

Помните о Путине и Конституции! Александр Калягин обратился к власти

*Если нет культуры, тогда зачем мы воюем?
Уинстон Черчилль*

В то время как спецпредставитель президента Путина по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой предрекает, что театры откроются после окончания пандемии в последнюю очередь и культура станет «самой ущемлённой частью», а министр культуры страны Ольга Любимова обещает возместить убытки, понесённые из-за самоизоляции, «крупным театрам и музеям», делая акцент на слове «крупным», первым, кто на официальном уровне потребовал оказать поддержку провинциальным и частным театрам, стал председатель Союза театральных деятелей России Александр Калягин.

Народный артист РСФСР недаром считается самым авторитетным лицом в театральной среде. Свою независимую от интересов властей позицию и искреннее боление за судьбы людей культуры и искусства, причём не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в провинции, Сан Саныч доказывал не раз.

20 апреля он подтвердил репутацию, направив всем властным структурам, включая Министерство культуры РФ и все региональные министерства и департаменты культуры, обращение с убедительной просьбой не забыть о поддержке театров.

Текст обращения опубликован на официальном сайте Союза театральных деятелей.

В



В письме Александр Калягин открыто предупреждает об опасности уничтожения театров, которые вот уже скоро месяц как закрыты, не играют спектакли, следовательно, не имеют возможности заработать. Сейчас всё идёт к тому, что учреждения культуры смогут открыть свои двери не раньше осени, значит, остро встает проблема выплаты отпускных и выполнения госзадания.

«Очень прошу вас: не забудьте о поддержке театров! Пандемия завершится, наладится жизнь, но она не будет полноценной, если будут разрушены театры. А эта угроза вполне реальная», — говорится в обращении.

Отдельное внимание авторитетный театральный деятель попросил обратить на театры, которые изначально существовали без господдержки и которые не входят в сферу компетенции чиновников, а значит, наиболее уязвимы:

«Хочу сказать особо, что в поддержке нуждаются не только государственные и муниципальные театры, но и негосударственная сеть. Им сегодня ещё тяжелее, ведь их финансовое благополучие целиком зависит от проданных билетов. Надо найти способ помочь и им. Без них театральная палитра России сильно обеднеет».

Председатель СТД держит руку на пульсе и собирает информацию со всех регионов, отмечая, что ситуация разная. Если, например, в Ульяновской области и Хакасии утверждены планы действий и предпринимаются конкретные меры поддержки (корректируются госзадания, выплачиваются субсидии на заработную плату, компенсируются расходы по коммунальным платежам), то в Пензенской области и особенно в Санкт-Петербурге ситуация близка к катастрофической.

«Правительство Санкт-Петербурга не только не планирует покрыть финансовые потери, связанные с отменами спектаклей, но и предлагает готовиться к сокращению (!!!) бюджетных ассигнований», — пишет Калягин.

Хитроумный Сан Саныч знает куда надавить, и тут же напоминает властям культурной столицы слова Путина о недопустимости каких-либо сокращений, а также о недавней конституционной поправке, где «культура поддерживается и охраняется государством».

Ход безупречный. Если Калягина можно послушаться, то грести против Путина и новой Конституции себе дороже. Поэтому ответ из Питера пришёл мгновенно, причём через ТАСС. Комитет по культуре Санкт-Петербурга поспешил сообщить, что для подведомственных театров снижены показатели заполняемости и числа представлений (то самое пресловутое госзадание), а ситуация на рынке труда тщательно отслеживается. И вообще, руководители «ценят свои уникальные коллективы» и каких-либо сокращений в сфере культуры не наблюдается.

Будем надеяться, что в провинции также услышат Александра Александровича, особенно ту часть его письма, где говорится о Путине и Конституции.

«В регионах, где власть продумывает меры поддержки, мы сохраним театральную культуру города, области, а где ничего делать не будут — театры будут уничтожены», — завершил своё обращение «отец» всех российских актёров.

Фото: Николай Галкин / ТАСС

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 38217 22.04.2020, 20:15 1379

URL: <https://babr24.com/?ADE=199823> Bytes: 4459 / 4237 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)