

Избранные строки и чужие жизни. На прощание от Валентина Гафта

*Чужую жизнь играю, как свою.
И, стало быть, свою играю, как чужую.*
Валентин Гафт

Сегодня, 15 декабря, в Московском театре «Современник» проводили в последний путь народного артиста РСФСР, лауреата премий Станиславского, «Хрустальная Турандот», «Фигаро», «Звезда театрала» и «Золотой орёл», блистательного, неповторимого и любимого миллионами Валентина Гафта, ушедшего из жизни 12 декабря.

В день прощания с великим актёром мы вспоминаем лучшие его кинороли, а также публикуем стихотворения, которым он посвящал свободное от театра и съёмочных площадок время.

Марсель Руже в фильме «Убийство на улице Данте». Первая роль в кино, 1956 год



Виктор
Азанчеев в
фильме



«Разрешите взлёт!»,
1971 год

Геверниц
в фильме



«Семнадцать
мгновений весны»,
1973 год

Герман

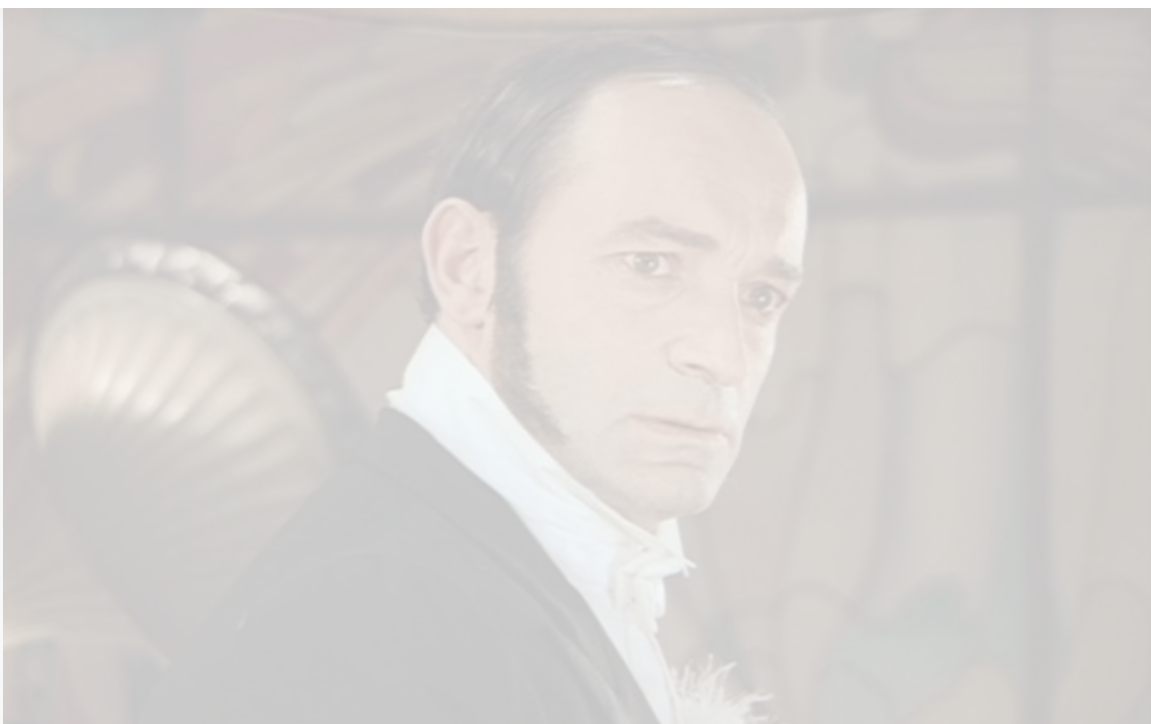


Николаевич Балашов в
фильме «Таня», 1974
год

Я школу прогулял на стадионах,
Идя в толпе чугунной на прорыв,
Я помню по воротам каждый промах,
Все остальные промахи забыв.

Иду, как прежде, по аллее длинной,
Сидит мальчишка, он начнёт всё вновь.
В руке сжимая ножик перочинный,
На лавке что-то режет про любовь.

