

Тайные струны. Психологический портрет Виктора Бронштейна

Инженер-механик, бизнесмен, меценат, поэт и писатель, кандидат экономических наук, почётный профессор ИГУ, владелец Галереи современного искусства, автор научных монографий, сборников стихов и публицистической прозы...

Размах способностей и сфер интересов Виктора Владимировича Бронштейна завораживает не менее названий его книг: «Маятник бизнеса: между орденом и тюрьмой», «Жизнь, играй своё дивное скерцо», «Лабиринты судьбы: между душой и бизнесом». Поэтому нет ничего удивительного в том, что после долгих размышлений именно с одержимого поэзией бизнесмена и мецената Бабр в рамках сотрудничества с компанией [HR adviser](#) решил начать серию психологических портретов деятелей сибирской культуры.

После тщательной психодиагностики поведения, постов в соцсетях, фотографий и видеозаписей с участием Виктора Бронштейна эксперты HR adviser пришли к нижеизложенным выводам.

Бронштейн Виктор Владимирович

Родился 1 февраля 1951 года в Иркутске, 69 лет.

Член Союза писателей и Союза журналистов России, лауреат звания «Меценат столетия» и премии Губернатора Иркутской области за достижения в искусстве и культуре, почётный гражданин города Иркутска.

Творческий интроверт

Перед нами ярко выраженная творческая личность с интровертивным уклоном. Обладает высокой активностью и работоспособностью. Умеет находить нестандартные решения и добираться до цели собственными оригинальными путями.

Для Виктора Бронштейна крайне важно социальное окружение. Ему необходима поддержка, оценка и даже критика. Однако он не склонен следовать за идеями других, стремясь в первую очередь реализовать своё видение проекта. И не беда, если окружающие не разделяют его взглядов и устремлений. Другими словами,

считаться с кем-либо объект не привык, но от похвалы в свой адрес не откажется.

В личностных особенностях Виктора Бронштейна чётко проступают черты интровертивности. Объект исследования сосредоточен в большей степени на своём внутреннем мире, и в гораздо меньшей – на внешних обстоятельствах. Для него первичен фон его собственного состояния, а происходящее вокруг он воспринимает не напрямую, а через призму своих ощущений.

Как управленец – строгий и требовательный. Имеет высокую потребность в личном пространстве и его неприкосновенности, тщательно охраняет границы своей личности и старается соблюдать дистанцию.



Свободные стул между участниками телеэфира – не случайность. Это личное пространство Виктора Бронштейна

Речь и жесты: в стихотворном ритме

Речь объекта исследования не засорена словами-паразитами и богата образами. При этом благодаря развитому воображению образы у него рождаются спонтанно и без особых усилий. Это позволяет видеть ситуацию как бы сверху, в целом, но затрудняет восприятие отдельных деталей. По этой же причине объект может излагать мысль витиевато и не всегда последовательно. Но поскольку рассуждения Бронштейна всегда тщательно продуманы, то, несмотря на периодические отклонения от сути в образно-эмоциональную сторону, он всегда возвращается к основной линии разговора.

Даже в обычной жизни позиционирующий себя поэтом Виктор Владимирович говорит в ритме стихотворения и активно использует интонацию для усиления вкладываемого смысла. Слова он пытается дополнить образной картинкой, создать необходимое настроение, заинтересовать и расположить к себе аудиторию. Всё это рождает

повышенное эмоциональное состояние и активные неконтролируемые движения рук.

Жесты объекта размашисты и ритмичны. Это говорит о желании занять как можно больше пространства, усилить значимость произносимых слов.



При этом не стоит забывать, что для Виктора Бронштейна гораздо важнее высказаться, чем быть услышанным и понятым. В момент активной жестикуляции при разговоре он полностью погружается в собственный мир и не способен воспринимать информацию от оппонента.

В те редкие моменты, когда объект не говорит, а слушает, он любит держать одну руку в кармане. Виктор Владимирович уверен в своём положении и в прочности своего статуса в обществе, не ждёт, что кто-либо посмеет напасть на него, и не готовится к защите. О чувстве уверенности, внутренней свободе и владении ситуацией говорят и свободно опущенные плечи. В то же время в этой позе чувствуется мимолётная уязвимость.

В



периоды нервозности объект склонен уходить в себя и нервно перебирать пальцами рук. Если при общении с Виктором Бронштейном вы краем глаза уловите подобные движения, знайте – ваш собеседник либо разгневан, либо в чём-то разочарован.

