

Любовь и слава смертных дней. «Каракули» с налётом души Джона Китса

*Казалось мне, что, если я сумею
Вложить всё то, что сердцем разумею,
Ничто с каракуль этих не сотрёт
Моей души невидимый налёт.
Джон Китс*

31 октября литературный мир отмечает 225-летие со дня рождения великого британского поэта-романтика Джона Китса.



Картина «Джон Китс слушает соловья в Хэмпстедской Пустоши» кисти художника Джозефа Северна (фрагмент)

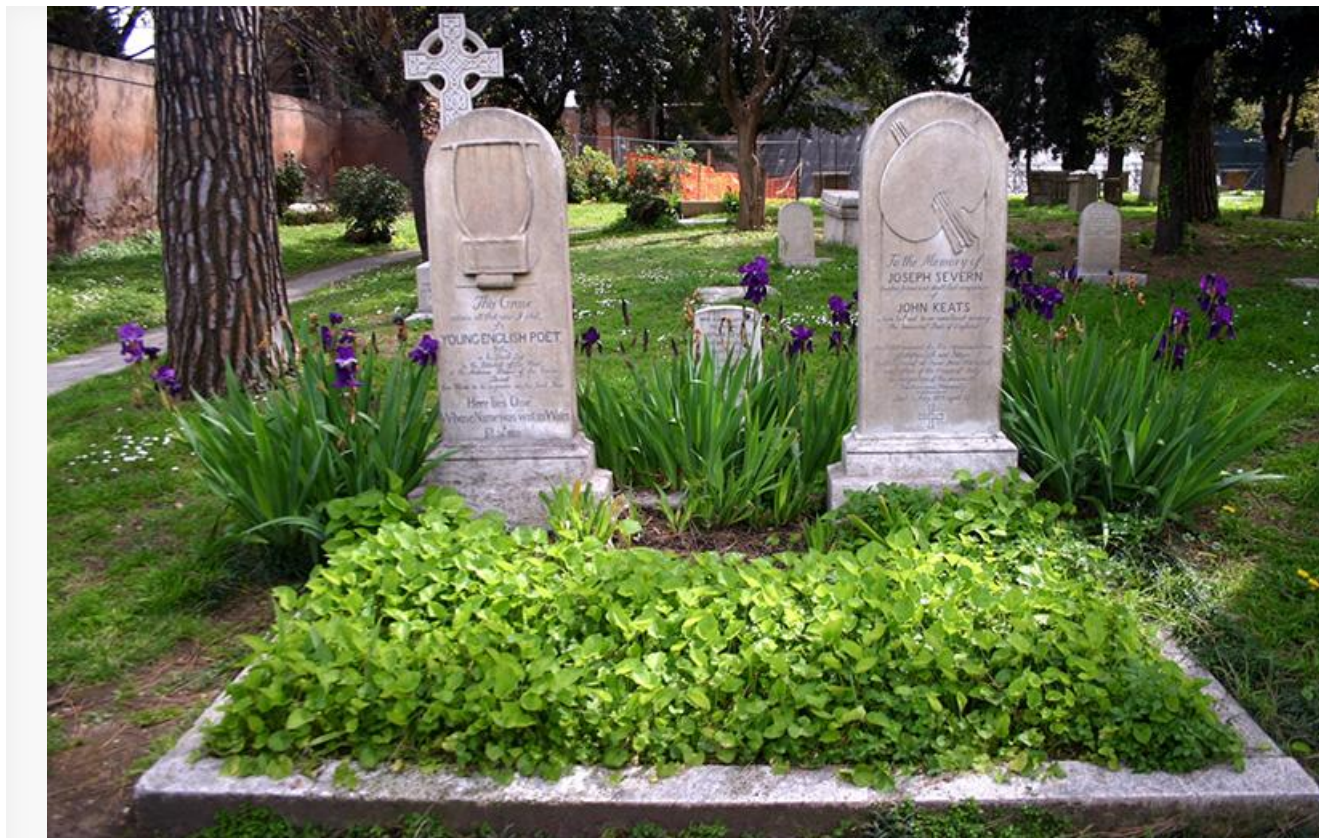
Культовый поэт викторианской эпохи родился 31 октября 1795 года в Лондоне. В 14 лет остался сиротой. Первое произведение в библиографии Китса – сонет на смерть бабушки «Как голубь из редющего мрака...» – датировано 1814 годом, а его первый сборник стихов вышел в свет в 1817-м.

Огромную роль в творчестве Китса сыграло предчувствие ранней смерти. Наследственный туберкулёз, от которого умерла его мать, не обошёл поэта стороной, а смена климата лишь отсрочила безвременную кончину. Великий романтик, чьё имя сегодня стоит в одном ряду с Байроном и Шелли, скончался 23 февраля 1821 года в Риме в возрасте 25 лет.

