

Графоманы у кормушки

*- ...И все что-то пишут, пишут, печатают.
 Жестокий, всё-таки, это недуг – графомания.
 - Не говорите, – посетовал я, – так и косит!
 Саша Соколов, «Палисандрия»*

10 лет назад Министерством Культуры и архивов Иркутской области было создано Областное государственное учреждение «Иркутский Дом литераторов» с целью оказания государственной поддержки литераторам, их творческим союзам, иным организациям, осуществляющим культурную деятельность на территории Иркутской области.



Оказывать-то оказывают, но большая часть издаваемых ИДЛ авторов – графоманы, бездари, далекие от искусства, как деревенские работяги от IT-сферы. Пробежимся глазами по новейшему номеру журнала «Сибирь», предназначенному для публикаций произведений членов Союза писателей России. Вот, например, вирши Анатолия Лисицы из Братска, автора 14 (!) книг:

*Я возвращаюсь к Пушкину всегда,
 Когда бывает в жизни нашей трудно.
 Он мне, как путеводная звезда:
 С ним на земле тепло мне и уютно.
 Мы молоды и сердцем, и душой,
 И потому, вникая в эти строки,
 Вы помните, читатель дорогой,
 У нас в России общие истоки.*

И дальше – «От Пушкина идём мы сквозь века <...> по замкнутому кругу», «И в каждом из живых / живёт его бессмертная частица»... Место этих стихов – на открытке с курчавым профилем Нашего Всего, или максимум в какой-нибудь братской газете – «Знамени», что ли. Образы настолько избиты, что на них противно смотреть,

хочется тут же зажмуриться: фу, как банально!

Другой образчик тривиальной лирики (автор Людмила Белякова из Ангарска):

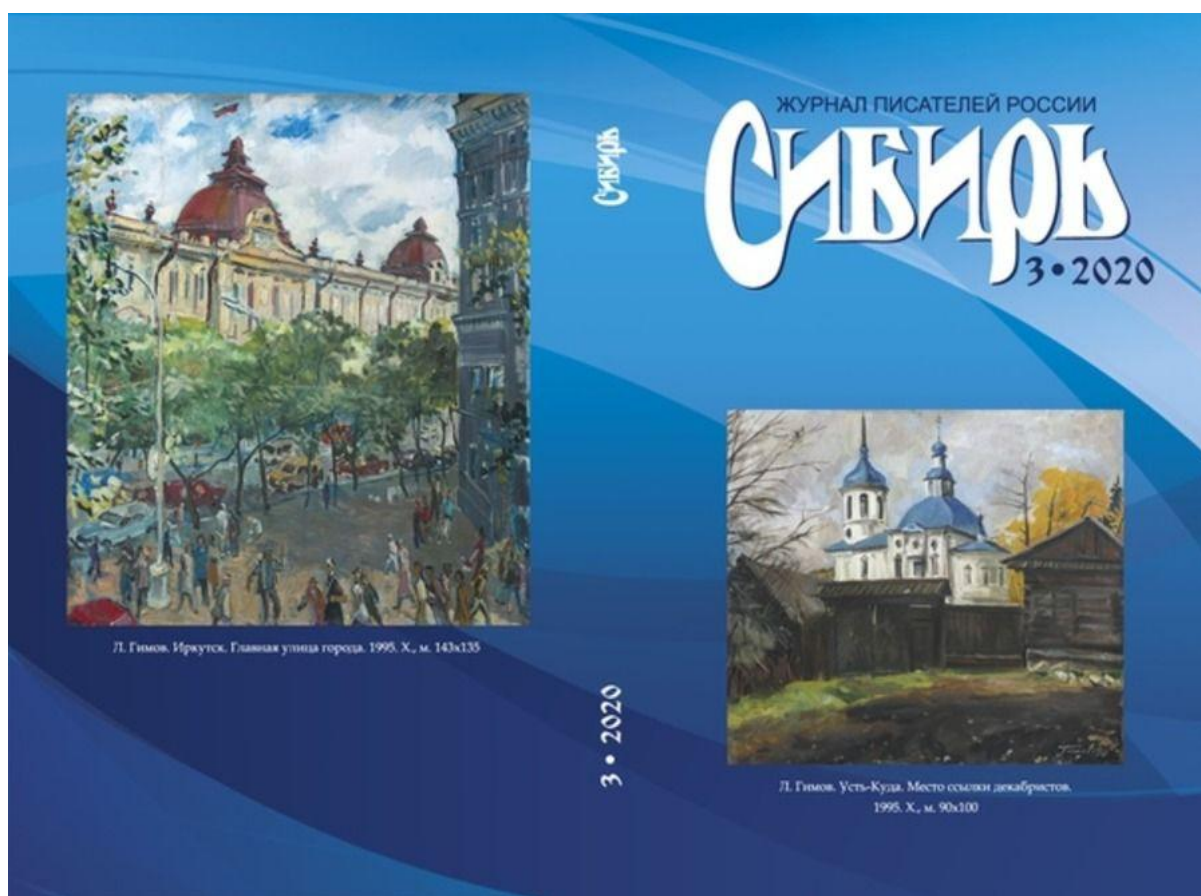
*К бы ту цепями прикованы,
Спутана дней ваших ни ть.*

