

## Звезда имени Гайдая. Наталье Селезнёвой – 75!

*Я не пытаюсь молодиться. Донашуваю своё лицо.  
Наталья Селезнёва*

В шесть лет она впервые вышла на профессиональную сцену, в восемь снялась в кино, а театральное училище оканчивала на волне всесоюзной популярности.

19 июня 75-летний юбилей отмечает выдающаяся российская актриса, заслуженный деятель культуры Польши, народная артистка России, лауреат Приза Веры Холодной в номинации «Самая озорная актриса», очаровательная и остроумная Наталья Селезнёва.

На съёмках фильма «Страна хороших деточек», 2013 год

Будущая звезда Театра сатиры и советского экрана родилась 19 июня победного 1945 года в Москве. Ключевую



роль в её судьбе сыграли два случая. Когда Наташе было шесть лет, во дворе дома её приметил актёр Театра Советской Армии Михаил Майоров и предложил родителям привести девочку на прослушивание – Театр Армии в то время как раз искал ребёнка для участия в спектакле «30 сребренников».

Вторая судьбоносная встреча произошла уже в театре – девочка понравилась поэтессе Агнии Барто, по сценарию которой на «Ленфильме» начинались съёмки детской комедии «Алёша Птицын вырабатывает характер». Затем последовали съёмки в фильме «Девочка и крокодил» и, как следствие, выбор профессии – после окончания школы юная звезда без проблем поступила в Театральное училище имени Б. Щукина.

Сашенька  
в фильме  
«Алёша  
Птицын



вырабатывает  
характер», 1953 год

Катя

РОССИЯ | K



Пастушкина в фильме  
«Девочка и крокодил»,  
1956 год

Студенткой училища Наталья Селезнёва вытащила очередной счастливый билет в виде кинопроб у самого Леонида Гайдая, в результате которых мэтр кинокомедии утвердил её на главную роль в новелле «Наваждение» фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

Лида в  
фильме



«Операция «Ы» и  
другие приключения  
Шурика», 1965 год

На сегодняшний день в фильмографии именинницы около 60 фильмов, сериалов и телеспектаклей. Но по большому счёту звёздных киноролей во взрослом возрасте у неё всего три, причём все три в фильмах Леонида Гайдая: уже упомянутая Лида в «Операции «Ы»», та же, но повзрослевшая Лида в комедии «Иван Васильевич меняет профессию» и супруга певца Барыгина-Амурского Танюша в новелле «Забавное приключение» комедии «Не может быть!».

Саша  
Крылова в  
фильме  
«Саша-



Сашенька», 1966 год

Принцесса  
в фильме  
«Калиф-  
Аист»,  
1968 год



Зинаида



Михайловна  
Тимофеева в фильме  
«Иван Васильевич  
меняет профессию»,  
1973 год

Танюша в  
фильме  
«Не может  
быть!»,  
1975 год

В



постперестроечные годы зрители могли видеть актрису в небольших ролях в сериалах «Клубничка», «Марш Турецкого», «Воротилы», а также в полнометражных фильмах «Круг обречённых», «Импотент», «Агент в мини-юбке», «Вы не оставите меня», «Страна хороших деточек», «Новогоднее дежурство».

Агнесса



Леопольдовна в  
фильме «Новогоднее  
дежурство», 2014 год

Сразу после окончания училища в 1966 году Наталья Селезнёва была принята в труппу Московского академического театра сатиры, сцене которого служит всю жизнь. Членство в звёздной труппе привело её на телевидение в культовую программу «Кабачок “13 стульев”», где она на протяжении 14 лет блистала в роли пани Катарина.

За эту работу в 1976 году советская актриса была удостоена звания «Заслуженный деятель культуры Польши». На родине заслуженной артисткой она стала лишь пять лет спустя. В 1996 году Наталье Селезнёвой присвоили звание «Народная артистка Российской Федерации».

Пани  
Катарина в



телеспектакле  
«Кабачок “13 стульев”»

За годы служения сцене Театра сатиры именинницей сыграно множество ярких ролей.

К сожалению, последние два года Наталья Селезнёва гораздо больше времени проводит в больнице, чем в родном театре. После тяжёлого перелома шейки бедра ей пришлось перенести несколько операций. Однако любимица публики не унывает, надеется в скором времени восстановиться и осчастливить поклонников своим возвращением на сцену.

В  
спектакле



«Идеальное убийство».  
Театр сатиры,  
постановка 2009 года

В спектакле «Вечерний выезд общества слепых». Театр сатиры,



постановка 2011 года

Фото: [m24.ru](https://m24.ru), [satire.ru](https://satire.ru), [fenixclub.com](https://fenixclub.com), [kino-teatr.ru](https://kino-teatr.ru), [kinopoisk.ru](https://kinopoisk.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 66911 19.06.2020, 22:34

URL: <https://babr24.com/?ADE=201919> Bytes: 5433 / 4004 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано 3986 текстов этого автора.

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)