

Танхойский визит-центр имени Владимира Путина: большое заповедное кидалово

Мы уже не раз писали про Байкальский биосферный заповедник и его скандально известного директора Василия Сутулу. Вот уже 21 год он занимает это кресло. За это время из когда-то рядового охотоведа вырос, возмужал, растолстел и крепко оброс связями, в том числе даже в правительстве и Народном Хурале Бурятии.

В 2017 года на возглавляемый Василием Сутулой заповедник свалилось неземное счастье - его посетил Владимир Путин. Так как принимать высокого гостя было негде, то незадолго до его приезда экстренно выстроили так называемый визит-центр - трехэтажный деревянный дом на фундаменте старого вокзального здания рядом с причалом дореволюционной паромной переправы.

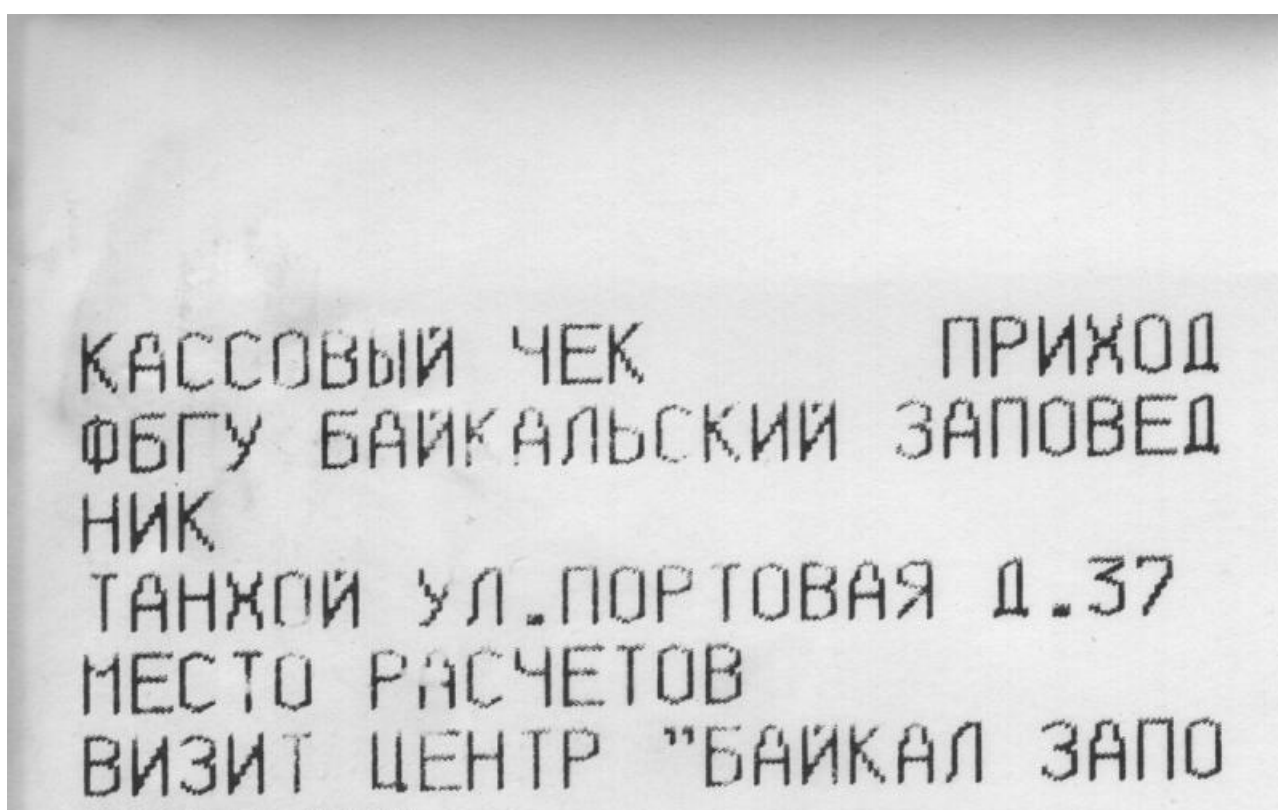


Владимир Владимирович приехал и уехал, а Сутула остался - с большими федеральными деньгами и несуразным зданием визит-центра. Деньги сыпались ручьем, что позволило директору заповедника заодно отстроить из казенного кирпича собственный уютный коттедж - но об этом мы расскажем в другой раз.



В визит-центре всё сделано так, как любит Владимир Владимирович: просто, доступно, без этих вот ваших научных заморочек.