Брассет в
фильме



«Здравствуйте, я ваша

Игорь в
фильме
«Дневной
поезд»,
1976 год



Фрэнк
Гудвин



(«Малыш») в фильме
«Короли и капуста»,
1978 год

Сидорин в
фильме
«Гараж»,
1979 год



Когда

настанет час похмелья,
Когда придёт расплаты срок,
Нас примет космос подземелья,
Где очень низкий потолок.

Бутылка там под ним повисла,
Как спутник в невесомой мгле,
И нет ни в чём ни капли смысла,
Весь смысл остался на земле.

Полковник
Иван
Антонович



Покровский в фильме
«О бедном гусаре
замолвите слово», 1980
год

Алексей
Дедушкин
(«Батон»)
в фильме
«Гонки по



вертикали», 1982 год

Апполон



Митрофанович
Сатанеев в фильме
«Чародеи», 1982 год

Одинков в
фильме
«Забытая
мелодия
для
флейты»,
1987 год



Есть у
крота

секрет,
Известный лишь ему,
Он вечно ищет свет,
Предпочитая тьму.

Кузнечик был похож на саранчу,
Как русский мог похож быть на еврея.
Приказ убить был отдан палачу.
Кузнечик мёртв. Разобрались позднее.

Артур в
фильме
«Воры в
законе»,
1988 год



Лаврентий
Павлович
Берия в
фильме
«Пирсы

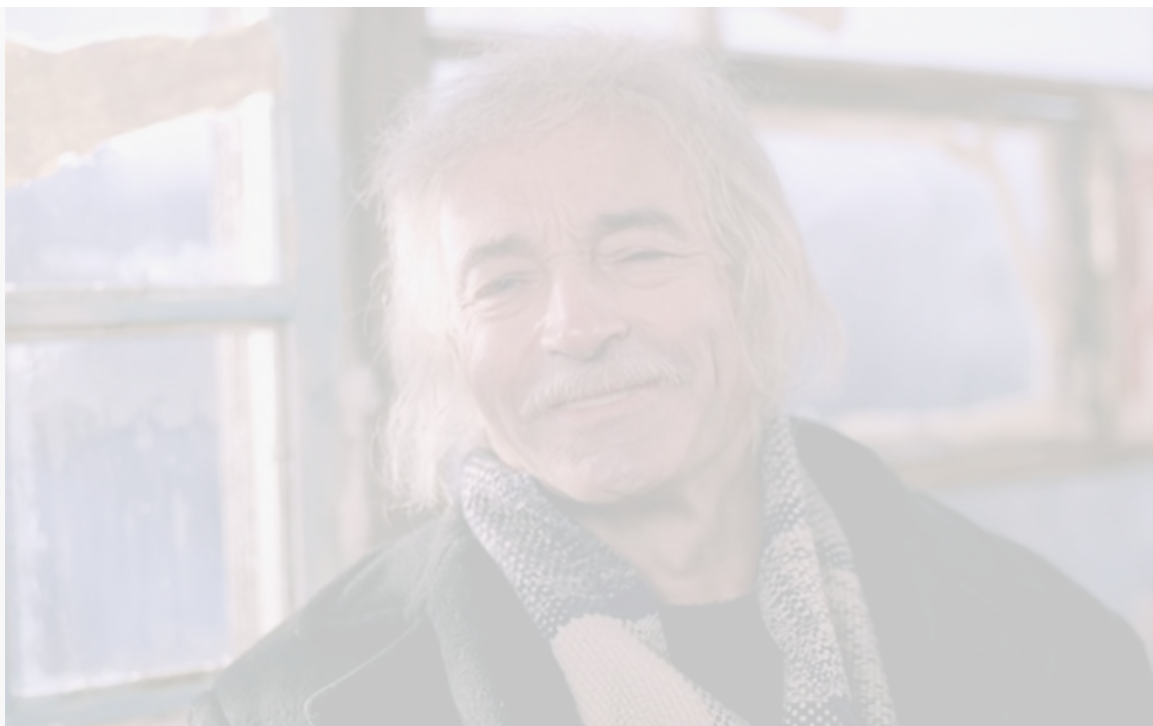


Валтасара, или Ночь со
Сталиным», 1989 год

Альфред
Илл в
фильме
«Визит
дамы»,
1989 год



Дмитрий
Логинов



(«Президент») в
фильме «Небеса
обетованные», 1991 год

Я и ты, нас только двое?
О, какой самообман.
С нами стены, бра, обои,
Ночь, шампанское, диван.