Похоронен Джон Китс на Римском протестантском кладбище. На его надгробном памятнике высечена эпитафия, написанная самим поэтом:

«Здесь покоится тот, чьё имя было написано на воде».

Спустя почти 60 лет рядом с Китсом был похоронен его лучший друг, художник-портретист Джозеф Северн.



Могилы Джона Китса и Джозефа Северна

В 2009 году режиссёр Джейн Кэмпбелл сняла биографическую мелодраму «Яркая звезда», повествующую об отношениях Джона Китса с его музой Фанни Браун. Картина имела успех и была номинирована на Золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля, а также на премии «Оскар», BAFTA и «Сезар».



Бен Уишоу в роли
Джона Китса в фильме
«Яркая звезда»

К юбилею поэта мы по традиции публикуем отрывки из его стихотворений, сонетов и поэмы «Эндимион» в переводах Самуила Маршака, Сергея Сухарева, Бориса Пастернака и Вильгельма Левика.

*Я за ночь отдохнул, стал разум светел.
Готов приняться я за строки эти,
И, как они ни выйдут, я – творец,
Они мне сыновья, я им – отец.*

Быть одному – вот радость без предела,
Но голос твой ещё дороже мне;
И нет счастливей на земле удела,
Чем встретить милый взгляд наедине,
Чем слышать, как согласно и несмело
Два близких сердца бьются в тишине.

*Четыре разных времени в году.
Четыре их и у тебя, душа.
Весной мы пьем беспечно, на ходу
Прекрасное из полного ковша.*

*Смакуя летом этот вешний мёд,
Душа летает, крылья распустил.
А осенью от бурь и непогод
Она в укромный прячется залив.*

*Теперь она довольствуется тем,
Что сквозь туман глядит на ход вещей.
Пусть жизнь идёт неслышная совсем,
Как у порога льющийся ручей.*

*Потом – зима. Безлика и мертва.
Что делать! Жизнь людская такова.*

Прекрасное пленяет навсегда.
К нему не остываешь. Никогда
Не впасть ему в ничтожество. Всё снова
Нас будет влечь к испытанному крову
С готовым ложем и здоровым сном.
И мы затем цветы в гирлянды вьем,
Чтоб привязаться больше к чернозёму
Наперекор томленью и надлому
Высоких душ, унынью вопреки
И дикости, загнавшей в тупики
Исканья наши. Да, назло пороку,
Луч красоты в одно мгновенье ока
Сгоняет с сердца тучи. Таковы
Луна и солнце, шелесты листвы,
Гурты овечьи, таковы нарциссы
В густой траве, где под прикрытьем мыса
Ручьи защиты ищут от жары,
И точно так рассыпаны дары
Лесной гвоздики на лесной поляне.
И таковы великие преданья
О славных мёртвых первых дней земли,
Что мы детьми слышали иль прочли.

*Я прежде и подозревать не мог,
Что в мире есть такие наслажденья, –
Пока не знал тревог стихосложенья.
Но самый воздух мне шептал вослед:
«Пиши! Прекрасней дела в мире не т».*

Нет, смерть – не сон: нам снится наяву,
Как праздник жизни ускользает мимо,
Минутному подобен колдовству;
Но мысль о расставанье нестерпима.

Не странно ли, что, свой блуждая век
Дорогами заботы и лишенья,
Иной судьбы страшится человек
И в будущем не ищет пробужденья?

*Чему смеялся я? Познал ли ночью
Своей короткой жизни благодать?
Но я давно готов её отдать.
Пусть яркий флаг изорван будет в клочья.*

*Сильны любовь и слава смертных дней,
И красота сильна. Но смерть сильнее.*

Когда страшусь, что смерть прервёт мой труд,
И выроню перо я поневоле,
И в житницы томов не соберут
Зерно, жнецом рассыпанное в поле,

Когда я вижу ночи звёздный лик
И оттого в отчаянье немею,
Что символов огромных не постиг
И никогда постигнуть не сумею,

И чувствую, что, созданный на час,

Расстанусь и с тобою, незабвенной,
Что власть любви уже не свяжет нас, —
Тогда один на берегу вселенной

Стою, стою и думаю — и вновь
В Ничто уходят Слава и Любовь.

Фото: *Giovanni Dall'Orto, kinopoisk.ru*

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, МИР 👁 55304
01.11.2020, 00:30 🗳 1412

URL: <https://babr24.com/?ADE=206579> Bytes: 5526 / 4492 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3780** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)