Что такое визит-центр и зачем он нужен, кроме приема высоких гостей, никто в заповеднике не понимал и не понимает. Включая самого Сутолуку. Видимо, именно поэтому и решили устроить из него убогую пародию на некий просветительский проект. Именно убогую и именно пародию.



ВЕДНЫЙ"

ИНН

0309004681

РН ККТ 0000867889028887

КАССИР 0 КАССИР

1# 1.000*1360.00

.....1360.00

Т4

БЕЗ НДС

ИТОГ

.....1360.00

НАЛИЧНЫМИ.....1360.00

СУММА БЕЗ НДС.....1360.00

15.07.20 17:44 ДOK 31

ФН 9280440300271675

ФД 1776 ФП 2956565911

СМЕНА 191 ЧЕК 29

СНО: ОСН



Театр начинается с вешалки. Визит-центр начинается с кассы, в которой цены, мягко говоря, зашкаливают. На скане - подаренный нам чек одной из групп туристов, посетивших центр. Это сумма за шестерых взрослых и двух детей. Но о ценах - после. Хотя вообще-то визит-центр - государственное учреждение, построенное за федеральный счет, и полностью финансируемое федеральным бюджетом. Хотя бы детей-то могли бесплатно пускать.



На кассе вежливая девушка рассказывает, что здесь можно посмотреть. Собственно, вариантов немного - прямо один зал, за ним другой. Наверху кафе и обзорная площадка. Про кафе девушка повторила несколько раз - и уже после первых минут осмотра становится понятно, почему.



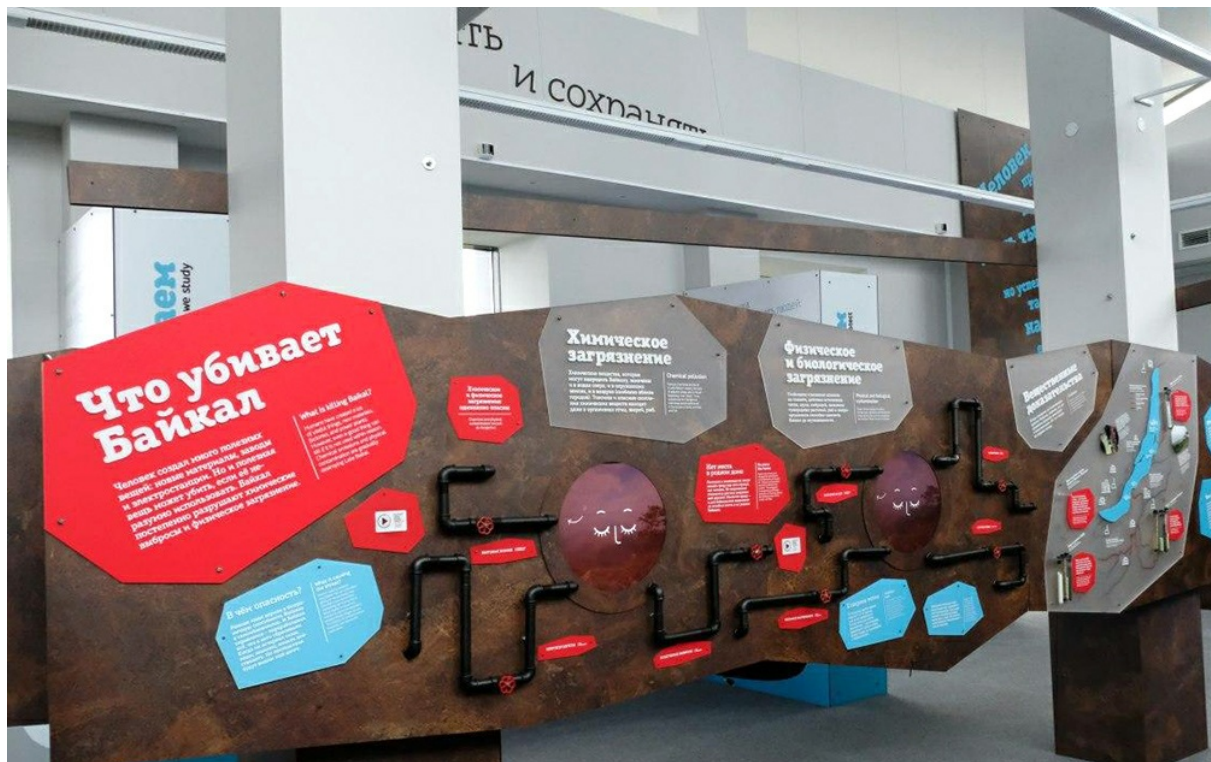
Дело в том, что в хваленном и распиаренном визит-центре совершенно нечего делать. Такое впечатление, что безумному дизайнеру дали кучу денег и разрешили делать то, что придет в голову. Не исключено, что именно так оно и было.