С нами тишина в квартире
И за окнами капель,
С нами всё, что в этом мире
Опустилось на постель.

Мы — лишь точки мироздания,
Чья-то тонкая резьба,
Наш расцвет и угасанье
Называется — судьба.

Мы в лицо друг другу дышим,
Бьют часы в полночный час,
А над нами кто-то свыше
Всё давно решил за нас.

Полковник
Фёдор



Васильевич
Виноградов в фильме
«Анкор, ещё анкор!»,
1992 год

Воланд в
фильме
«Мастер и



Маргарита», 1994 год

Павел
Оттович
Брумель в
фильме
«Сирота



казанская», 1997 год

Игорь



Алексеевич Голощёков
в фильме «По ту
сторону волков», 2002
год

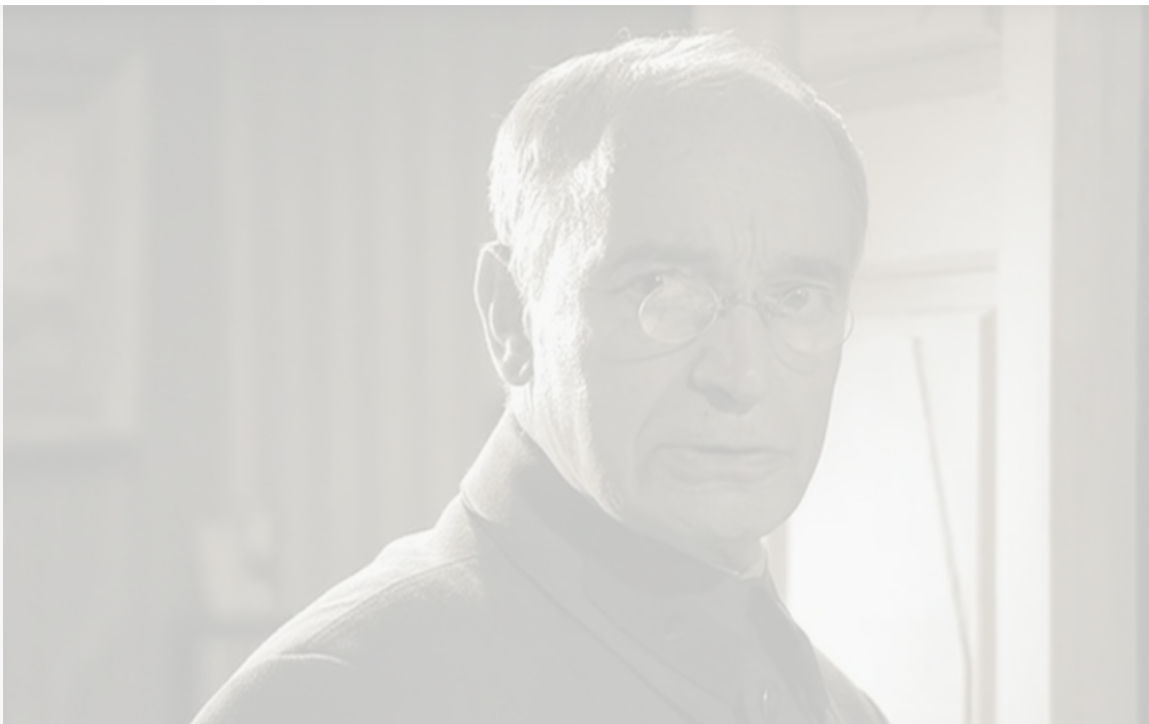
Отчего так предан Пёс
И в любви своей бескраен?
Но в глазах — всегда вопрос,
Любит ли его хозяин.

