

К юбилею шведской иконы Голливуда. Судьба и роли Ингрид Бергман

29 августа исполняется 105 лет со дня рождения легендарной шведской киноактрисы, лауреата трёх премий «Оскар», премий «Золотой глобус», «Эмми», «Тони», BAFTA, «Сезар» и «Давид ди Донателло», неповторимой «иконы стиля» своего времени Ингрид Бергман.

Сегодня её имя занимает четвёртую строчку в списке величайших актрис по версии Американского института киноискусства.

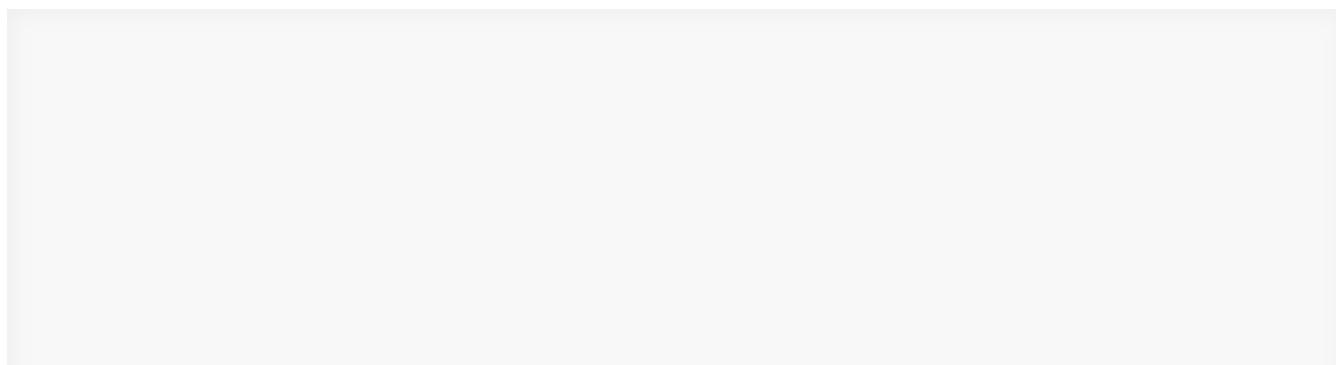
Будущая звезда мирового



кинematографа родилась в Стокгольме 29 августа 1915 года в семье шведа Юстуса Бергмана и немки Фриды Адлер. В 3 года Ингрид потеряла мать, в 12 – отца, после чего воспитывалась в семье дяди Отто Бергмана.

В 17 лет начинающая актриса поступила в Академию Королевского драматического театра Швеции, но уже через год оставила сцену, решив посвятить себя кинематографу.

В 1939 году 23-летняя Бергман, за плечами которой было около десятка ролей в шведских фильмах, получила приглашение в Голливуд на съёмки в ремейке шведской картины «Интермеццо».



Анна
Хольм в
фильме
«Лицо



женщины». Швеция,
1938 год

Ева в
фильме
«Только
одна
ночь».
Швеция,
1939 год



Анита
Хоффман
в фильме



«Интермеццо». США,
1939 год

После успеха «Интермеццо» последовали новые голливудские контракты. Сначала на фильм «Доктор Джекилл и мистер Хайд», затем на съёмки в «Ярости в небесах», «Касабланке», «По ком звонит колокол» и «Газовом свете».

Главная роль в криминальном триллере Джорджа Кьюкора «Газовый свет» принесла Бергман первого «Оскара» за лучшую женскую роль, а заодно и первую премию «Золотой глобус».

Черстин
Норбек в
фильме
«Ночь в
июне».
Швеция,
1940 год



Иви
Петерсон
в фильме
«Доктор
Джекилл и
мистер
Хайд».
США, 1941
год



Стелла
Берген в
фильме
«Ярость в
небесах».
США, 1941
год



Ильза
Лунд
Ласло в
фильме



«Касабланка». США,
1942 год

Мария в
фильме
«По ком
звонит
колокол».



Номинация на «Оскар»,
США, 1943 год

Пола
Олквист в
фильме
«Газовый
свет».
Премии
«Оскар» и
«Золотой
глобус»,
США, 1944
год



Отдельной
эпохой в
истории кино
стал бурный
роман и
долгое

сотрудничество актрисы с итальянским режиссёром Роберто Росселини.

В течение нескольких лет Бергман снималась исключительно в картинах своего второго мужа: «Стромболи, земля Божья», «Европа 51», «Мы – женщины», «Путешествие в Италию», «Страх». В Америку актриса вернулась лишь после развода с Росселини в 1956 году.

Сестра
Мэри
Бенедикт в
фильме
«Колокола
Святой
Марии».



Номинация на «Оскар»
и премия «Золотой
глобус», США, 1945 год

Клио
Дюлейн в
фильме



«Саратовская
железнодорожная
ветка». США, 1945 год

Жанна
Д'Арк в
фильме
«Жанна
Д'Арк».



Номинация на «Оскар»,
США, 1948 год

Карен
Бьорсен в
фильме



«Стромболи, земля
Божья». Италия, США,
1950 год

Кэтрин
Джойс в
фильме



«Путешествие в
Италию». Франция,
Италия, 1954 год

На следующий год после возвращения в Голливуд Ингрид Бергман получила своего второго «Оскара» за лучшую женскую роль в фильме «Анастасия». Спустя ещё три года актриса была удостоена именной звезды на Голливудской «Аллее славы».

Третью статуэтку «Оскар» Бергман вручили в 1975 году за лучшую женскую роль второго плана в фильме «Убийство в Восточном экспрессе». К тому времени у звезды экрана уже был диагностирован рак.

Анна
Корева в
фильме



«Анастасия». Премии
«Оскар», «Золотой
глобус» и «Давид ди
Донателло», 1956 год

Княгиня
Елена



Сороковская в фильме
«Елена и мужчины».
Франция, Италия, 1956
год

Глэдис
Эйлуорд в
фильме



«Постоялый двор
шестой степени
счастья». Номинации
на премии ВАФТА и
«Золотой глобус»,
США, 1958 год

Грета
Ольсон в
фильме
«Убийство
в
Восточном



экспрессе». Премии
«Оскар» и ВАФТА,
Великобритания, США,
1974 год

Со смертельной болезнью актриса боролась девять лет, сыграв за это время одни из лучших своих ролей.

Скончалась Ингрид Бергман в Лондоне 29 августа 1982 года, в свой 67 день рождения. Похоронили голливудскую «икону стиля» на Северном кладбище Стокгольма.

Шарлотта
в фильме
«Осенняя
соната».



Номинации на «Оскар»
и «Золотой глобус»,
премия «Давид ди
Донателло», Швеция,
Франция, Германия,
Великобритания, 1978
год

Голда
Меир в
фильме
«Женщина
по имени
Голда».
Последняя
роль в
кино.
Премии
«Эмми» и
«Золотой
глобус»,
США, 1982
год



Фото: kino-
teatr.ru,
film.ru,
kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 58100 29.08.2020, 23:59 1944
URL: <https://babr24.com/?ADE=204357> Bytes: 6636 / 4129 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3753** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)