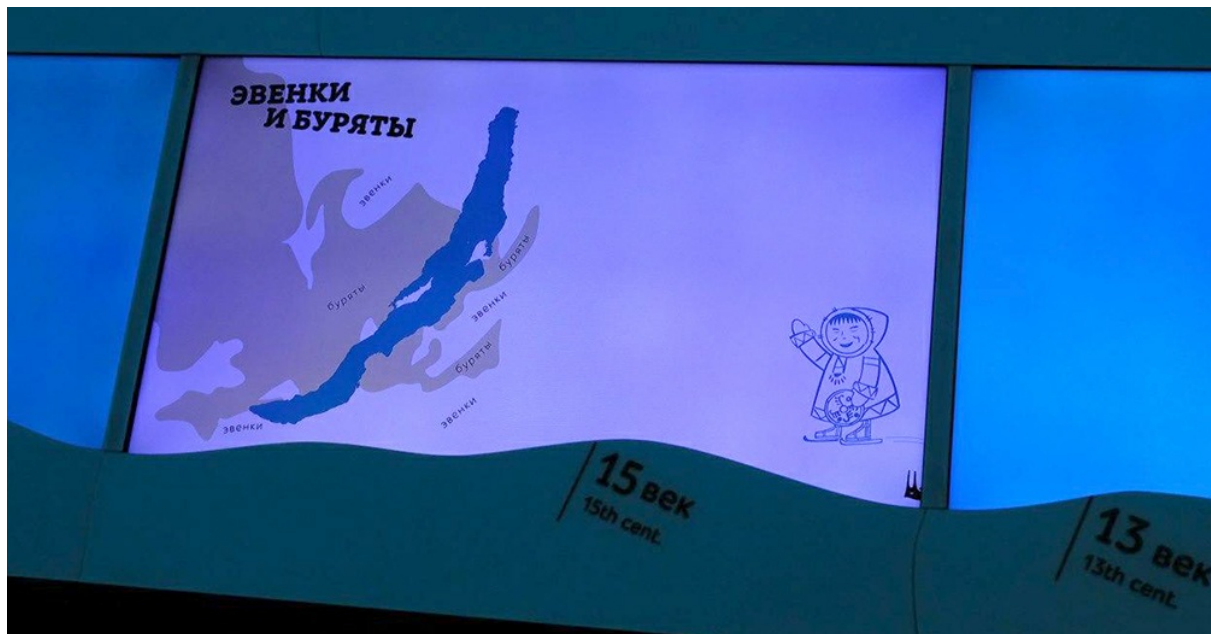


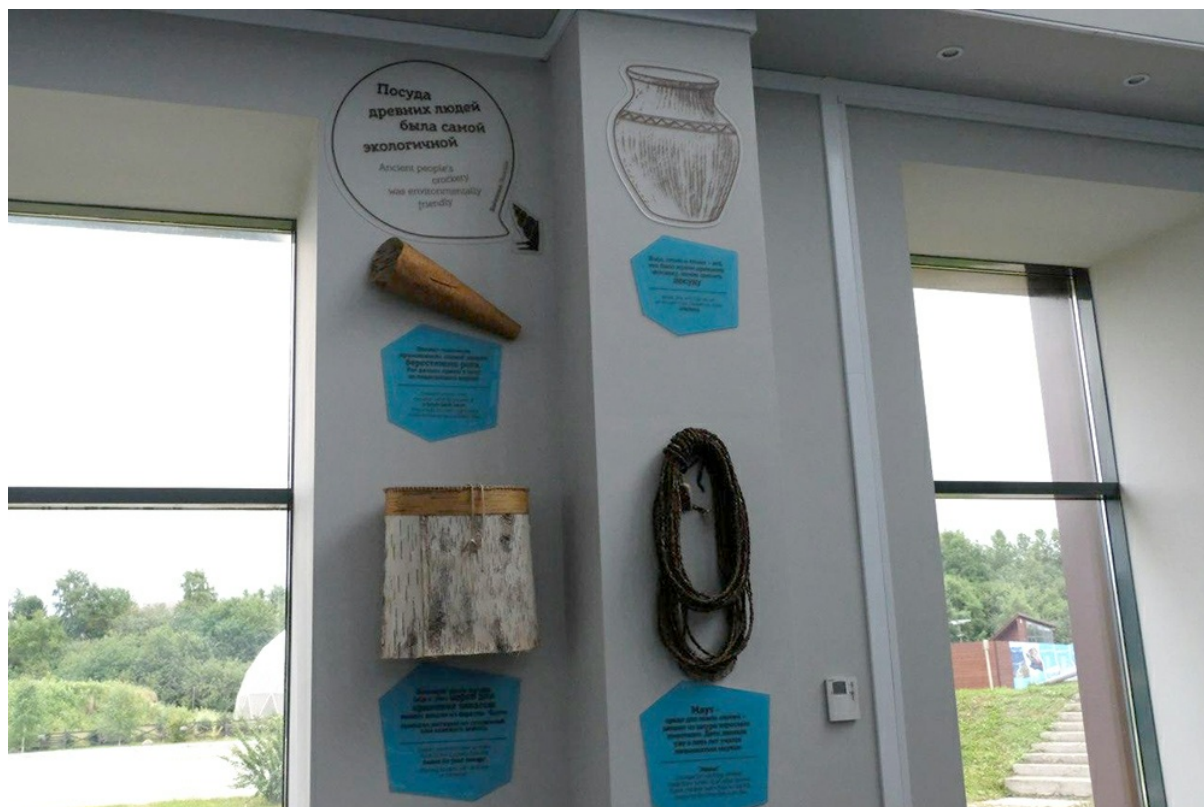
В одной комнате несколько абстрактных скульптур животных, панно со схемами Байкала и встроенные в них окуляры. Через которые можно посмотреть обычные ролики про байкальскую природу. Этих роликов в интернете пруд пруди, причем гораздо содержательнее и интереснее. Судя по всему, устроители визит-центра либо сами не слышали про ютуб, либо держат посетителей за неграмотных идиотов.





