

ВЦИОМ в стране гитаристов

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) в паузе между публикациями рейтингов политиков и партий, призванных убедить россиян, что они всё ещё доверяют президенту Путину и партии «Единая Россия», решил проверить музыкальные предпочтения наших граждан и уровень владения ими музыкальными инструментами.

Получилось даже не бессмысленно, а попросту глупо.

Оперетта вместо мюзикла, блатняк вместо рэпа

Первый вопрос ставил целью выяснить музыкальный жанр, что наиболее дорог сердцу россиян. Респондентам предложили на выбор 15 ответов, включая пункт «Другое», из которых они могли выбрать любое количество вариантов.

Благодаря женщинам «за 40», на первом месте с 36 % голосов оказались эстрадные песни. Если бы голосовали исключительно мужчины или только молодёжь до 35 лет, то победу с большим отрывом одержал бы рок, который в общем рейтинге остался лишь третьим. Не теряют популярности в России и народные песни (второе место и 28 %), правда, за счёт жителей сёл и старшего поколения.

Скажите, пожалуйста, какую музыку (песни) Вы любите? Вы можете дать несколько ответов (закрытый вопрос, любое число ответов, % от всех опрошенных)

	Все опрошенные	Мужчины	Женщины	18-24 года	25-34 года	35-44 года	45-59 лет	60 лет и старше
Эстрадные песни	36	25	46	18	30	38	42	40
Народные песни	28	21	33	10	15	19	33	44
Рок	25	35	17	42	40	30	24	7
Военные песни	21	21	21	7	16	17	23	29
Авторские песни	21	19	21	28	14	13	24	24
Старинные романсы	16	11	21	5	9	6	15	33
Джаз	13	15	12	19	17	10	13	11
Симфоническую	13	11	14	6	13	9	18	12
Туристские, походные песни	10	9	11	7	8	6	14	12
Оперу	9	6	11	10	7	5	10	11
Оперетту	9	5	11	1	4	4	12	14
Марши	5	5	4	1	5	3	5	6
«Блатные» песни	5	7	2	2	6	7	5	3
Революционные песни	4	5	4	2	4	2	6	6
Другое	33	37	29	46	38	33	28	29
Затрудняюсь ответить	3	4	2	6	4	3	2	2

Что касается остальных вариантов ответов, то к их формулировке деятелям ВЦИОМ следовало бы подойти более вдумчиво. Присутствие в списке авторских песен понятно, но они почему-то отделены от песен «туристских и походных». Вы знаете хоть одну туристско-походную песню, кроме «Мы едем, едем, едем в далёкие края», которая не была бы авторской? ВЦИОМ, видимо, знает.

Классика представлена тремя пунктами: симфоническая музыка, опера и (барабанная дробь!) оперетта. Судя по результатам, о том, что такое оперетта, помнит лишь каждый десятый россиянин в возрасте «45+». Зато такого востребованного сегодня музыкально-театрального жанра, как мюзикл, в списке ответов нет вовсе. Как нет и популярного у молодёжи рэпа. При этом горе-социологи решили отдельно узнать о любви населения к маршам, напрочь забыв о танцевальной музыке.

Не случайно ровно треть опрошенных (33 %) выбрали вариант «Другое», не найдя свой любимый жанр в списке. Такое чувство, что эксперты ВЦИОМ достали с пыльной полки опросник 30-летней давности с вариантами «блатные и революционные песни» и запустили в оборот. Мы бы ещё поняли, если бы нам показали в сравнении, что, мол, раньше революционные песни вдохновляли такой-то процент населения, а сегодня он снизился на столько-то.

Но нет, нам просто дали информацию, что в настоящее время песни Октября любят от 2 до 6 % россиян в зависимости от возраста. Коммунистам на выборах ничего не светит, мы поняли.

