

В Художественном музее выставлены новые экспонаты

Впрочем, назвать их новыми можно только условно. Предметам искусства, о которых идет речь, несколько столетий. Долгое время они находились на реставрации. Некоторые ждали своей очереди в музейных фондах. А накануне заняли достойное место в экспозиции.

Тарелка из сервиза Юсуповых. Фарфор, золото, платина. Заказ русских князей выполнен в конце XVIII века на знаменитой Севрской мануфактуре. Стиль изделия называется "шинуазри", что предполагает подражание китайской технике росписи. А эта ваза была сделана тоже во Франции, правда, двумя столетиями позже. Сосуд - яркий представитель изделий фабрики Эмиля Голе, которая прославилась предметами из многослойного разноцветного стекла. В этой витрине тоже вазы. А именно, датский фарфор. В 1900 году их изготовители получили грант на выставке в Париже, тем самым обеспечив своим произведениям с характерной подглазурной росписью всемирную славу.

А вот уже изобразительное искусство. "Портрет польского магната" в исполнении немецкого художника Дитриха. Особенность картины в том, что изображение нанесено не на холст, а на дерево. Это требовало от живописца особого таланта.

Представить в экспозиции музея эти и многие другие произведения искусства стало возможным благодаря "Программе по возрождению художественных ценностей". Она предполагает сотрудничество крупнейших реставрационных центров страны. Иркутскому музею, в частности, помогают московские, питерские и бурятские мастера. "Благодаря этому огромному географическому масштабу и связям с крупнейшими реставрационными центрами России нам за последние годы удалось спасти и привести в экспозиционный вид очень много произведений искусства", - говорит Татьяна Огородникова, заместитель директора ИОХМ по науке.

Впрочем, не сидят без работы и местные реставраторы. На их счету также большое количество спасенных шедевров. Некоторые из них требуют строгого надзора мастеров, даже находясь в экспозиции. Как, например, картина Витольда Прушковского "Смерть Ангелли". На полотне сеть трещин, за состоянием которых приходится постоянно следить. Сотрудники музея обещают, что это обновление постоянной экспозиции далеко не последнее. В фондах еще много сюрпризов для ценителей искусства.

Автор: Артур Скальский © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 3937 06.02.2005, 12:00 📌 159

URL: <https://babr24.com/?ADE=19510> Bytes: 2196 / 2196 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)