(Что, простите?)

*Разве хотели такова мы?
Вам ведь ещё жить да жить.
Точки отсчёта потеряны,
Их невозможно найти,
Стали привычными тернии –
Вехи на вашем пути.*

Ну, сколько можно писать об одном и том же одними и теми же словами?! Жизнь – путь, время – река, а ветер – перемены, да? Художником может называться только тот, кто транслирует своё видение мира.

Справедливости ради отметим, что проза в «Сибири» куда качественнее, однако останавливаться на рассказах, публицистических выступлениях и т.п. мы не будем; вы устанете читать.



Как известно, рыба гниёт с головы. Заведующий отделом поэзии журнала – Владимир Скиф (Смирнов, который сменил фамилию). Он победитель V международного конкурса поэзии «Золотое перо-2008», лауреат Всероссийской литературной премии Ершова, лауреат премии губернатора Иркутской области за достижения в искусстве и культуре за 2011, 2012, 2019 годов, бла-бла-бла. Формально гордиться есть чем: награды, жена – родная сестра жены Валентина Распутина, членство в СПР. Тем не менее, Скиф слаб в художественно-эстетическом смысле. Всего перечисленного он достиг благодаря патриотической, или даже почвеннической позиции, столь ценимой нашей властью. Должен ведь кто-то сплачивать, скреплять народ, пусть и бесталанно, главное – искренне.

В общих положениях Устава ИДЛ сказано, что «Иркутское региональное отделение СПР исповедует свободу творчества, взглядов и убеждений, ответственность художников слова перед народом, идеалы классической литературы». Противоречия не улавливаете? Нельзя одновременно исповедовать свободу творчества и идеалы классической литературы, поскольку консерватизм – враг искусства. Нельзя одновременно исповедовать свободу взглядов и убеждений и ответственность художников слова перед народом, поскольку многие творцы – индивидуалисты и космополиты. Нет, в «Сибири» могут быть опубликованными только

славянофильные тексты:

*Что такое Россия? Россия – надежда.
Камуфляж надевает – не в блёстках святы одежды.
И в бою с чёрным злом век за веком Россия одна.
Не отступит она – остальным ни покрывки, ни дна.*

Шамсутдинова Марина, Иркутск

Итак, на поверку ИДЛ – организация по производству низкопробных текстов, пропагандирующих любовь к отчизне, нетерпимость к западным ценностям и избранность русского народа. За счёт правительства Иркутской области она выпускает журнал, альманахи и книги, а также проводит традиционный ежегодный всероссийский фестиваль «Сияние России». Тогда как гении-земляки с иным мировоззрением прозябают без государственной поддержки.

Автор: Андрей Игнатьев © Babr24 КУЛЬТУРА, РАССЛЕДОВАНИЯ, ИРКУТСК 👁 40724 23.07.2020, 11:36
👍 2151

URL: <https://babr24.com/?ADE=203088> Bytes: 4396 / 4085 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Андрей Игнатьев**, региональный обозреватель.

На сайте опубликовано **1209** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)