Оттого, что кто-то — сёк,

Оттого, что в прошлом — клетка!
Оттого, что человек
Предавал его нередко.

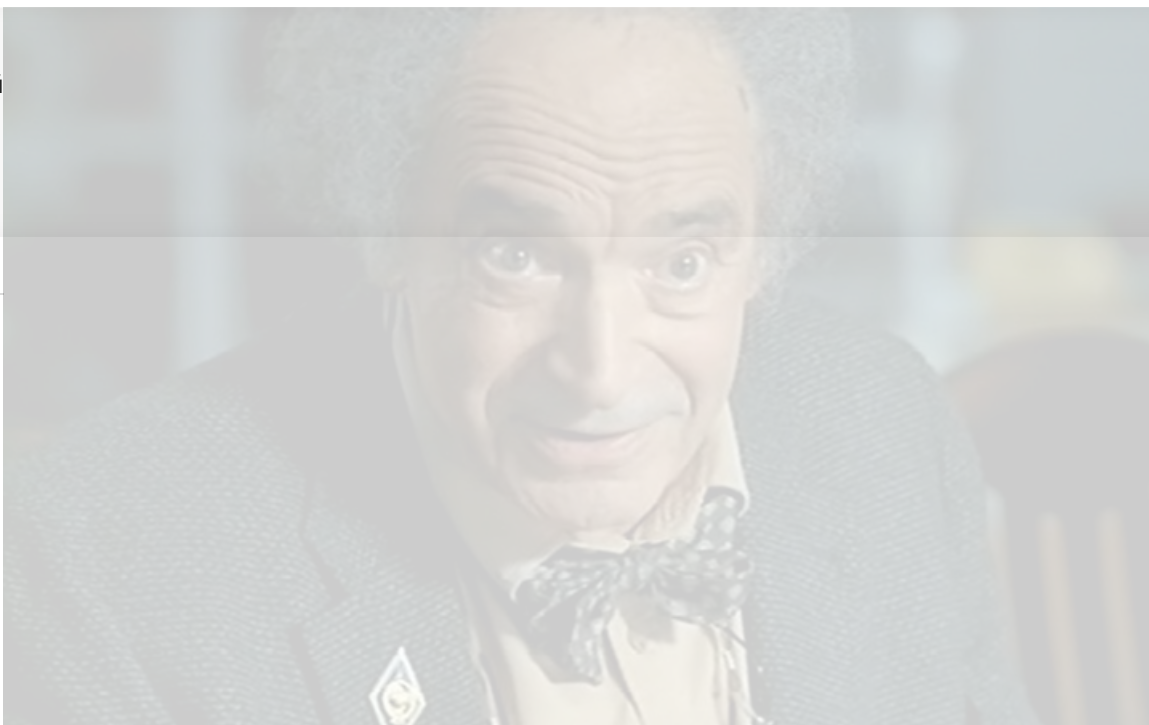
Я по улицам брожу,
Людам вглядываюсь в лица,
Я теперь за всем слежу,
Чтоб, как Пёс, не ошибиться.

Человек
во френче
в фильме
«Мастер и



Мargarita», 2005 год

4-й
присяжный
Паша в
фильме
«12», 2007
год



Пимен в
фильме



«Утомлённые
солнцем 2:
Предстояние», 2010 год

Мендель
Герш в
фильме
«Жизнь и



приключения Мишки
Япончика», 2011 год

Шаман в
фильме
«Млечный
путь»,
2015 год

Когда

гусеница в кокон
Превратится не спеша,
Из-под нитяных волокон
Вырвется её душа.

Жизнь былую озирая,
Улетит под небосвод.
Люди, мы не умираем,
В каждом бабочка живёт.

Легенду театра «Современник» и отечественного экрана похоронили сегодня на Аллее деятелей искусств Троекуровского кладбища Москвы.

Фото: kino-teatr.ru, kinopoisk.ru, vokrug.tv

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 58737 15.12.2020, 21:46

URL: <https://babr24.com/?ADE=208312> Bytes: 7345 / 3880 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

