

Мужики млеют от шелеховских толстушек

"Одинокая скупая слеза скатилась по подбородку Вени Тропильского. Любовь впустила злые когти в нежное сердце налетчика. Необъятный образ дородной Настасьи Середкиной преследовал его по пятам. "Какая фемина", - тоскливо шептал Веня, поднимая голову на зардевшуюся луну..."

Бабелевский персонаж из бессмертных "Одесских рассказов" страстно любил полную женщину. Русская женщина по определению всегда была дородна, лицом бела и телом полна. В старину дородным полнотелым дамам не грозили шейпинги или тайские таблетки для похудения. Их с удовольствием рисовали Рубенс и Кустодиев. А чего стоят трогательные старинные фильмы, где девку, доперез того чтобы замуж отдать, усиленно откармливали, чтобы была в теле. А то женихи не посмотрят.

С тех пор ветреная мода менялась. В середине шестидесятых весь мир поклонялся бледной немочи Твигги, и миллионы женщин доводили себя до голодных обмороков, пытаясь подравняться до худющей модели.

Полная женщина, что бы там ни говорили - клубок комплексов. Ей нелегко подобрать одежду, нередко рушится личная жизнь, и вот уже кажется, что природа жестоко надсмеялась, наделив даму обилием тела. Однако полные дамы не отчаиваются. Свидетельствую, - знакомая толстушка рассказывала о том, что в одном из районов города существует неформальный клуб толстух. Они бегают по утрам в погоне застройной фигурой. Мою знакомую они вычислили на улице по необъятным габаритам и однажды пришли на дом, предложив присоединиться. Теперь моя знакомая тоже с удовольствием бегают.

Шелеховские толстушки пошли еще дальше. Они не просто объединились, создав клуб по интересам. При помощи специалистов дамы организовали зрелищное шоу, где главные герои - они, любимые.

Конкурс красоты: худышек просят не беспокоиться...

Все началось в 1999 году, когда в "алюминиевом" городе при генеральном спонсорстве ИркАЗа был объявлен конкурс красоты "И божество, и вдохновенье..." Это был конкурс не со стандартными 90-60-90. Напротив, к участницам предъявляли жесткие требования - рост не менее 170, вес не ниже 90 килограммов. Три дамы не прошли кастинг - не вписались в параметры. Это был уникальный случай - впервые многие участницы жалели о том, что не дотянули до заветных 90 кг. Шоу было обставлено с блеском, его организовали режиссер Любовь Шевцова, помощник режиссера Оксана Шамаева, хореограф-постановщик Татьяна Казак. Известными иркутскими модельерами были разработаны идеи костюмов. Словом, все - от причесок до светоустановки - было профессионально исполнено. Дам учили пластике, легкой поступи, с ними занимались визажист и косметолог.

Шоу прошло с блеском. Самые яркие, красивые и эффектные шелеховские толстушки заняли призовые места. Жизнь многих полных женщин круто изменилась. Теперь они больше не считают себя толстыми. О себе говорят ласково - "Мы нестандартны по размеру..." Они не только проснулись знаменитыми, но, прежде всего, отбросили свои комплексы, почувствовав себя полноценными женщинами, без всяких там "но"...

"Мадам Брошкина" и "Танец маленьких лебедей"

Рассказывает участница конкурса Наталья Суракова, занявшая третье место:

- Я после родов поправилась на 25 килограммов. Что только не перепробовала. Моя жизнь казалась непоправимо испорченной. Надеть брюки казалось вообще немыслимым. Муж постоянно издевался над моим весом, одна из причин того, что мы развелись, - моя фигура. Как он меня унижал! И вдруг этот конкурс. Я, поверьте, как заново родилась. Спинку выпрямила, животик подтянула. И поняла: ну что толку плакать в уголке над судьбой - надо начинать жить. И любить себя такой, какая есть.

Когда красавица Наталья блистала на подиуме, у нее была одна мстительно-прекрасная мысль, чтоб бывший муж увидел ее в момент триумфа в блеске славы.

После грандиозного шоу на толстушек посыпались предложения - выступить на профессиональной сцене и показе мод. Полнотелые дамы выступали в политехническом университете, а также в ночном клубе "Стратосфера". Толстушки представили на суд зрителей балетный номер "Лебединое озеро". Для них шили специальные балетные пачки, подбирался грим. Стодвадцатикилограммовые лебеди, как шутливо называют себя дамы, публику просто очаровали. Не обошлось, конечно, без пошлых выкриков и сальных шуточек, но в целом балет приняли хорошо.

Кроме того, были выступления - дефиле на показе мод, где упитанные дамы представляли публике костюмы Татьяны Бочкаревой. Деловой стиль сменялся вечерними нарядами, а сопровождал показ культовый хит "Мадам Брошкина". А как они плясали на выставке в Сибэспоцентре в костюмах Сармы, Тайги, Цветов Сибири... Это красочное зрелище никого не оставило равнодушным.

Участниц шоу организаторы проекта очень любят. Просто любят ими. Как рассказывают женщины, один из мужчин-организаторов, заведя входящих в помещение дам, любовно вскрикивает: "Красота пришла!", "Красота вернулась!"

"Много бегемотиков - это весело..."

Выступления дам-толстушек продолжаются, хотя отъезд в Москву хореографа Елены Прокопьевой не мог не сказаться на количестве выступлений. Однако толстушки не унывают. Сегодня с ними занимается Ирина Робертовна Фирсова. Очередное выступление шоу состоялось в феврале и прошло с не меньшим блеском. Дам из шоу в городе знают и ими гордятся.

Между прочим, совпадение или нет, но после участия в конкурсе и последовавших следом выступлений личная жизнь многих толстушек пошла в гору. Одна из участниц Вероника вышла замуж и родила ребенка. Поклонники дарят дамам из шоу цветы, конфеты, мягкие игрушки. Они уверены: полные женщины - это вдвойне красивые женщины. Наташа Суракова о своей внешности говорит с юмором:

- Помните мультик, где бегемотик грустит и плачет: отчего он такой? А вот когда много бегемотиков вместе собираются - это уже весело. Я со своими подругами из шоу, "бегемотиками", легко хожу в сауну, например. Там мы все равны, никаких комплексов. Или когда идем по улице - эффектные, яркие, а мужики вслед завораживаются. Тут уж любые комплексы отпадают.

Ей вторит Наталья Волкова, участница шоу, директор краеведческого музея. Наталья - очаровательная женщина гренадерского роста, очень заметная. У нее взгляд победительницы.

- Наше шоу - это путь к раскрепощению полных женщин, независимость, приобретение уверенности в себе. Тело дается тебе одно на всю жизнь. Не надо плакаться по поводу внешности, мало ли какие якоря у кого западают. Живите комфортно, любите себя. Главное - самореализоваться...

У шоу толстушек это получилось очень удачно...

Автор: Артур Скальский © Номер один КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 7561 26.04.2002, 00:00 👤 255
URL: <https://babr24.com/?ADE=2243> Bytes: 6450 / 6408 [Версия для печати](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)