

В иркутской галерее «Дом художника» открылась выставка «Корабль осени»

Выставка живописи Галины Зайцевой и Николая Новикова «Корабль осени» открылась 8 февраля в иркутской галерее «Дом художника». На ней представлено около 70 акварельных и масляных портретов, пейзажей и натюрмортов. Это первая персональная и совместная выставка супругов.

По словам Галины Зайцевой, художникам долго не разрешали выставляться вместе, ведь раньше их работы были очень похожи. Теперь каждый из них нашел свой стиль и тему в искусстве. Супруги вместе с 17 лет, оба они закончили художественно-графический факультет Ленинградского педагогического института им. А. Герцена, долгое время жили и работали в Саянске, потом переехали в Иркутск.

- Эти художники находят возможность сосуществовать в одной мастерской и развиваться независимо друг от друга, - сказала на открытии искусствовед Иркутского областного художественного музея Тамара Драница. -. Если Николай Новиков идет в своих картинах от общего к частному и рассуждает о жизни вообще, через философские образы, то Галина Зайцева в своих работах возводит в ранг искусства самые незначительные детали материального мира.

Объектом для своей масляной живописи Николай Новиков часто избирает обнаженную женскую натуру. Образы его моделей полупрозрачны и лиричны. Художник говорит, что таким образом он отображает красоту мира, ведь «женщина была создана из ребра Адама, то есть из человеческого материала, а не из праха и глины, к тому же это было последнее и значит, самое совершенное творение Создателя». Другая излюбленная тема автора -разрушенные храмы, «вместе с которыми человек уничтожает основы своей духовности». С ней перекликаются размышления автора о потерянной культурной традиции народов Сибири в зоне затопления Братской и Усть-Илимской ГЭС. Наиболее ярко они выражены в картине «И мы забыли их навсегда», где изображены древние письмена и рисунки - петроглифы.

Акварельные работы Галины Зайцевой – это в основном пейзажи: уголки природы, дворики. Многие картины художницы как будто напитаны прозрачной дымкой, где в розово-серых туманах тонет «Петербургская набережная» или дышат полуденным теплом «Цветы июля». Она любит работать с ассоциациями и особое внимание уделяет атмосфере и пластике работы: «Хочется, чтобы в моих картинах всегда чувствовалось небо», - говорит художница.

Галина Зайцева родилась в 1954 году. В 1979 окончила художественно-графический факультет Ленинградского педагогического института им. А. Герцена. С 1986 года участница областных, региональных и зональных выставок. Работы находятся в художественных галереях и частных собраниях России. Николай Новиков родился в 1954 году. В 1979 окончил художественно-графический факультет Ленинградского педагогического института им. А. Герцена. В 1996 году вступил в Союз художников России. Работы находятся в галереях и частных собраниях России и Германии.

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

[Связаться с редакцией Бабра:](#)

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта

