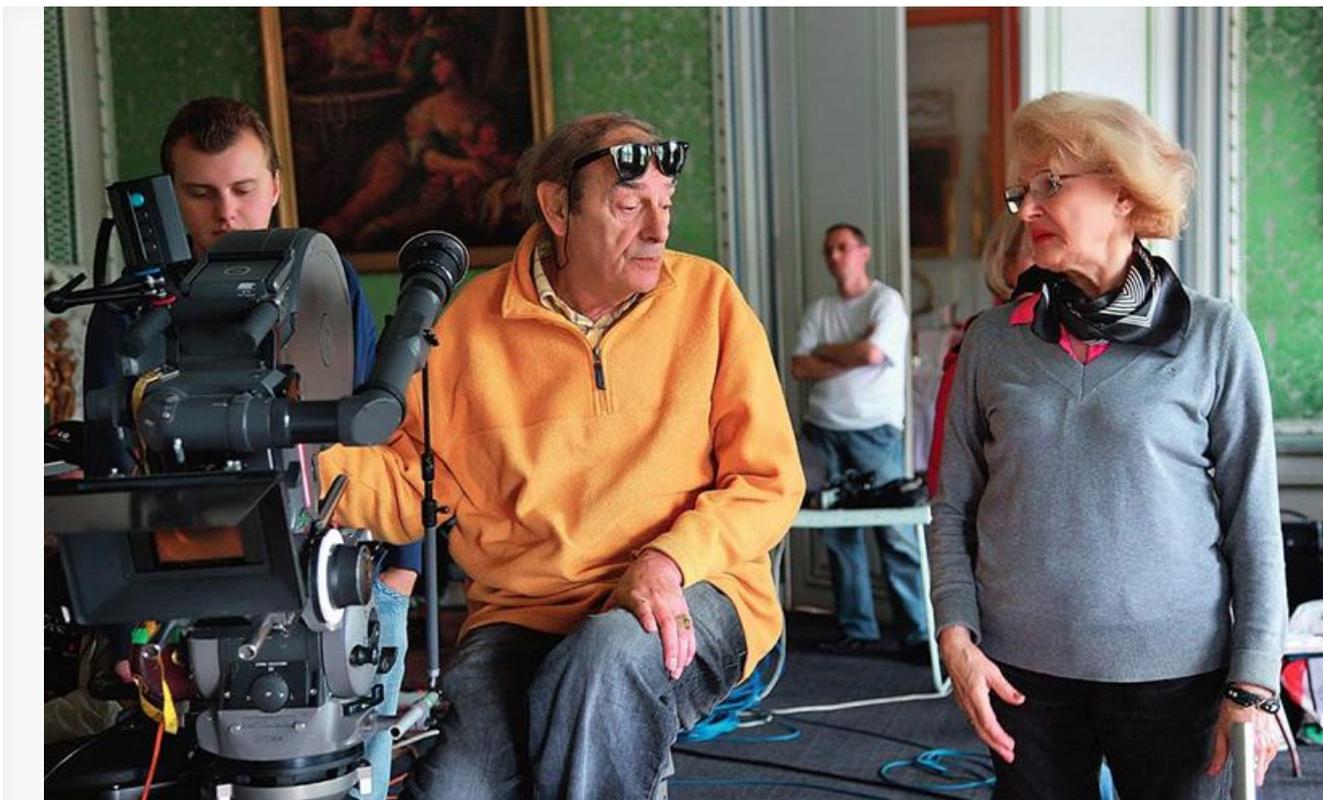
Кадр из
фильма
«Виват,
гардемарины!»



