

Король саботажа и верхнего «до». К 85-летию Лучано Паваротти

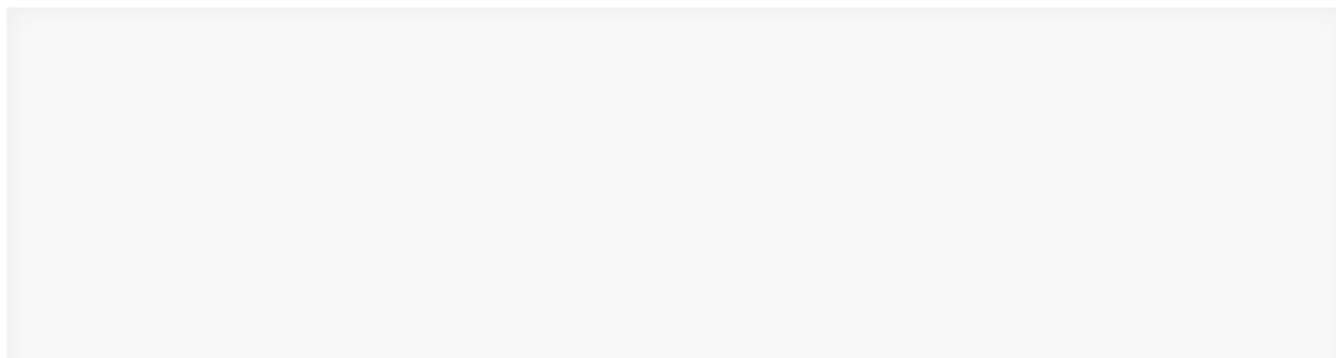
Иногда его называли «королём саботажа» за манеру отменять выступления в самый последний момент, но гораздо чаще – «королём верхнего “до”» за феноменальную способность с необыкновенной лёгкостью брать эту труднодоступную ноту второй октавы несколько раз подряд.

12 октября исполняется 85 лет со дня рождения великого итальянского оперного певца, кавалера Большого креста ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой», офицера ордена Почётного легиона, командора ордена Культурных заслуг, лауреата премии «Легенда Грэмми» Лучано Паваротти.



Будущий тенор появился на свет 12 октября 1935 года в итальянском городке Модена в бедной семье пекаря Фернандо Паваротти и рабочей сигарной фабрики Адель Вентури. Любовь к музыке мальчику привил отец, который увлекался пением и выступал в церковном хоре и в местной опере.

Уже в четыре года Лучано исполнил перед родственниками свою первую арию – знаменитую песенку Герцога из «Риголетто», а в 9-летнем возрасте он впервые спел в хоре вместе с отцом.



Лучано



Паваротти в 1941 году

Однако о музыкальной карьере юный вокалист поначалу не думал. Как все итальянские мальчишки, он мечтал стать футболистом, мать же настаивала на карьере учителя. Лишь после того, как отец сводил его в оперу, где Лучано услышал тенора Бенджамин Джили, юноша впервые задумался о певческой карьере.

Начало творческого пути Паваротти отсчитывается с 1961 года, когда он одержал победу на первом для себя Международном конкурсе вокалистов. Спустя 2 года 28-летний тенор дебютировал на сценах Венской государственной оперы и лондонского королевского театра «Ковент-Гарден». Миланский «Ла Скала» покорился певцу чуть позже – в 1966 году.

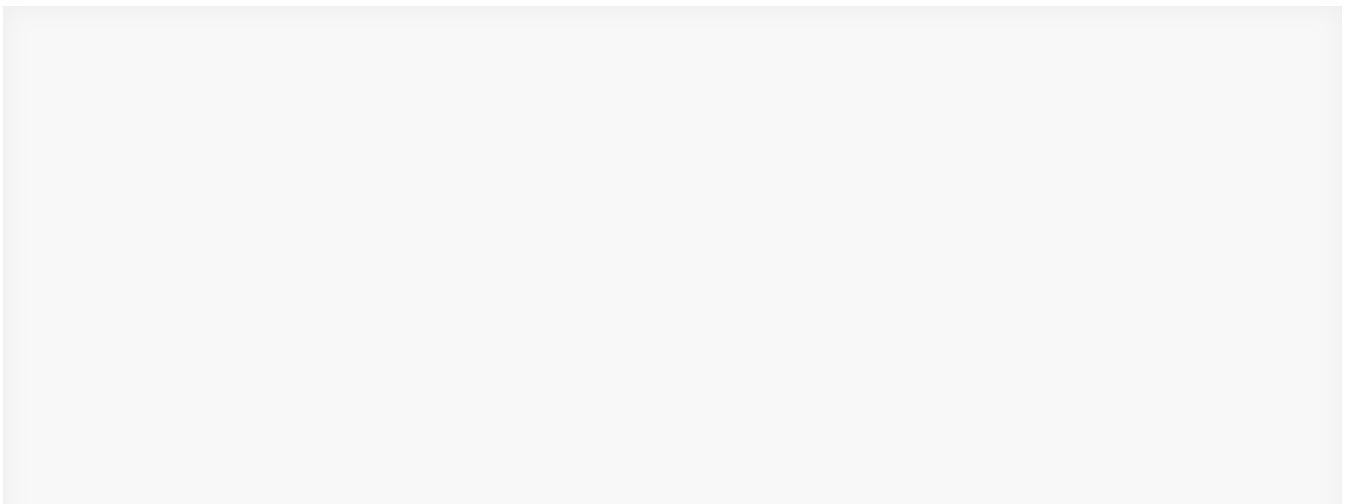


В партии Рудольфа в опере Пуччини «Богема» на сцене театра «Ла Скала»

За 40-летнюю карьеру легендарный тенор исполнил более 35 главных партий западноевропейского оперного репертуара, отдавая предпочтение соотечественникам: Беллини, Верди, Пуччини и Доницетти.