Страна гитаристов

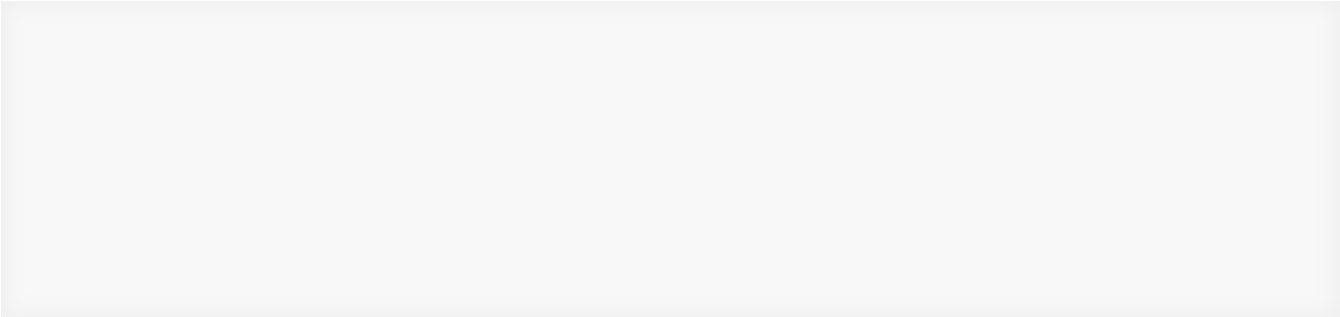
Ещё нелепее получилось с опросом на тему владения музыкальными инструментами. Ну, во-первых, 71 % россиян подобными глупостями не занимается. Во-вторых, половина из тех, кто занимается, играют на гитаре. У ВЦИОМ, правда, написано по-умному – «Струнные щипковые (гитара, балалайка, арфа и тому подобные)». Но какой процент опрошенных может играть на арфе, если диплом об окончании музыкального вуза из них не имеет никто, а музыкальную школу окончили лишь 6 %?

Скажите, пожалуйста, каков уровень Вашего музыкального образования? (закрытый вопрос, один ответ, % от всех опрошенных)

	Все опрошенные	18- 24 года	25- 34 года	35- 44 года	45- 59 лет	60 лет и старше
Имею диплом об окончании высшего музыкального учебного заведения (консерватория, академия, университет, институт, и т.п.)	0	0	0	0	0	0
Имею диплом об окончании среднего специального музыкального учебного заведения (музыкальное училище, колледж, техникум и т.п.) либо аттестат об окончании полной средней музыкальной школы	6	9	8	7	7	3
Имею свидетельство об окончании неполной средней музыкальной школы	2	3	2	2	3	1
Музыкой с педагогами немного занимался(-лась), однако не имею документов о музыкальном образовании	19	18	21	21	21	14
Музыкой с педагогами никогда не занимался(-лась)	72	69	69	70	68	81
Затрудняюсь ответить	1	1	0	0	1	1

Дальше совсем весело. Вторыми по популярности инструментами у россиян идут «Фортепиано, пианино, клавишин». Клавишин, ребята! Россия, XXI век, опрос среди простого населения. Клавишин! Не говоря о том, что пианино – это разновидность фортепиано. По большому счёту, и уж тем более в понимании народа, это вообще одно и то же.

Следующие по списку – «Язычковые (гармонь, аккордеон, баян и тому подобное)». Дорогой ВЦИОМ, под «тому подобное» вы что имели в виду? Если говорить об язычковых инструментах, то у вас остались неупомянутыми либо тростевые духовые, но, судя по расположению саксофона, они у вас причислены к духовым, либо, прости господи, фисгармония, но это ещё хуже клавишина.



Не **Умеете ли Вы играть на каком-либо музыкальном инструменте, и если умеете — на каком (каких) именно? (закрытый вопрос, любое число ответов, % от всех опрошенных)**