гардемарины!»
1991
год

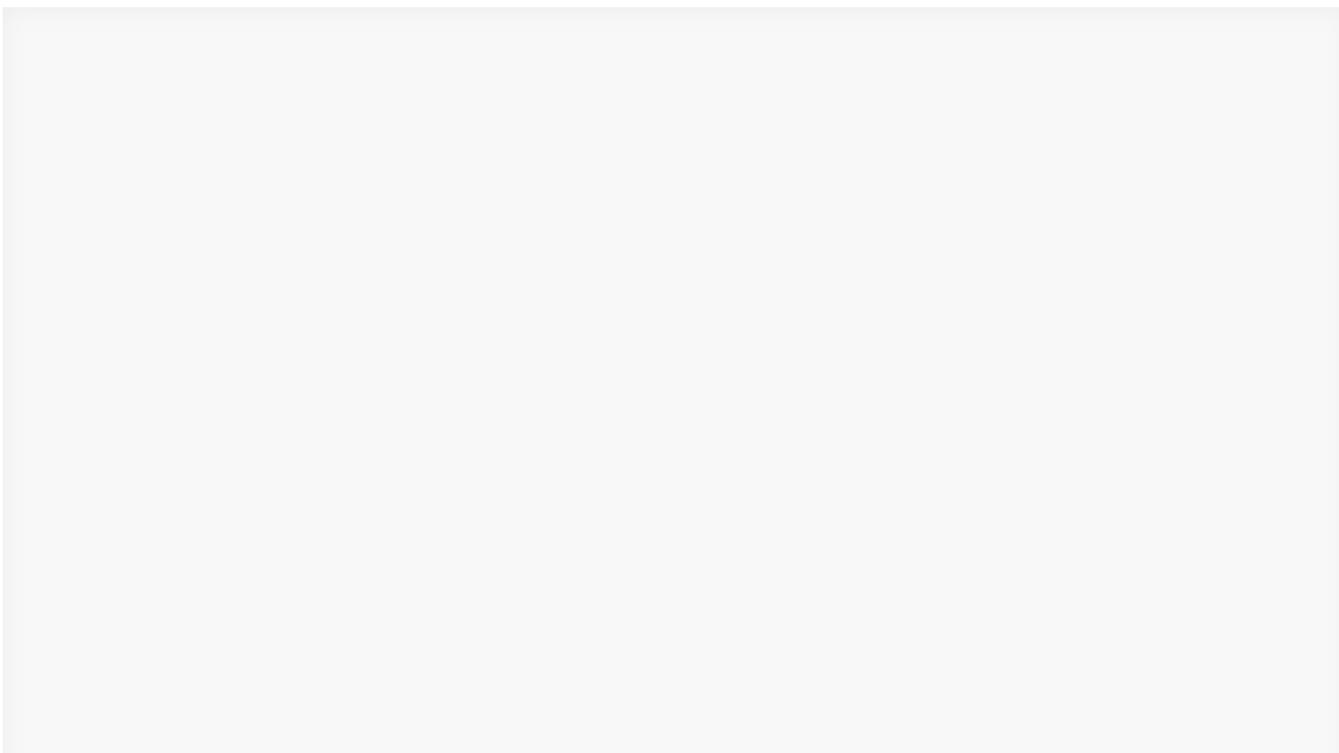
После развала Советского Союза Светлана Дружинина взяла восьмилетнюю паузу, а затем на 13 лет «погрязла в переворотах», снимая один за другим фильмы крайне поверхностного телевизионного проекта

«Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII», который справедливо критикуется как со стороны коллег Дружининой по режиссёрско-актёрскому цеху, так и со стороны профессиональных историков.



Светлана Дружинина и Анатолий Мукасей на съёмках проекта «Тайны дворцовых переворотов», 2010 год

Но даже этот амбициозный проект, как и многое другое в своей карьере, именница не довела до логического завершения. Сняв восемь «Переворотов» из запланированных двенадцати, она внезапно объявила о возвращении к предыдущему увлечению, а именно о съёмках четвёртых «Гардемаринов», которые на данный момент уже завершены.





Светлана Дружинина
на съёмках фильма
«Гардемарины IV»,
2020 год

В 2001 году Светлане Дружининой было присвоено звание «Народная артистка России». В 2006 и 2012 годах она была награждена орденами Почёта и Дружбы.

Несмотря на солидный возраст, Светлана Сергеевна бодрa, весела и активна. Каким будет следующий её фильм – пятые ли «Гардемарины», девятые ли «Перевороты», либо что-то новенькое – мы, надеемся, узнаем уже скоро.

Фото: В. Васенин, А. Агеев / rg.ru, Екатерина Чеснокова / РИА Новости, ТАСС, kino-teatr.ru, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 39927 16.12.2020, 22:04 📌 1021

URL: <https://babr24.com/?ADE=208357> Bytes: 5553 / 4299 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)