

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ ● 41660 28.09.2020, 02:55 ₺ 1283

Имени Товстоногова. К юбилею великого диктатора

Театр— это добровольная диктатура. Георгий Товстоногов

В 1992 году его имя сменило имя Максима Горького в названии Большого драматического театра в Санкт-Петербурге.

28 сентября исполняется 105 лет со дня рождения великого театрального режиссёра и педагога, главного режиссёра БДТ имени Горького с 1956 по 1989 год, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской, двух Сталинских, Государственной РСФСР и двух Государственных премий СССР, народного артиста СССР Георгия Товстоногова.



Выдающийся деятель русского театра, по чьим книгам сегодня учатся студенты творческих вузов, родился 15 (28) сентября 1915 года в губернском городе Тифлисе Российской империи (сейчас столица Грузии Тбилиси) в семье русского инженера Александра Товстоногова и грузинской певицы Тамары Папиташвили.

Погубить хорошую пьесу совсем нетрудно. Скудость мысли и фантазии театра порой ликвидирует все её достоинства (Г. А. Товстоногов).

Если мы не хотим оказаться лишними в искусстве, надо перестать цепляться за прекрасное прошлое, навязывать его настоящему и тащить искусство назад (Г. А. Товстоногов).

Актёрскую и режиссёрскую карьеру Товстоногов начал в 16-летнем возрасте в Тбилисском русском ТЮЗе.

После окончания режиссёрского факультета ГИТИСа в 1938 году он был принят режиссёром в Тбилисский русский драматический театр имени Грибоедова. На следующий год начал преподавать в только что созданном Тбилисском театральном институте.

«Режиссер свято хранит традиции», – говорят в том случае, когда театр смотрит на классика, как на божество, боясь тронуть руками. «Режиссер в плену традиций», – пишут критики после такого спектакля (Г. А. Товстоногов).

Мы частенько путаем служение с обслуживанием, пафос с крикливостью, страсть с экзальтацией, а идею с моралью (Г. А. Товстоногов).

Начиная с 1956 года вся жизнь Товстоногова была неразрывно связана с Большим драматическим театром имени М. Горького в Ленинграде.

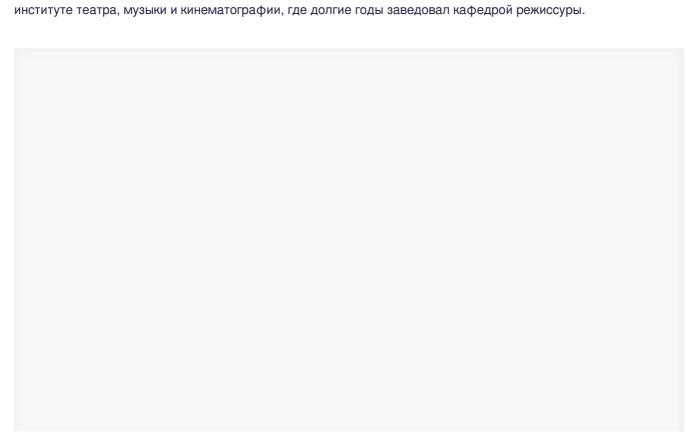
До этого молодой режиссёр сделал себе имя постановками в Тбилиси, столичном Гастрольном реалистическом театре, Центральном детском театре, Русском драматическом театре в Алма-Ате, Ленинградском театре имени Ленинского комсомола и уже дважды был награждён Сталинской премией.

Задача всякого искусства заключается в том, чтобы апеллировать не только к мысли, к чувству, но и к воображению зрителя, разбудить это воображение и направить в неожиданное, новое для зрителя русло. Только тогда искусство имеет смысл, иначе оно не нужно (Г. А. Товстоногов).

Приняв БДТ в весьма плачевном состоянии, за несколько сезонов Товстоногов вывел театр в лидеры театральной жизни страны и держал невероятно высоко поднятую планку все 33 года своего руководства.