Во втором зале - еще более шизофреничная выставка в андеграундном стиле, которая с непонятным надрывом объясняет, что губить природу - плохо. Агитация рассчитана явно на умственно отсталых детей дошкольного возраста - настолько она примитивна и банальна. Заодно зачем-то приплетена история местных бурят и тунгусов - вероятно, чтобы заполнить место.





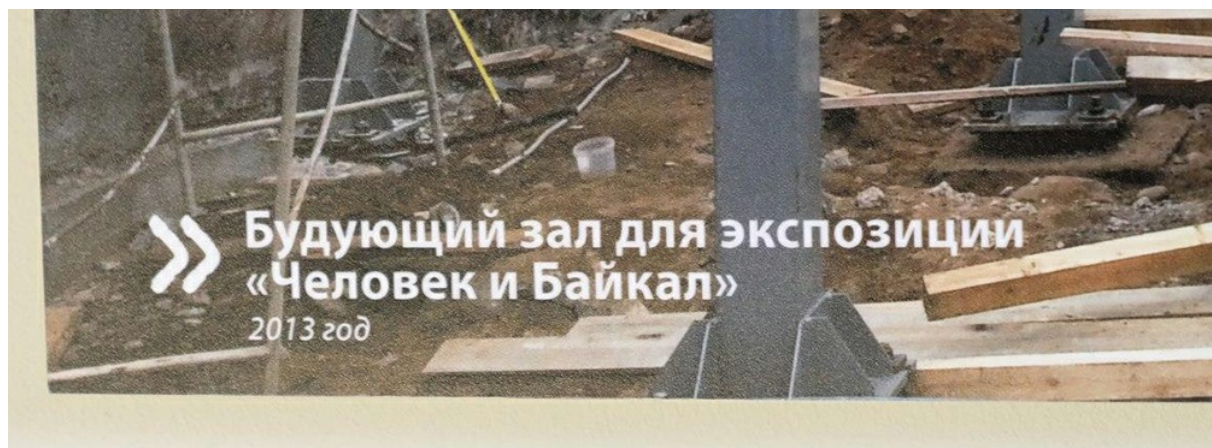
И всё? И всё.

А, нет, еще кафе. Поднявшись на второй этаж, становится понятно, почему девушка на кассе настойчиво намекала именно на кафе. Кафе представляет собой обычный кофе-автомат и десяток дешевых пластиковых столиков, но, честное слово, это самое интересное в визит-центре. Тут же лежит с десяток китайских биноклей, в которые можно полюбоваться... на что? Непонятно. В окно виден только безбрежный Байкал, одинаковый что в бинокль, что без него, что из визит-центра, что просто с берега.





Наглядно видно, как отмывались федеральные миллионы.

