

## Совесть эпохи. К юбилею Марлена Хуциева

«Весна на Заречной улице», «Два Фёдора», «Застава Ильича», «Июльский дождь», «Был месяц май», «Послесловие», «Бесконечность».

4 октября исполняется 95 лет со дня рождения великого советского и российского кинорежиссёра и педагога грузинского происхождения, лауреата Государственной премии России, призов множества кинофестивалей, премий «Ника» и «Золотой овен», заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного артиста СССР Марлена Хуциева.



Марлен Хуциев с «Почётным Леопардом» Международного кинофестиваля в Локарно за вклад в мировое киноискусство, 2015 год

Человек-эпоха, человек-совесть, большой художник, интеллигентнейший мыслитель, громадный человецище, выдающийся кинопоэт. Эти и другие высокие слова звучали на панихиде человека, чьё имя является акронимом от Маркса и Ленина.

Марлена Хуциева нет с нами уже полтора года – мастер ушёл из жизни в Москве ранним утром 19 марта 2019-го в возрасте 93 лет. Его последний фильм «Невечерняя» о дискуссии по русским вопросам между Антоном Чеховым и Львом Толстым, над которым режиссёр работал последние десять лет жизни, пока так и не вышел на экраны.

Марлен Хуциев и Влад Ветров в роли Чехова на съёмках фильма



«Невечерняя»

Марлен Хуциев на съёмках



документального фильма «Люди 1941 года», 2001 год

Родился будущий флагман кинематографической оттепели шестидесятых, чью фильмографию называют «многотомной энциклопедией советской жизни», 4 октября 1925 года в Тифлисе (сейчас Тбилиси, Грузия), где вырос и окончил школу.

В 1950 году окончил режиссёрский факультет ВГИКа (мастерская Игоря Савченко), куда спустя 28 лет вернулся преподавать. С 1987 по 2009 год профессор Хуциев заведовал кафедрой режиссуры художественного фильма прославленного вуза, воспитав не одно поколение отечественных деятелей кино.



Кадр из  
фильма  
«Весна на  
Заречной  
улице»,  
1956 год



Кадр из  
фильма  
«Два  
Фёдора»,  
1958 год



Рассуждая о  
творчестве  
Хуциева,  
принято  
говорить, что  
легендарный  
режиссёр  
брал не  
количеством,  
а качеством.

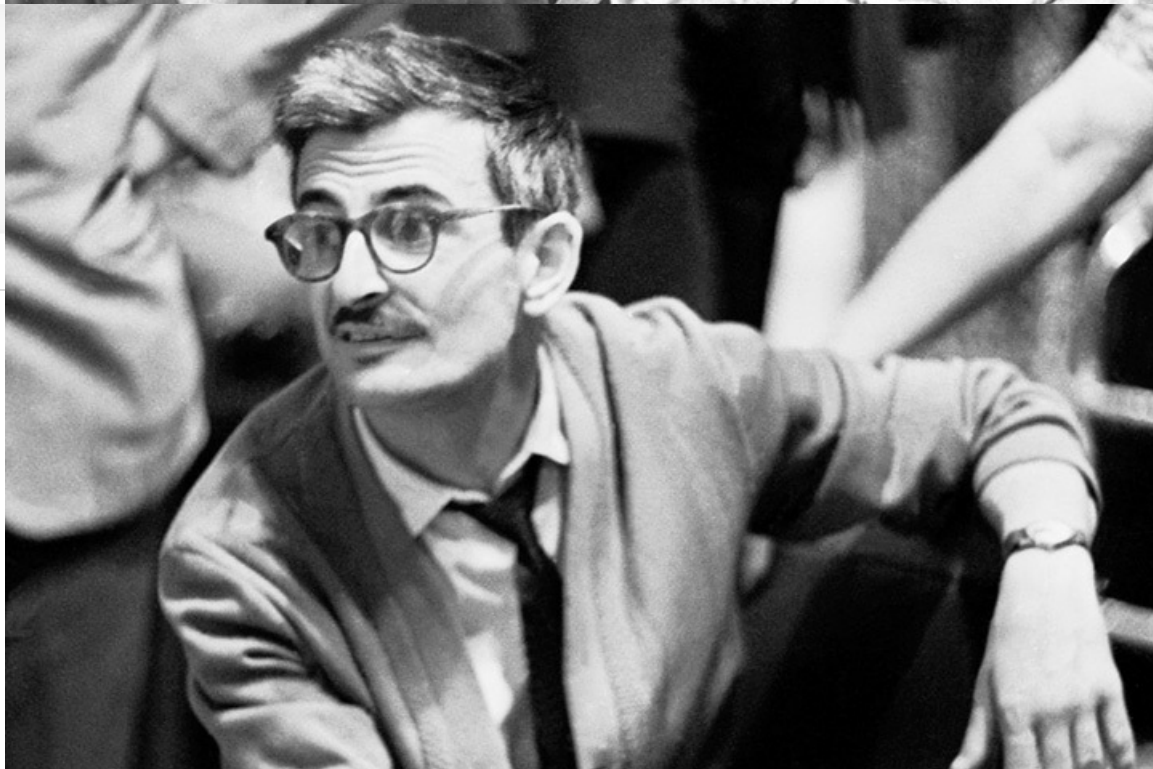
Действительно, в его наследии всего восемь художественных фильмов и три документальных, однако все они составляют фундамент золотого фонда отечественного киноискусства.

Фильмы мастера были оценены не только государственными наградами, среди которых три ордена «За заслуги перед Отечеством» и Государственная премия России, но и призами кинофестивалей в Венеции, Риме, Праге, Берлине, Минске, Москве и Санкт-Петербурге.

Кадр из  
фильма  
«Застава  
Ильича»  
(«Мне  
двадцать  
лет»),  
1964 год



Марлен  
Хуциев на  
съёмках  
фильма  
«Застава  
Ильича»



Кадр из  
фильма  
«Июльский  
дождь»,  
1966 год



Марлен  
Хуциев на  
съёмках  
фильма  
«Июльский  
дождь»



В 2015 году  
Марлен  
Хуциев  
удостоился  
«Почётного  
Леопарда»

Международного кинофестиваля в Локарно за вклад в мировое киноискусство. Среди других наград режиссёра – премии «Золотой овен», «Лавровая ветвь», «Триумф», а также Национальная кинематографическая премия «Ника» в номинации «Честь и достоинство».

За заслуги в области советского киноискусства Марлен Хуциев был удостоен званий «Заслуженный деятель искусств РСФСР» (1965 год) и «Народный артист СССР» (1986 год).



Кадр из  
фильма  
«Был  
месяц  
май», 1970  
год



Кадр из  
фильма



«Послесловие», 1983  
год

21 марта 2019 года в Центральном доме кино прошла церемония прощания с великим режиссёром. Московские власти не сочли заслуги мастера с мировым именем достаточными для выделения места на Новодевичьем кладбище, несмотря на звание «Народный артист СССР» и обращение Союза кинематографистов России. Письмо выдающихся деятелей отечественного кино в адрес президента Путина также осталось без ответа.

В результате Марлен Хуциев нашёл последний приют на Троекуровском кладбище Москвы.

Стыд и позор. Путин не дал Хуциеву место на Новодевичьем

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[email protected]



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: [email protected]

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [email protected]

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: [email protected]

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: [email protected]

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: [email protected]

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [email protected]

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)