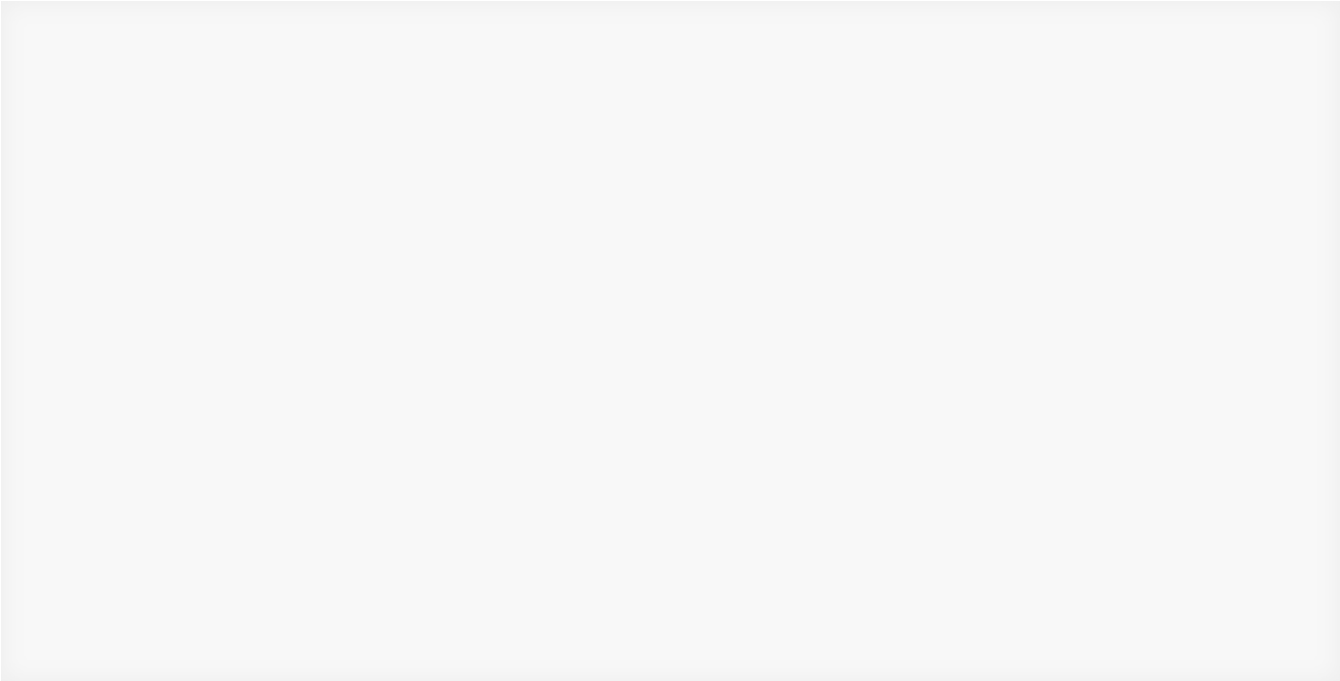
	Все опрошенные	Мужчины	Женщины	18- 24 года	25- 34 года	35- 44 года	45- 59 лет	60 лет и старше
Струнные щипковые (гитара, балалайка, арфа и тому подобное)	15	23	8	23	14	17	17	10
Фортепиано, пианино, клавиесин	10	5	14	14	13	6	12	7
Язычковые (гармонь, аккордеон, баян и тому подобное)	5	8	4	4	3	6	6	7
Ударные (барабан, кахон, дарбука и тому подобное)	2	4	1	5	3	2	1	1
Электромузыкальные	2	3	1	7	2	1	1	0
Духовые инструменты (саксофон, труба и другие)	2	3	1	2	1	2	3	1
Струнные смычковые (скрипка, виолончель, альт и тому подобное)	1	1	1	1	1	2	1	0
Не умею играть ни на одном из музыкальных инструментов	71	65	76	57	71	70	69	78
Другое	2	3	2	5	3	4	2	1

менее прекрасно «тому подобное» выглядит и в строке струнных смычковых инструментов. По-видимому, имелся в виду контрабас. Других вариантов на сегодня попросту нет, если, конечно, мы не берём в расчёт народные инструменты Азии и Западной Европы.

Ну и отдельная строчка с «электромузыкальными» инструментами как вишенка на нелепом торте. Вот объясните нам, как можно владеть, например, электронным синтезатором, не играя на обычном пианино? Или электрогитарой, не владея акустическим аналогом? Какой смысл в этом пункте? Показать, какой процент населения может позволить себе покупку электронного инструмента? Так тогда так и формулируйте.

Единственный пункт, давший пищу для размышлений, это вопрос о неумении в принципе играть на каком-либо инструменте. Ответы на него красноречиво свидетельствуют о росте музыкальной вовлечённости населения. Если среди пенсионеров утвердительный ответ прозвучал из уст 78 % опрошенных, то среди молодёжи 18-24 лет не смогут ни на чём «слабать» лишь 57 %.

Впрочем, как мы видим по первому пункту, рост этот произошёл за счёт струнных щипковых (читай – гитара) и чуть-чуть фортепиано, которое пианино.





завершение посоветуем ВЦИОМ немного потратиться на профессиональных консультантов по затрагиваемым вопросам. Чтобы вопиющая безграмотность, переходящая в глупость, не бросалась в глаза. Безграмотность бессмысленная и беспощадная. В стране гитаристов.

Инфографика: wciom.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, РОССИЯ

👁 28468

17.11.2020, 22:53

👍 908

URL: <https://babr24.com/?ADE=207223>

Bytes: 5733 / 5094

[Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)