

Немеркнущая слава короля. Иоганну Штраусу – 195!

*– Кто дирижёр? – отлетая, спросила Маргарита.
– Иоганн Штраус, – закричал кот.
М. Булгаков. «Мастер и Маргарита»*

Блестящие оперетты, культовые вальсы, неповторимые польки, марши и галопы.

25 октября музыкальный мир отмечает 195-летие со дня рождения великого австрийского композитора и дирижёра, кавалера высших государственных орденов Австро-Венгрии, Пруссии, Испании, Франции, Персии и Российской империи Иоганна Штрауса-младшего.



Будущий автор «Летучей мыши» и «Сказок Венского леса» родился 25 октября 1825 года в Вене в семье композитора, скрипача и дирижёра Иоганна Штрауса, к фамилии которого впоследствии, чтобы не путать со знаменитым сыном, стали добавлять приставки «старший», «отец» или попросту «I». Кстати, годом ранее в Париже у начинающего писателя Александра Дюма родился сын, которого также называли Александром. Но если писатель Дюма-сын даже близко не смог приблизиться к успехам Дюма-отца, то слава Штрауса-младшего со временем полностью затмила его некогда знаменитого родителя.

Вряд ли отец изначально видел в первенце будущего соперника, но отношения между ним и сыном не сложились. Штраус-старший настаивал на коммерческом образовании наследника и был категорически против увлечения Иоганна музыкой. Игре на скрипке и композиции юному дарованию пришлось обучаться тайком, благо в этом ему немало поспособствовала мать.

К тому времени как Штраус-сын получил образование и создал собственный оркестр, родители уже развелись, что не помешало отцу, занимавшему должность придворного дирижёра, всячески препятствовать карьере сына. Усугубила разрыв между Штраусами буржуазно-демократическая революция 1848 года, когда отец писал марши (в том числе и знаменитый «Марш Радецкого») в поддержку правящего монарха Фердинанда, а

сын – вальсы «Песни свободы» и «Песни баррикад».

При этом талант младшего Штрауса был настолько силён, что даже революционное прошлое не помешало ему занять место отца за дирижёрским пультом придворных балов. Вопрос решили безвременная кончина Штрауса-старшего и пара маршей, написанных младшим в честь нового императора Франца-Иосифа.

По иронии судьбы, именно сыну Штраус I обязан тем, что его имя окончательно не кануло в лету. После ранней смерти отца Иоганн за свой счёт издал полное собрание сочинений родителя, взял под своё крыло музыкантов его оркестра и не забывал на концертах исполнять его произведения.



Памятник Иоганну Штраусу-младшему в Вене

К середине XIX века слава Штрауса-младшего гремела на весь мир и не меркнет до сих пор. Трудно сегодня найти музыкальный театр, в репертуаре которого не было бы «Летучей мыши», «Цыганского барона» или «Ночи в Венеции», «На прекрасном голубом Дунае», «Сказки Венского леса», «Жизнь артиста» и «Весенние голоса» остаются самыми популярными произведениями в жанре вальса, а польки «Гром и молния», «Трик-трак» и «Поезд удовольствий» являются любимыми «бисовками» дирижёров.

Всего же наследие невероятно работоспособного классика, из которого, по его же признанию, «мелодии текли, как вода из крана», составляет 15 оперетт и более 400 вальсов, полек, кадрили, мазурок, маршей и галопов.

Музыку «короля вальсов» отличает невероятная лёгкость, жизнерадостность и мелодичность в сочетании с глубиной, лиризмом и проработанной оркестровкой. Своим творчеством Штраус как бы стёр грань между народно-бытовым и высоко-концертным искусством, объединив в любви к музыке все слои общества.