Огромную роль сыграл Паваротти в деле популяризации классической музыки. Он стал первым певцом, вышедшим на широкую публику и превратившим оперные арии в хиты. Его концерт в Центральном парке Нью-Йорка собрал полмиллиона слушателей, что занесено в Книгу рекордов Гиннеса.

Благотворительные концерты Паваротти с участием рок-музыкантов и поп-исполнителей стали сенсацией на рынке популярной музыки, а записи проекта «Три тенора» с Пласидо Доминго и Хосе Каррерасом побили мировые рекорды по продажам, что также отмечено в Книге Гиннеса.



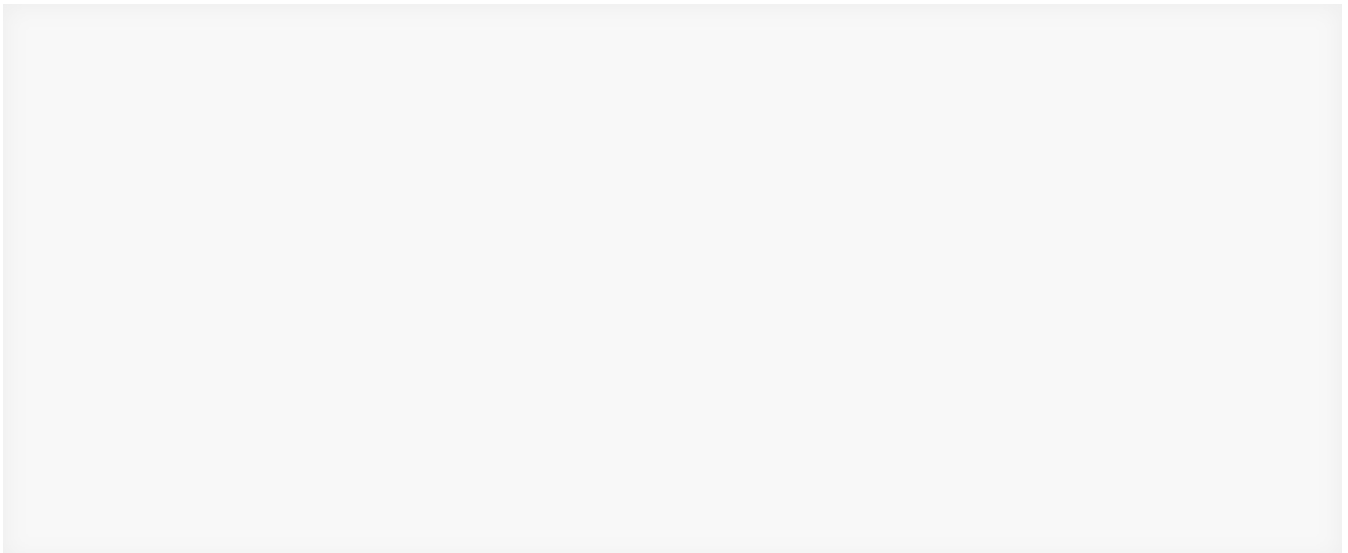


Проект «Три тенора» стал самым кассовым в истории классической музыки

Паваротти был не только самым великим, но и самым большим певцом в прямом смысле этого слова. Герой-любownik весом 150 килограммов не единожды попадался на том, что перекусывал прямо на сцене во время арий своих партнёров. Его первая супруга любила повторять, что на первом месте для него спагетти, на втором спагетти, и лишь на третьем музыка и любовь.

При этом кумир миллионов был крайне мнителен и суеверен. Если что-либо приносило ему удачу, он уже никогда в жизни от этого не отказывался, и наоборот. Паваротти никогда не проходил под лестницей, впадал в отчаяние при виде рассыпанной соли, всегда подкрашивал перед концертом брови и не расставался с белым платком, считая, что именно он приносит ему успех.

При малейшем подозрении на проблемы с голосом Паваротти наотрез отказывался выходить на сцену. Дошло до того, что в 1989 году администрация чикагской Лирик-оперы была вынуждена досрочно разорвать 15-летний контракт с певцом после того, как за 8 лет сотрудничества Паваротти отменил 26 выступлений из запланированных 41.



На



протяжении карьеры Паваротти не раз заявлял, что будет петь до 70 лет. В 2004 году перед исполнением партии Каварадосси в опере «Тоска» на сцене нью-йоркской Метрополитен-оперы 69-летний певец официально объявил о завершении карьеры. После спектакля публика аплодировала легенде более десяти минут.

Последний раз Паваротти спел для широкой публики на церемонии открытия XX Зимних Олимпийских игр в Турине 10 февраля 2006 года.



Последнее
выступление. Турин,
2006 год

Великий тенор скончался в своём доме в родной Модене от рака поджелудочной железы 6 сентября 2007 года. Согласно завещанию, короля саботажа и верхнего «до» похоронили в семейном склепе рядом с отцом, в гробу из белого клёна с венком из подсолнухов, вложив в руки неизменный белый платок.

Проводить Паваротти в последний путь на площадь перед Кафедральным собором Модены пришли десятки тысяч человек.



Похороны Лучано Паваротти

Фото: AFP, lifo.gr, Getty Images

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 47301 12.10.2020, 16:50 🔄 1757
URL: <https://babr24.com/?ADE=205841> Bytes: 5412 / 4581 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3713** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)