

Россыпь талантов главного дворцевого страны. Александру Адабашьяну – 75!

*Столько всего сделал, а визитной карточкой осталось: «Овсянка, сэр!»
Александр Адабашьян*

Большинством соотечественников он любим за незабываемые образы Берримора в «Шерлоке Холмсе», Берлиоза в «Мастере и Маргарите» и ещё множество небольших, но неизменно ярких ролей в фильмах и телесериалах. Однако актёрство для него скорее хобби, но никак не основная профессия.

10 августа 75-летний юбилей отмечает выдающийся российский кинодраматург, художник, актёр и режиссёр, лауреат премий Феллини и призов международных и российских кинофестивалей, заслуженный художник РСФСР, заслуженный деятель искусств России Александр Адабашьян.



Будущий киномастер на все руки родился 10 августа победного 1945 года в московской армянской семье чиновника Министерства монтажных и специальных строительных работ Артёма Адабашьяна и преподавательницы немецкого языка Валентины Бархударовой.

После окончания школы со специализированным изучением французского языка на удивление педагогов и одноклассников поступил не в театральный вуз, а на факультет художественной металлообработки Московского высшего художественно-промышленного училища (сейчас Художественно-промышленная академия имени Строганова).

По рассказам самого Александра Артёмовича, он целенаправленно планировал быть художником, и если бы его друг Никита Михалков не надумал стать режиссёром, то ноги бы его в кинематографе не было.

По иронии судьбы именно за заслуги в области киноискусства Александру

Адабашьяну в 1983 году было присвоено звание «Заслуженный художник РСФСР». В 2016 году уже за заслуги в развитии всей отечественной культуры и искусства сценарист, художник и актёр стал заслуженным деятелем искусств Российской Федерации.

В 1970 году выпускник ВГИКа Михалков пригласил друга детства выступить в роли художника-декоратора в его дипломном фильме «Спокойный день в конце войны». После этого Михалков Адабашьяна от себя уже не отпускал. Адабашьян стал художником двух следующих его фильмов «Свой среди чужих, чужой среди своих» и «Раба любви», где к тому же сыграл свои первые эпизодические роли, а к «Неоконченной пьесе для механического пианино» не только придумал декорации, но и написал сценарий.

На сегодняшний день по сценариям Адабашьяна снято 37 фильмов, в 16 он был художником-постановщиком и более чем в 60 появился в кадре в одной из ролей.

Михаил Тимофеев в фильме «Пять вечеров», 1978 год



Джон Бэрримор в фильме



«Приключения Шерлока Холмса и

доктора Ватсона:
Собака Баскервилей»,
1981 год

Скульптор
в фильме
«Полёты
во сне и
наяву»,
1982 год

Во время



многочисленных съёмок Адабашьян вдобавок ко всему научился обращаться с камерой и в некоторых картинах успешно выполнял функции ассистента оператора. Из неосвоенных профессий осталась только режиссура, но и этот пробел был успешно восполнен в 1990 году.

Началось всё с предложения французских продюсеров, впечатлённых фильмом «Очи чёрные», написать сценарий по роману Симоны Арес «Мадо», благо французским выпускник московской спецшколы владел в совершенстве. По словам Адабашьяна, он так «поднадоел» французам своими скрупулёзными объяснениями тонкостей сценария, что они в конце концов не выдержали и предложили ему снимать самому.

Авантюрист Адабашьян согласился и буквально разорвал европейский кинематографический мир. Его фильм «Мадо, до востребования» получил специальный приз «Перспектива французского кино» Каннского кинофестиваля, а новоявленный режиссёр стал лауреатом Приза молодёжного жюри кинофестиваля «Европа чинема» и был номинирован на премию «Сезар» в номинации «Лучший дебют».