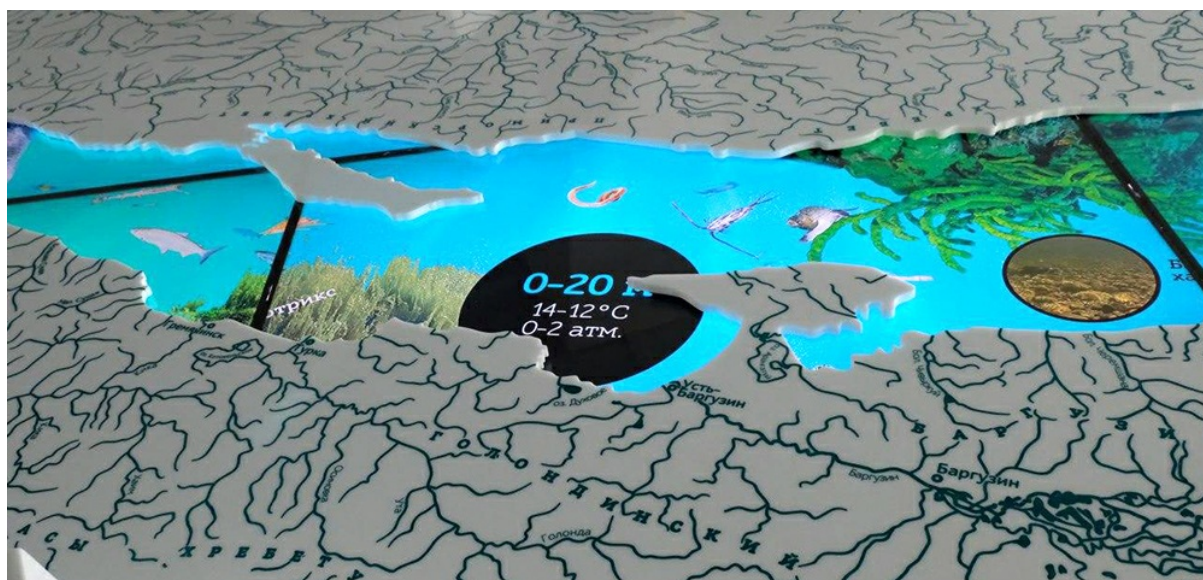


БудуЮщий - в этом весь Василий Су тула.

Если бы это было не государственное учреждение с солидным названием, можно было бы подумать, что это обычная мошенническая разводка. Рассказать, как внутри красиво и интересно, взять деньги и показать какую-то, простите, хрень. Не исключаем, что на некоторых неискушенных туристов из китайской деревни это еще может произвести хоть какое-то впечатление. Но на нормального туриста - только чувство, что тебя кинули.



Мы не знаем, что символизирует эта железная беременная баба. Но представляем, сколько за нее заплатили.



И ладно бы не было с чем сравнить. На противоположном берегу Байкала есть Байкальский музей. Где собраны образцы всей флоры и фауны Байкала, где плавают настоящие нерпы, где масса интересной и познавательной информации. Где есть интереснейшее шоу - погружение на батискафе. Где в микроскопы можно посмотреть байкальский микромир. И цена билета, на минуточку, вдвое ниже, чем в Танхойском визит-центре. Впрочем, работники заповедника не скрывают, что жадность - основной инстинкт Василия Сутулы.



Ах, да. Забыли еще два печальных момента.

В загоне рядом с визит-центром живет пара соболей. Иногда они даже показываются посетителям. Оба соболя имеют имена и являются объектом усиленного пиара со стороны заповедника.

Вот только соболь в неволе не живет - это аксиома. И по словам самих работников заповедника, в визит-центре соболя мрут, как мухи на мухоморе. Трупки обдирают на шкурки, ловят новых соболей и запускают в вольеры, чтобы посетители умилялись из мордочкам. Напомним - речь идет о заповеднике, который должен этих самых соболей охранять и сохранять.



Для полноты картины к визит-центру притащили три дореволюционных вагона. Ведь именно тут была конечная точка переправы через Байкал. И вообще-то вместо убогого визит-центра следовало бы сделать нормальный музей переправы. Но у Василя Сутулы то ли мозгов не хватает, то ли фантазии - но в итоге мы

имеем то, что имеем.



Кстати, вагоны не смогли привезти в нормальном состоянии - их пришлось распилить на три части. Так они и валяются рядом с визит-центром, наглядно демонстрируя все деловые качества директора заповедника.

□

Автор: Максим Бакулев © Babr24 РАССЛЕДОВАНИЯ, ЭКОЛОГИЯ, БУРЯТИЯ, БАЙКАЛ 51676
13.08.2020, 11:05 1756

URL: <https://babr24.com/?ADE=203788> Bytes: 7546 / 6078 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:

bur.babr@gmail.com



Автор текста: **Максим Бакулев**, политический обозреватель.

На сайте опубликовано **3437** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

