

Культурные закрома. Квартиры Мезенцевой и предприимчивость Стрельцова

Министерство культуры и архивов Иркутской области опубликовало долгожданные данные о доходах руководителей подведомственных учреждений за 2019 год. Напомним, в этом году, благодаря пандемии и соответствующему постановлению Правительства, крайний срок подачи деклараций был перенесён на три месяца – с 30 апреля на 30 июля.

В целом, почти у всех директоров театров, музеев и библиотек доходы, пусть незначительно, но выросли, а тройка самых богатых руководителей осталась неизменной. Директор Драматического театра Анатолий Стрельцов со среднемесячной зарплатой 197 489 рублей и годовым доходом 2,9 миллиона вновь на первом месте, директор Архитектурно-этнографического музея «Тальцы» Владимир Тихонов с зарплатой 182 100 рублей и задекларированным доходом 2,3 миллиона переместился со второго на третье место.

Заметим, что общий доход Стрельцова оказался выше заработка в театре примерно на 570 тысяч рублей. При этом в списке недвижимости и автотранспорта директора драмы изменений не произошло. Впрочем, в предприимчивости директора драмтеатра мы не сомневались.

К слову, Анатолий Андреевич среди коллег не одинок. Если сравнить официальную зарплату руководителя госучреждения и задекларированный доход, то вынуждены «подрабатывать на стороне» и директор Театрального училища Светлана Домбровская, и директор Художественного колледжа Людмила Назарова, и директор Областной библиотеки имени Молчанова-Сибирского Лариса Сулейманова, и директор Черемховского драмтеатра Татьяна Гаевская, и директор Областной детской библиотеки Яна Гавриш.



Анатолия Стрельцова
не нужно учить
зарабатывать, он сам
кого хочешь научит

Немного запутала общую картину неизменно входящая в тройку лидеров по доходам директор Музыкального театра Татьяна Мезенцева. Виной тому, как мы поняли, стали операции с недвижимостью. По крайней мере, из декларации руководителя ИМТ, чей доход превысил официальную зарплату примерно на 6,2 миллиона и в целом составил 8,5 миллиона рублей, исчезла квартира площадью 78,4 квадратного метра. Зато появилась квартирка поменьше (46,9 квадратного метра) и жилой дом площадью 89 квадратов.

Если же считать по средней заработной плате Татьяны Мезенцевой (195 508 тысяч рублей в месяц), то в 2019 году за свой доблестный труд директор Музыкального получила минимум 2,3 миллиона, вновь став, наряду с Анатолием Стрельцовым, самым высокооплачиваемым руководителем учреждения культуры в Иркутской области.



Все предыдущие годы
директорства доходы
Татьяны Никифоровны
неизменно росли.
Будут ли следующие
годы такими же
успешными – покажет
время

Около пяти миллионов заработала на продаже квартиры и директор Областного колледжа культуры Светлана Соковнина. Причём, в отличие от коллеги из Музыкального театра, этот факт она напрямую указала в декларации, правда, слегка запутавшись в метражах.

В прошлом году за Светланой Анатольевной числилась недвижимость площадью 66 квадратных метров, теперь – 67,2 квадратного метра. В качестве проданной же указана квартира площадью 62,1 квадратного метра. Видимо, директор кузницы культурных кадров региона продала квартиру то ли без прихожей, то ли без ванной комнаты.

Как мы уже говорили, в разной степени выросли доходы у всех руководителей культуры, кроме директора Дома литераторов Юрия Баранова (минус 342 тысячи по сравнению с 2018 годом), главного редактора журнала «Сибирячок» Татьяны Тихоновой (минус 259 тысяч), директора Регионального центра русского языка, фольклора и этнографии Галины Медведевой (минус 138 тысяч), директора ТЮЗа Виктора Токарева (минус 138 тысяч) и директора Иркутской областной детской школы искусств Арсения Володина (102 тысячи в минусе).

В целом же руководители наших учреждений культуры живут неплохо, хоть и по-разному. Их средняя

зарплата колеблется от 60 (Дом литераторов) до 197 тысяч (Драмтеатр), а годовой доход – от 800 тысяч до почти трёх миллионов. Если отбросить крайние показатели, то подавляющее большинство директоров в иркутской культуре зарабатывает в год от одного до двух миллионов рублей. Как говорится, на хлеб с маслом должно хватать.

Фото: dramteatr.ru, Маргарита Романова / irk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК № 47658 24.08.2020, 23:59

URL: <https://babr24.com/?ADE=204185> Bytes: 4358 / 4104 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3979** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)