

## Возвращение Намдакова: из Лондона прямиком на шею нищей родины

Один из создателей недавно открытого главного храма вооруженных сил России Даши Намдаков возвращается домой. Проведя последние годы в Италии, всемирно известный скульптор, ювелир и дизайнер решил открыть мастерскую в родном селе в Забайкалье. Но есть один нюанс.



О триумфальном возвращении в Россию творец объявил 11 июня во время визита в село Укурик Забайкальского края, где родился и провел первые годы жизни. Там он встретился с министром культуры региона Татьяной Цымпиловой, с которой обсудил свой новый масштабный проект — мастерскую, в которой собрался обучать детей искусству резьбы по камню и литью из бронзы, «а также реализовывать международные проекты». Здание будет спроектировано московским архитектурным бюро и разместится на берегу реки Хилок и в нескольких километрах от Укурика.

Идея действительно интересная, поскольку мастеру есть чем поделиться с родным краем. Но пока почему-то выходит ровно наоборот.

«На первом этапе будет создан муниципальный культурный центр. На это будет выделено 10 миллионов рублей — это средства, сэкономленные в результате конкурсных процедур мероприятий плана социального развития центров экономического роста. Если успеем подготовить все необходимые документы, объект появится здесь уже в этом году», — цитирует Татьяну Цымпилову сайт забайкальского минкульта.

Вопросов к проекту Даши Намдакова после этого заявления стало намного больше, чем ответов. Во-первых,

почему его финансированием занимается бедный регион России, бюджет которого на 40% состоит из федеральных дотаций? И который для оплаты проекта Намдакова вынужден экономить на социальном развитии и экономическом росте.

Не надо глубоко лезть в карманы популярного скульптора, чтобы понять, что его безусловно заслуженных доходов за минимальный отрезок времени хватит на реализацию проекта целиком — напомним, что за пару недель до объявления проекта в Забайкалье он закончил работу над главным храмом министерства обороны — со всеми вытекающими бюджетами и гонорами.



Даши Намдаков  
с делегацией в Укурике

Что до скудных финансовых ресурсов Забайкальского края, то их есть куда направить и без искусства — Укурик является единственным во всей округе бурятским поселением, и он стремительно вымирает. Сейчас здесь живет около 130 человек и люди бегут отсюда в поисках работы.

Безусловно, мастерская Намдакова обеспечит несколько человек трудом и доходами, но будем откровенны — большую часть учеников мастера составят дети из читинских семей, причем, судя по всему, обеспеченных. Ведь скульптор не только нигде не обозначил стремление вложиться в строительство мастерской, он вообще не говорил о том, что будет заниматься проектом бесплатно. В итоге край получит довольно затратный туристический комплекс, который в силу удаленности от Читы (более 150 километров по трассе) не получится сделать «центром притяжения» и монетизировать настолько, чтобы возродить Укурик.

При этом нет никаких гарантий, что Намдаков насовсем променяет Лондон и итальянскую Тоскану на далекое и полузабытое бурятское село в Забайкалье.

Куда больше шансов, что мастерскую Намдакова постигнет участь Дома музыки Дениса Мацуева в Иркутске,

который большую часть времени пустует, так как виртуозный пианист нечасто балует родной город визитами. Но в том случае деньги на строительство выделял «Ростех», возможности которого, понятно, не сопоставимы с бюджетом Забайкалья.

Такая судьба, вероятнее всего, ждет и мастерскую Даши Намдакова в Укурике. И на выходе получается, что довольно серьезные суммы (10 миллионов — это только первый этап проекта, как говорят сами забайкальские чиновники) пойдут на красивое, но по большей части декоративное здание, которое никак не поможет сохранить на карте село Укурик, а его образовательное значение будет минимальным.

Даши Намдаков же получит хорошую порцию рекламы за счет бюджета Забайкальского края и табличку с собственным именем на стильном здании в красивом месте. Но вот только причем здесь искусств и как это поможет родине скульптора — вопрос открытый.

Автор: Андрей Светлов © Babr24.com

КУЛЬТУРА, ПОЛИТИКА, ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, ЗАБАЙКАЛЬЕ, БУРЯТИЯ, РОССИЯ 👁 49293 16.06.2020, 20:33  
👍 2835

URL: <https://babr24.com/?ADE=201783> Bytes: 5058 / 4717 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Андрей Светлов**, политический обозреватель.

На сайте опубликовано **1844** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)