

Керслэйк: по морозу босиком

Во время российского турне у барабанщика «Uriah Heep» украли носки

Британская группа-легенда «Uriah Heep» уехала из Новосибирска в отличном настроении: блестящий концерт, цветы от поклонников. Обещали как-нибудь приехать еще.

Коллектив существует уже почти 35 лет. Первый диск «Uriah Heep» вышел в далеком 1971 году, он назывался «Дешево, но сердито». Два следующих альбома принесли команде мировую славу. С середины 70-х в творчестве группы наметился упадок, а в 1980-м она почти распалась. Но частичная смена состава позволила группе возродиться. Эта рок-команда до сих пор радуется своих поклонников новыми композициями.

Свое шествие по российским городам «хипы» начали с Владивостока. Правда, радость от посещения приморской столицы была омрачена одним неприятным фактом: барабанщик Ли Керслэйк потерял во Владивостоке свои белые носки.

Любовь Керслэйка ко всему светлому и чистому известна давно. Старый рокер любит жаркие страны, хотя постоянно живет в Лондоне. Поэтому «горячий английский парень» предпочитает носить легкую одежду. Владивостокские морозы внесли коррективы в его привычки. На улице Ли одевал теплый пуховик. Но зато не расставался с обычными темными тапочками и белыми носками. В них он щеголял и на концерте, и в гостинице, и в клубе.

В день отъезда из «Владика» барабанщик обнаружил, что его любимые белые носки пропали. Музыканты пришли к выводу, что носки были украдены фанатами. Тем более что сделать это можно было легко. У «хипов» не было такой огромной охраны, как, например, у «Deep Purple». «Хипы» постоянно находились под хмельком, поэтому позаимствовать у них предметы быта — плевое дело.

— Я, конечно, понимаю преданных нашей группе людей, — сказал барабанщик, — но красть — грешно и глупо. Новосибирск в этом плане — гораздо лучше других российских городов. Нас все любят, но до воровства никто не опустится.

После вояжа в столицу Дальнего Востока «Uriah Heep» отправились в Иркутск, где в связи с их концертом даже перекрыли центральные улицы.

— Иркутск — достаточно большой город, сказал вокалист Шоу. — Мы увидели его с самолета. Мы также пролетали над Байкалом. Не видели его полностью, но успели заметить, что он весь во льдах. Впечатляет. Это самое большое озеро. Новосибирск же со времени нашего последнего приезда очень изменился, причем в лучшую сторону. Мне показалось, что он приобретает черты европейского города: появляются высотки, много маркетов, магазинов, казино. Словом, если бы вам еще и климат поменять, то стали бы сибирским Монте-Карло. Советские, пардон, российские люди получили полный доступ ко всем благам цивилизованной жизни. Единственное, что остается без изменения и удручает — это ваши туалеты. Это же полная антисанитария. Мы проехали по всей Сибири и абсолютно везде сталкивались с этой проблемой. Вам может показаться смешным, но фотографировались мы в основном не на фоне достопримечательностей городов, а именно в российских туалетах, возле кабинок и исписанных стен. Мы с удовольствием покажем эти фото своим друзьям: такой «экзотики» они еще не видели. Что написано на стенах, нам переводить не стали, но мы догадались, что что-то неприличное. Если наведете порядок в собственных клозетах — все остальное приложится.

— Я обязательно отсюда что-нибудь увезу на память, — сказал клавишник группы Фил Лензон. — Еще не знаю, что. Мне нужно осмотреться. Думаю, что это будут хорошие воспоминания. Что-то духовное, а не материальное. Заряд энергии, только положительной. Россия, кстати, пугает многих европейских музыкантов агрессивным поведением некоторых молодых личностей. Мы объясняем всем и постоянно просим СМИ донести до этих парней: мы играем, чтобы народ веселился, получал удовольствие от музыки, а не занимался рукоприкладством. Наши песни, конечно, заряжают энергией, но со знаком «плюс», а если кто-то уходит в

«минус», ему стоит обратиться к врачу.

Как рассказали музыканты, один из поклонников «Uriah Heep», выступил с инициативой за свой счет выпустить новый альбом гитариста Кена Хенсли «The Wizard's Diary. Vol. 1» («Дневник волшебника. Том 1»). Собственно говоря, альбом не новый: это песни «золотой поры» «Uriah Heep» («The Wizard», «Sweet Freedom», «Lady In Black», «July Morning» и еще 8 хитов), которые Хенсли заново записал в Москве с помощью российских же музыкантов. Проект имеет международный размах: альбому, судя по количеству поданных предварительных заявок, уготован горячий прием не только в России, но и за рубежом. В Японии он был выпущен к 23 февраля и пошел «на ура». Сам Хенсли настолько вдохновлен первыми результатами, что уже готов приступить к созданию второго тома «Дневника».

Когда музыкантам рассказали, что в Новосибирске многие начинающие коллективы исполняют песни из их репертуара, они только добродушно рассмеялись.

— У нас очень много подражателей, — сказал Шоу. — В основном в Англии, но и по всему миру есть группы, которые можно считать нашими «дублерами». Очень удивились, что практически такую же музыку попеременно с нашими песнями исполняет коллектив из Японии. Есть скандинавские команды, французские. Мы не считаем это плагиатом: просто таким образом начинающие рокеры получают опыт владения инструментами, «врубаются» в рок. Потом они от этого отходят, и появляется что-то свое. Мы как духовные учителя, и это не может не радовать. Передайте новосибирским парням: пусть играют, но не зацикливаются на этом, иначе дальше кабаков они не пойдут.

По мнению «хипов», в последнее время рок «продвигается все тяжелее».

— Особенно это касается вашей страны. Не будем говорить, что рок-музыка умерла, но «попса» лезет всеми силами наверх. Такова мода, но, мы надеемся, временная. Посмотрели ваши музыкальные каналы: ограниченная во всех смыслах музыка, а клипы — почти эротика. Конечно, обнаженные тела многих привлекают, но брать зрителя и слушателя нужно собственным талантом, а не красивой картинкой. Этих дико популярных сейчас «попсовиков» уже через пять лет никто не вспомнит, поверьте нам на слово.

Недавно исполнилось 20 лет с тех пор, как умер первый вокалист «Uriah Heep» Байрон. Музыканты чтят память великого певца и, по их словам, в каждом соло, в каждом аккорде хранят «частичку байроновской души, его энергетику и теплоту». К тому же группа написала композицию, посвященную памяти первого вокалиста. День рождения и день памяти Байрона — святые даты в жизни коллектива.

Завершающим аккордом «российского» тура «Uriah Heep» стал концерт в Самаре, куда британцы и отправились после Новосибирска.

Автор: Александр Могилин © Вечерний Новосибирск КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 4526 09.03.2005, 18:12 182
URL: <https://babr24.com/?ADE=20267> Bytes: 6446 / 6446 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)