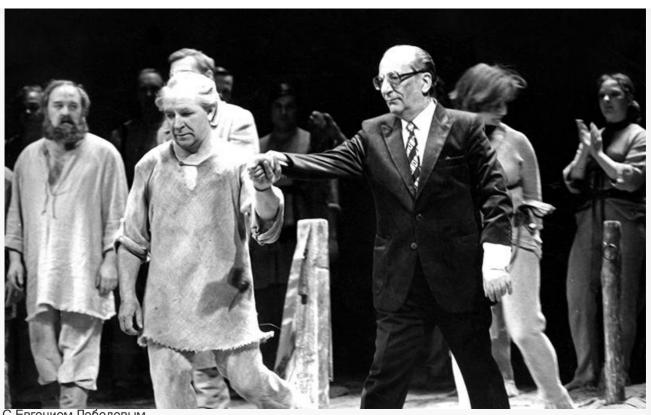
Кроме БДТ мэтр режиссуры ставил спектакли в других театрах Ленинграда, Москвы, Тбилиси, Киева, Севастополя, Еревана, Будапешта, Варшавы, Софии, Белграда, Хельсинки, Дрездена, Гамбурга, Западного Берлина.

Начатую в Грузии педагогическую деятельность профессор Товстоногов продолжил в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии, где долгие годы заведовал кафедрой режиссуры.

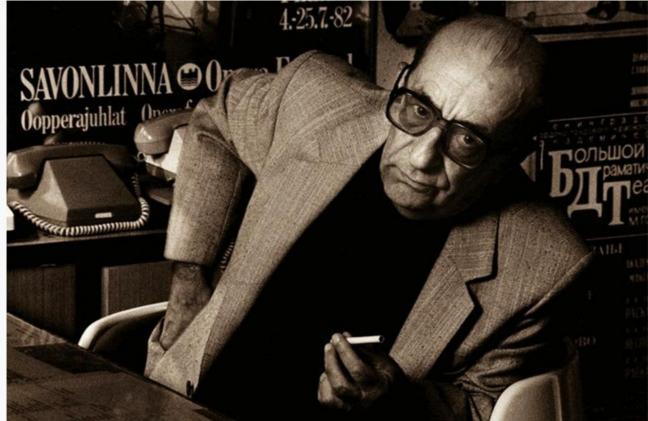




С Александром Володиным во время постановки его пьесы «Киноповесть с одним антрактом», 1984 год



С Евгением Лебедевым на поклонах после спектакля БДТ «История лошади» в Гамбурге, 1979 год



В рабочем кабинете, 1985 год



Со своим преемником Кириллом Лавровым на генеральной репетиции спектакля «Рядовые», 1985 год



Со Светланой Крючковой, Евгением Лебедевым и Олегом Басилашвили на одной из последних репетиций, март 1989 года

Великий мастер, развивший и дополнивший учение Станиславского, скоропостижно скончался 23 мая 1989 года от инфаркта за рулём своего автомобиля, успев затормозить и избежать аварии.

В виде исключения и в знак признания незаурядных заслуг перед русским театром режиссёра и педагога похоронили в Некрополе мастеров искусств Тихвинского кладбища Александро-Невской лавры рядом с могилами Достоевского, Чайковского, Глинки, Мусоргского, Шишкина, Крамского, Крылова, Комиссаржевской, Черкасова и других великих деятелей искусства.

Могила Товстоногова – последняя по времени захоронения в легендарном Некрополе. В 1992 году на ней установили памятник работы скульптора Левона Лазарева. В том же 1992 году имя Товстоногова было присвоено Большому драматическому театру.



Могила Георгия Товстоногова

Подробнее о жизни и творческих взглядах легендарного режиссёра можно прочитать в его книгах и сборниках статей «Беседы о режиссуре», «Круг мыслей», «Классика и современность», «Зеркало сцены», «Беседы с коллегами».

Фото: Юрий Белинский / Фотохроника ТАСС, bdt.spb.ru, spbmuseum.ru, Рудольф Кучеров / РИА Новости

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ № 41660 28.09.2020, 02:55 № 1283 URL: https://babr24.com/?ADE=205341 Bytes: 5654 / 4625 Версия для печати

🖒 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- -ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра: newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь Телеграм: @bur24_link_bot эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова Телеграм: @irk24_link_bot эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская Телеграм: @kras24_link_bot эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская Телеграм: @nsk24_link_bot эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин Телеграм: @tomsk24_link_bot эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор" Телеграм: @babrobot_bot эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта

