

Профессия – тенор. Ушёл из жизни Владислав Пьявко

Вечером 6 октября в Москве на 80 году жизни скоропостижно скончался выдающийся оперный певец и педагог, профессор Московской консерватории, народный артист СССР и Кыргызской Республики Владислав Пьявко.

По словам генерального директора Большого театра Владимира Урина, предварительная причина смерти – сердечная недостаточность.



Будущий ведущий тенор Большого театра родился 4 февраля 1941 года в Красноярске в семье коренной сибирячки Нины Кирилловны Пьявко. Детство певца прошло в Красноярске, посёлке Таёжный и Норильске, где он впервые вышел на профессиональную сцену в качестве статиста Заполярного театра драмы имени Маяковского.

По рассказам самого певца, голос у него «прорезался» во время учёбы в Коломенском Краснознамённом артиллерийском училище, где он неожиданно для себя стал запевалой и впервые задумался об увольнении из армии и смене профессии.

В 1965 году Владислав Пьявко окончил вокальное отделение ГИТИСа и был принят в стажёрскую группу Большого театра. Спустя год молодого певца перевели в солисты, а в 1967 году направили на стажировку в миланский Ла Скала, после прохождения которой Пьявко стал лауреатом 1 премии и малой золотой медали

В партии
Манрико в
опере



«Трубадур». Большой
театр, 1972 год

В партии
Хосе в
опере
«Кармен».
Большой
театр,
1978 год



За 33 года
службы сцене
главного
театра
страны
Владислав
Пьявко
исполнил все
основные
партии
мирового
оперного

репертуара: Радамес в «Аиде», Хосе в «Кармен», Пинкертон в «Мадам Баттерфляй», Каварадосси в «Тоске», Манрико в «Трубадуре», Канио в «Паяцах», Туридду в «Сельской чести», Князь в «Русалке», Самозванец в «Борисе Годунове», Гвидон в «Сказке о царе Салтане», Водемон в «Иоланте», Герман в «Пиковой даме».

Событием музыкальной жизни Москвы стало исполнение Пьявко партии Ноздрёва в мировой премьере оперы Родиона Щедрина «Мёртвые души» в июне 1977 года.

В партии
Ноздрёва
в опере
«Мёртвые
души».
Большой
театр,
1977 год



В партии
Григория
Кутерьмы
в опере
«Сказание
о



невидимом граде
Китеже и деве
Февронии». Большой
театр, 1983 год

Богатым был и концертный репертуар певца, состоявший из романсов русских композиторов, а также русских, неаполитанских, испанских, украинских и грузинских народных песен. Огромным успехом в СССР и за рубежом пользовались гастроли Пьявко с Академическим оркестром русских народных инструментов под управлением Николая Некрасова.

В 1975 году певец стал заслуженным артистом РСФСР. Спустя три года его звание было повышено до народного РСФСР. В 1983 году Владиславу Пьявко было присвоено звание «Народный артист Советского Союза».

После ухода из Большого театра в 1989 году легендарный тенор ещё семь лет выступал на сцене Берлинской государственной оперы.



75-летие певца на сцене «Геликон-оперы», 2016 год

Педагогическую деятельность Владислав Пьявко начал в 1980 году в родном ГИТИСе. Последние двадцать лет жизни профессор Пьявко преподавал сольное пение в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

В память о Владиславе Ивановиче Пьявко нам останется его прекрасный голос, увековеченный на аудиозаписях опер «Борис Годунов», «Хованщина», «Мазепа», «Орлеанская дева», «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», «Мёртвые души», «Гульельмо Ратклифф», «Отелло», а также на видеозаписях спектакля Большого театра «Борис Годунов» 1978 и 1987 годов.



75-летие певца на сцене «Геликон-оперы», 2016 год


Владислав Пьявко – автор нескольких сборников стихотворений, книги воспоминаний «Тенор... (Из хроники прожитых жизней)», а также пьесы «Исповедь тенора», поставленной в 2019 году на сцене Владимирского академического театра драмы.

В 2016 и 2019 годах знаменитый певец снялся в роли министра внутренних дел СССР Николая Щёлокова в сериалах «Шакал» и «Мосгаз. Формула мести».

Фото: Александр Макаров / РИА Новости, Александр Коньков /[Фотохроника ТАСС](#), [newsmuz.com](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 44394 07.10.2020, 19:42
👍 1369

URL: <https://babr24.com/?ADE=205676> Bytes: 4903 / 4019 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)