

О счастье, времени и смерти. Лучшее от Томаса Манна

145 лет назад, 6 июня 1875 года, родился выдающийся немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе Томас Манн – самый успешный представитель писательской династии Маннов и признанный мастер интеллектуальной прозы.



Томас Манн появился на свет в северогерманском городе Любеке в семье купца и городского сенатора. Литературную деятельность начинал как журналист. Известность пришла к писателю после выхода в свет его первого романа «Будденброки» в 1901 году.

В 1929 году за роман «Будденброки» его автор стал лауреатом Нобелевской премии по литературе.

Скончался Томас Манн в Цюрихе 12 августа 1955 года в возрасте 80 лет.

Среди наиболее известных книг мастера – тетралогия «Иосиф и его братья», романы «Будденброки», «Волшебная гора», «Лотта в Веймаре», «Доктор Фаустус», «Избранник», «Признания авантюриста Феликса Круля», новеллы «Тонио Крёгер», «Тристан», «Смерть в Венеции», «Марио и волшебник», эссе «Страдания и величие Рихарда Вагнера».

По произведениям Манна снято более трёх десятков фильмов и телесериалов, среди которых «Смерть в Венеции» Луикуно Висконти, «Волшебная гора» Ганса Гайссендёрфера, «Доктор Фаустус» Франца Зайца, «Мне скучно, бес» Юрия Борисова, «Будденброки» Генриха Брелёра.

Кадр из
фильма
«Смерть в
Венеции».
Италия,
Франция,
США, 1971
год



Кадр из
фильма



«Будденброки».
Германия, 2008 год

Дни рождения писателей мы по традиции отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня это глубокие мысли от автора и не менее замечательные фразы героев романов Томаса Манна.

Трагедия и комедия сделаны из одного теста и достаточно слегка изменить освещение, чтобы из первой получилась вторая и наоборот.

Излюбленным его словом было «хорошо бы». Эта формула выражала грустное размышление о возможностях, осуществить которые мешает нерешительность.

Люди обаятельные терпеть не могут друг друга. Это одинаково распространяется на хорошеньких женщин и на мужчин-сердцеедов.

Время вообще не «сущность». Если оно человеку кажется долгим, значит оно долгое, а если коротким,

так оно короткое, а насколько оно долгое или короткое в действительности – этого никто не знает.

Есть люди, с которыми нелегко жить, но которых невозможно покинуть.

Человек любит и уважает другого, покуда не может судить о нём, и любовная тоска – следствие недостаточного знания.

Внутренние переживания человека тем сильнее, тем острее, чем уединённее, спокойнее, бесстрастнее он живёт внешне.

Пророчество как таковое несущественно, всё зависит от того, возьмёт ли оно над тобой власть.

Время не имеет никаких делений или отметок, указывающих на его течение; ни гром, ни молнии, ни рёв труб не оповещает о наступлении Нового года. Лишь только мы, смертные, звоним в колокола и стреляем из пистолетов.

Праздновать прошлое приятно, когда радуешься настоящему и будущему.

По тому, как человек говорит, определяют его место в обществе. Поэтому маленький человек, если ему важно произвести выгодное впечатление, старается употреблять изысканные обороты и следит за своим произношением.

Обиды должны быть нанесены преднамеренно, иначе это не обиды.

Злость – это душа критики, а критика – источник развития и просвещения.

Война – всего лишь трусливое бегство от проблем мирного времени.

Грубость ставит вас на одну доску с кем угодно; дистанцию создает только учтивость.

Юмор следует сохранять при любых обстоятельствах.

Вы заметили, что когда русский говорит «четыре часа», это всё равно что кто-нибудь из нас говорит «один»? Разве небрежность этих людей в отношении времени не связана с безмерностью пространства, которое занимает их страна? Там, где много пространства, много и времени – недаром про них говорят, что это народ, у которого есть время и который может ждать.

Счастливый человек с места не трогается.

Смерть облагораживает даже самую жалкую хворь.

Что есть свобода? Свободно только равнодушие.

Фото: allofcinema.com, kinopoisk.ru

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3754** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)