Консерватор и бунтарь

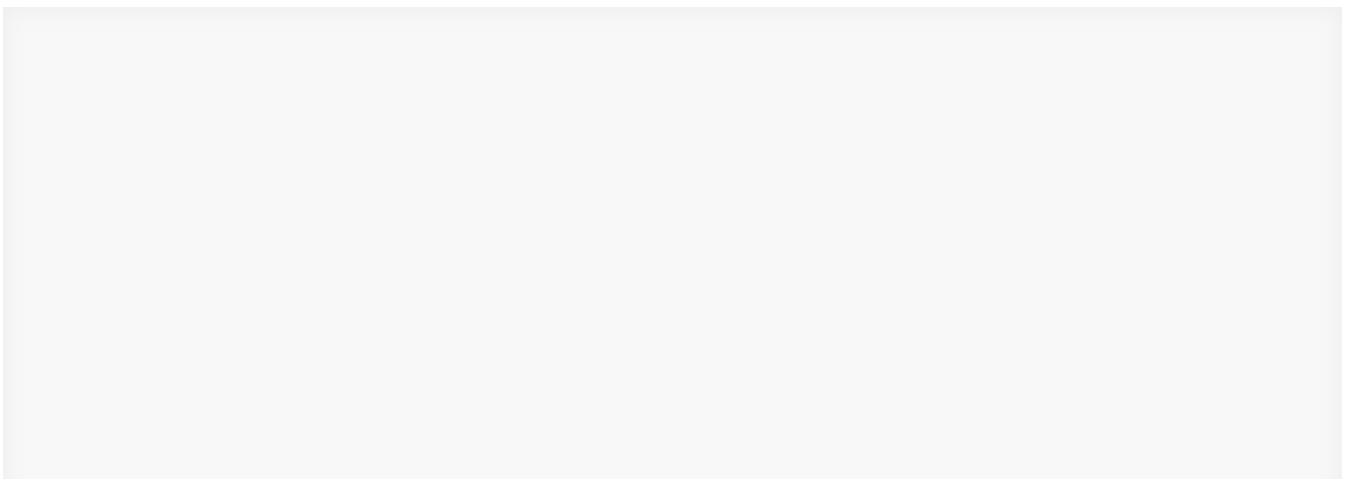
Среди других ярких особенностей личности Виктора Бронштейна счастливо уживаются консерватизм и бунтарство. Он чтит традиции, для него важно быть продолжением чего-то значимого, ощущать принадлежность к роду, к династии. В то же время он не сидит сиднем на установленных ценностях, а пытается найти для них новое прочтение.

Поставленную задачу перфекционист и трудоголик Бронштейн разложит по полочкам, постарается внимательно изучить все детали, а затем, поймав поток вдохновения и с головой уйдя в работу, приступит к её выполнению.

Под властью обаяния

По результатам исследования можно сделать вывод, что Виктор Бронштейн тщательно выбирает ближайшее окружение и там вряд ли есть случайные люди. Все, кто непосредственно рядом с ним, – это либо «полезные связи», либо люди, способные восторгаться его талантом.

Объект высоко ценит как собственный жизненный опыт, так и свои литературные произведения. Недаром практически во всех видеоматериалах он цитирует себя любимого и демонстрирует свои книги.





Книжка всегда под рукой

В общении с людьми у Бронштейна зачастую проскальзывает покровительственное отношение к окружающим «с высоты своего опыта». Во время интервью он бегло охватывает взглядом всех слушателей, не концентрируя внимание на ком-то одном и как бы проверяя, все ли вовлечены в разговор и находятся под властью его обаяния.

Как большинство творческих людей, Виктор Владимирович с трудом выслушивает оппонента. Он скорее выжидает время, когда сможет начать высказывать свою точку зрения. В ожидании собственного выступления он может вовсе не слушать собеседника, не считая это важным.

Резюме: хвалите и восхищайтесь

Виктор Владимирович Бронштейн:

- может быть интересным собеседником, если с ним разговаривать на интересующие его темы;
- не склонен к спонтанному общению, всегда имея определённую цель разговора, даже если она и не видна со стороны;
- обладает высоким уровнем эмоциональности, наблюдательностью и эстетической чувствительностью к мелочам;
- не склонен принимать спонтанные решения;
- имеет чётко продуманную философию жизни и скептически относится к иным моральным мотивам поведения;
- склонен к преувеличению результата, может пребывать в «розовых очках» и принимать желаемое за действительное.

Ну и не забывайте, что, как любому творческому человеку, объекту нашего исследования чрезвычайно важно видеть восхищение в глазах собеседника и быть высоко оценённым.

Девушки-психодиагносты из [HR adviser](#) не могут утверждать, что восхищены, но от души желают Виктору Владимировичу процветания, вдохновения и преданных поклонников. Бабр присоединяется.



Фото: Яна Ушакова / altairk.ru, Дмитрий Иванов, аккаунт Виктора Бронштейна в Facebook

Автор: Соня Нореман © Babr24.com КУЛЬТУРА, ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, ИРКУТСК 04.12.2020, 21:38 1421

URL: <https://babr24.com/?ADE=207909> Bytes: 7972 / 7175 Версия для печати

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["ТАЙНЫЕ СТРУНЫ"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Соня Нореман**,
обозреватель.

На сайте опубликовано **409**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

