

Интеллигент по обе стороны экрана. К 120-летию Фёдора Никитина

Его первой ролью в кино стал босяк Вадька в фильме «Катка – бумажный ранет». Но даже там у бездомного голодранца было прозвище «Тилигент». В дальнейшем всё встало на свои места – потомок дворянского рода стал главным врачом, профессором и академиком советского экрана.

3 мая исполняется 120 лет со дня рождения великого русского актёра, лауреата Всесоюзного кинофестиваля и двух Сталинских премий, народного артиста РСФСР Фёдора Никитина.

В роли
Павла



Андреевича Крупенина.
Фильм «И жизнь, и
слёзы, и любовь», 1983
год

Ярчайший исполнитель ролей интеллигентов в советском кино появился на свет 20 апреля (3 мая) 1900 года в городке Лохвица Полтавской губернии Российской империи в дворянской семье генерала царской армии. Родители прочили сыну военную карьеру, но в 16 лет учащийся пажееского корпуса в Санкт-Петербурге увлёкся театром и покинул престижное учебное заведение.

Первый сценический опыт актёр Фёдор Никитин получил на театральных подмостках Одессы и Херсона, а после окончания Второй студии Художественного театра в 1922 году служил в театрах Москвы, Ярославля, Ленинграда и на киностудии «Ленфильм».

В кино начинающий актёр дебютировал в 1918 году, однако фильм «Тереза Ракен» на экраны не вышел, поэтому первой ролью Никитина на киноэкране считается уже упомянутый бездомный босяк Вадька Завражин по прозвищу «Тилигент» в картине Эдуарда Йогансона и Фридриха Эрмлера 1926 года «Катка – бумажный ранет». Фильм имел оглушительный успех, а за Никитиным с подачи европейских критиков на долгие годы закрепилось прозвище «Чаплин русских степей».

Вадька
Завражин
в фильме
«Катка –
бумажный
ранет»,
1926 год



Музыкант
в фильме
«Дом в
сугробах»,
1927 год





Филимонов в фильме
«Обломок империи»,
1929 год

В 1941 году ведущий актёр Ленинградского Нового ТЮЗа, снявшийся в полутора десятках фильмов, добровольцем ушёл на фронт. Воевал в должности командира взвода народного ополчения, однако вскоре его перевели в агитвзвод Ленинградского фронта. Был награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

В дальнейшем за заслуги в области киноискусства к военным наградам Никитина добавились ордена Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени.

С 1943 года Фёдор Никитин служил актёром и режиссёром Ленинградского Блокадного театра (сейчас Академический драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской), а в 1948-м вернулся в штат киностудии «Ленфильм» и целиком сосредоточился на кино.

Академик
Сергей



Васильевич Рублёв в
фильме «Великая
сила», 1950 год

Александр
Сергеевич



Даргомыжский в
фильме «Мусоргский»,
1950 год

Дядя Федя
в фильме
«Дружок»,
1958 год



Доктор
Траубе в
фильме
«Северная
повесть»,
1960 год



В 1950 и 1951 годах за роли в картинах «Академик Иван Павлов» и «Мусоргский» актёру была вручена Сталинская премия I степени. В 1956-м Фёдор

Никитин стал заслуженным артистом РСФСР, в 1969-м – народным артистом РСФСР.

Из последних работ популярного актёра зрителям полюбились его второстепенные, но невероятно яркие персонажи в фильмах «Вариант "Омега"», «Сладкая женщина», «Дни Турбиных», «Кольца Альянзора», «Собака на сене», «Проданный смех», «Государственная граница», «Среди серых камней».

Семён



Семёнович Бабуров в
фильме «Черёмушки»,
1962 год

Кащей



Бессмертный в фильме
«Весёлое волшебство»,
1969 год

Сторож
гимназии
Максим в
фильме
«Дни



Турбиных», 1976 год

Сергей
Петрович
в фильме
«По
секрету
всему
свету»,
1976 год



В 1983 году
83-летний
актёр стал
лауреатом
главного
приза
Всесоюзного

кинофестиваля за роль Павла Андреевича Крупенина в фильме Николая Губенко «И жизнь, и слёзы, и любовь».

Через пять лет – 17 июля 1988 года – Фёдора Никитина не стало. Поклониться скромной могиле народного артиста можно на Ваганьковском кладбище Москвы.

Альманзор
в фильме
«Кольца



Альманзора», 1977 год

Оттавио в
фильме
«Собака
на сене»,
1977 год





«Профессор» в фильме
«Среди серых камней»,
1983 год

Матвей



Семёнович Березанцев
в фильме «Под знаком
Красного креста».
Последняя роль в кино,
1987 год

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3989** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)