

В течение месяца в Иркутске будет гостить незнакомая Япония

Стихами японского поэта 13 века Догена открылась 16 мая в галерее "Классика" выставка японского фотографа Яхаги Кидзюро "Скрытая Япония", приуроченная к созданию японского информационного центра в Иркутске.

Яхаги Кидзюро - знаменитый японский график и дизайнер, обладатель первого приза конкурса плаката в Восточной Германии в 1978 году, лауреат четвертой японской выставки искусств в Осаке. Его работы известны по всему миру, часть их хранится в Музее современного искусства в Нью-Йорке.

Выставка "Скрытая Япония" - результат многолетнего путешествия фотохудожника по Японии. В поисках ответа на загадку природного совершенства родных мест, Кидзюро исколесил 20 тысяч километров по островам Японии. Сначала путешествие носило направленный характер - художник искал незнакомую, потаенную Японию. Однако вскоре он отказался от целенаправленных поисков. Случайные места и нечаянные кадры помогли ему увидеть необыкновенные моменты жизни природы и человека.

На монохромных фотографиях Кидзюро нет ни одного человека. Это, по мнению художника, признак истинной гармонии человеческого существа и природы. Сыны и дочери Японии настолько близки к природе, что буквально растворены в ней. Деревья Храма Идзумо Тайся покрыты белоснежными ленточками - свидетельство присутствия человека. На этих ленточках - предсказания судеб людей, печальных и радостных. Прошлое, настоящее и будущее человека и природы сплетены вместе.

Три религии Японии отражены в фотографиях Кидзюро. Радостная синтоистская вера в божественность природы, печаль бренности существования буддизма и открытие, пробуждение дзен-буддизма.

Кидзюро следует трем принципам гармонии: саби ("безыскусная простота"), ваби ("уединенность и скромность") и авари ("очарование сотворенной вещи"). Для него величайшим откровением могут стать оросительные системы на поле сельдерей и земляной пол в жилом доме Такахаси. Кидзюро любит создание рук человеческих - огромными небоскребами в районе Синдзюку (Токио) и тысячью причудливо переплетенных корней на дороге к синтоистскому храму. Художник следует словам Басе: "Как изобразить сосну? Надо стать сосной".

В течение месяца любой желающий может посетить выставку, потом она уедет в Южно-Сахалинск.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)