

Где родился...

Уехал в Москву Анатолий Кобенков. "Ну и что?" - спросит иркутский обыватель, уехал и уехал, его личное дело. И возразить тут нечего, конечно, личное. Провинциалы издавна стремились в столицу, вспомните хотя бы чеховских "Трех сестер"...

Все нормально. Вот только Иркутск обеднел ровно на одного поэта. Несомненно, и сейчас это стало особенно понятно, на одного из лучших на сегодня российских поэтов.

Может, их у нас - пруд пруди? Да нет, что-то никто не складывает пачки "хороших и разных" стихов у дверей издателей. Впрочем, "разные" встречаются, хорошие крайне редки.

Что-то мы сделали не так? Что-то не сделали, чтобы удержать? Может быть. Вспомните, как несколько лет назад некая газета публично хоронила поэта в ответ на его статью в иркутской литературе, печатала его портрет в траурной рамке (такие в нашем городе нормы литературной полемики) - кто-нибудь возмутился, подал голос в защиту? Все промолчали, как будто ничего не случилось (я - в том числе). Не тогда ли стало болеть сердце?

Потеряется ли Кобенков среди армии поэтов столичных? Уверен - нет. Хотя бы потому, что талант его - российского масштаба. К тому же у нас есть примеры творцов, раньше его уехавших в большие города.

Вячеслав Кокорин. Главный режиссер Театра юного зрителя в Екатеринбурге. Театралы помнят, как блистал он некогда в качестве худрука нашего ТЮЗа и как совсем недавно покинул Иркутск, не получив даже самой маленькой сценической площадки для замечательного курса театрального училища, который он подготовил. В столице Урала он создал несколько спектаклей, которые оценили в России и за ее пределами, заработал для этого города "Золотую маску" и другие престижные призы, его постановка по чеховской "Каштанке" произвела фурор на театральном фестивале в Нюрнберге, откуда спектакль приглашали чуть ли не во все страны Европы. Имя Кокорина называется в ряду виднейших режиссеров России.

Иван Вырыпаев. Его маленький театр "Пространство игры" был изгнан из иркутского Дома актера. В Москве молодой актер, режиссер и драматург стал кавалером "Золотой маски" и других престижных премий, его пьеса "Кислород" - один из хитов театральной Москвы.

Этот ряд продолжить нетрудно... Только места в газете не хватит.

Говорят, нет пророка в своем отечестве. И это правда.

Еще говорят - где родился, там и пригодился. А вот это - едва ли... Не знаю, как Вырыпаев, но ни Кобенков, ни Кокорин физически в Иркутске не родились. Но вот как Мастера - точно, во всяком случае утвердились в мастерстве. Кокорин когда-то потянулся в театральную столицу из Улан-Удэ и задержался тут на годы. На десятилетия. Юный Кобенков приехал в наш город в командировку, которая затянулась на 37 лет.

Одно несомненно - Мастера родились именно в Иркутске.

Но - не пригодились. Грустно.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