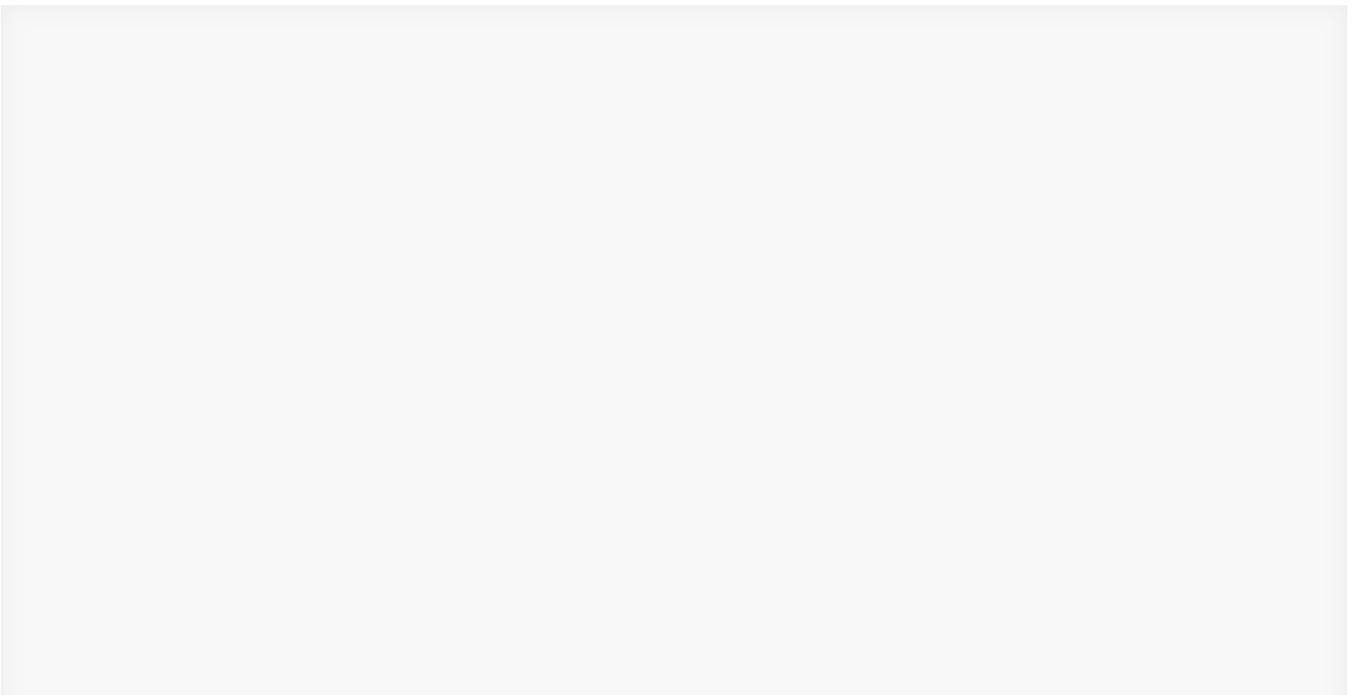
Недаром именно Штрауса кот Бегемот пригласил дирижировать оркестром на балу у Воланда в романе Булгакова «Мастер и Маргарита». Помните коровьевское: «Крикните ему: «Приветствую вас, король вальсов!»?»



Иоганн Штраус
дирижирует оркестром
на балу у сатаны.
Иллюстрация Евгения
Гритчина

Очень многое связывало легендарного австрийца с Россией. В течение десяти лет маэстро был постоянным дирижёром летних сезонов в Павловске, где его оркестр исполнял как музыку Штрауса, так и произведения русских композиторов. Не обошлось и без романа «Ивана Страуса» с русской девушкой Ольгой Смирнитской, нашедшим отражение в литературе и кинематографе.

Фильм Яна Фрида «Прощание с Петербургом» с Гиртом Яковлевым в главной роли был снят в 1971 году, а названием для него послужил одноимённый вальс композитора, написанный в память о времени, проведённом в Санкт-Петербурге и его окрестностях. Также известны полька Штрауса «В Павловском лесу» и фортепианная фантазия «В русской деревне».





Гирт Яковлев в роли
Штрауса в фильме
«Прощание с
Петербургом»



Памятник Иоганну
Штраусу в Павловске

Жизни и творчеству Штрауса посвящён ещё один фильм – знаменитый «Большой вальс» Жюльена Девилье с Фернаном Гравеем и Милицей Корьюс в главных ролях, вышедший на экраны в 1938 году.

Картина наполнена музыкой «короля вальсов» в обработке американского кинокомпозитора российского происхождения Дмитрия Тёмкина.



Фернан Гравей в роли
Штрауса в фильме
«Большой вальс»

В октябре 1895 года вся Европа с размахом отмечала 70-летний юбилей любимого композитора, а спустя три с половиной года – 3 июня 1899-го – жизнь гения вальса и оперетты унесла пневмония.

Похоронен Иоганн Штраус-младший там же, где и его отец, – на Центральном кладбище Вены.



Могила Иоганна Штрауса (справа могила Иоганнеса Брамса)

Фото: countryscanner.ru, rasfokus.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 52294 25.10.2020, 21:38 🔄 1498

URL: <https://babr24.com/?ADE=206333> Bytes: 6094 / 5304 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекорендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3728** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)