Александр



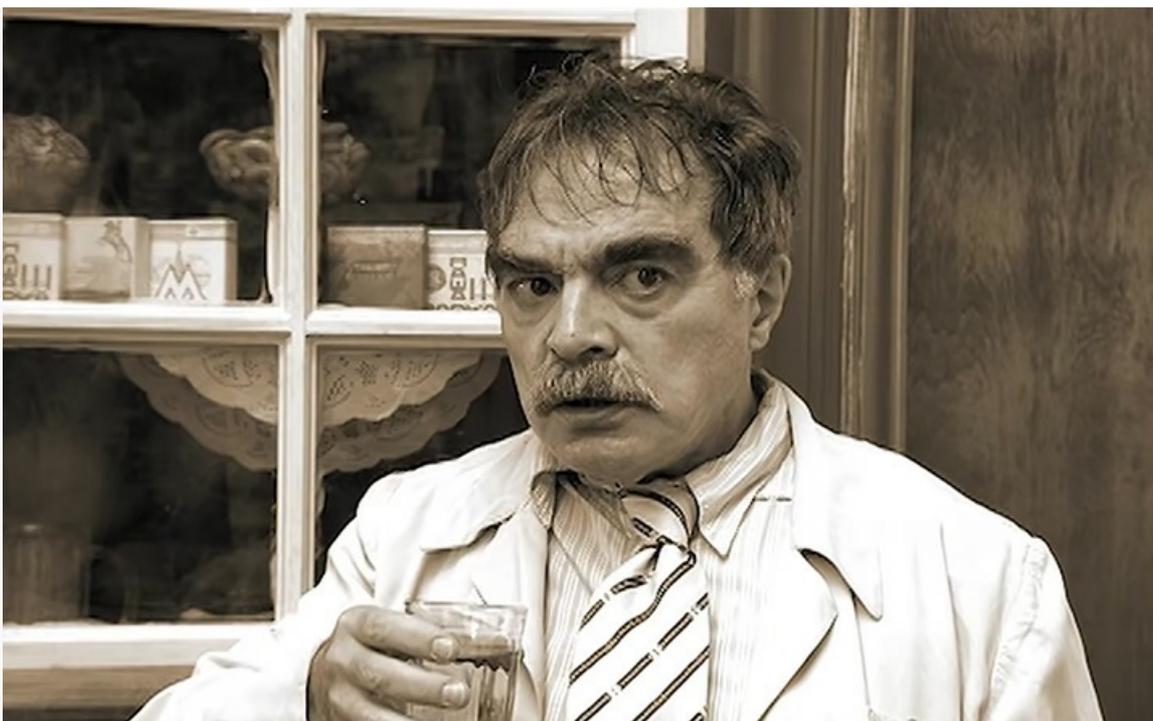
Адабашьян играет прохожего в своём фильме «Мадо, до востребования»

Вторая работа Адабашьяна как режиссёра – сериал «Азазель» по роману Бориса Акунина. Кроме того, в течение десяти лет наш юбиляр был режиссёром легендарной авторской программы Леонида Филатова «Чтобы помнили».

Дважды Александр Адабашьян номинировался на национальную кинопремию «Золотой орёл» – в 2014 году как сценарист фильма «Собачий рай», а в 2017-м – как художник-постановщик картины «Жили-были мы».

Однако большинство зрителей, как мы уже отмечали, боготворят юбиляра за его путь небольшие, но неизменно колоритные, утончённые и остроумные актёрские работы, начиная с Берримора с его незабвенной овсянкой и заканчивая россыпью ярких ролей последних лет.

Михаил Берлиоз в фильме «Мастер и



Мargarita», 2005 год

Фотограф
в фильме



«Солнечный удар»,
2014 год

Яков
Моисеевич
в фильме
«Точки
опоры»,
2015 год



Лев



Эммануилович Чиж в фильме «Герой», 2016 год

Впрочем, заканчивать Александру Артёмовичу ещё рано. Тем более в данный момент в производстве находятся два новых фильма по его сценариям, в одном из которых он вновь порадует нас своим появлением на экране.

На съёмках фильма «Про Лёлю и Миньку», 2020 год



Фото: culture.ru, kino-teatr.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 60697 10.08.2020, 23:59 📌 2429
URL: <https://babr24.com/?ADE=203704> Bytes: 6148 / 4933 Версия для печати

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3708** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)