

"Полнолунию" - пять!

18 апреля известной в Иркутске творческой студии "Полнолуние" исполнилось пять лет. К своему юбилею "студийцы" устроили заключительный гала-концерт детского бардовского фестиваля "Весенние песни" и собственно концерт "Полнолуния". Александр Ощепков, многие годы именуемый "отцом-основателем" творческой студии, согласился дать нашему корреспонденту небольшое интервью:

- "Полнолунию" пять лет. Как-то принято подводит итоги, говорить о "проделанной работе". Как с этим у вашего объединения?

- Нет, никаких итогов мы не подводили. Да и зачем это? Мы ведь не официальная контора, чтобы ставить планы и потом отчитываться

- Изменилось ли "Полнолуние" за эти пять лет? Что стало по-другому?

- Конечно, изменилось. Пять, а точнее семь лет назад (первые неофициальные концерты "полнолуньевцев" начались в 1995) мы были очень восторженными. Энтузиазм был, сейчас все стало серьезнее. И мы немного "притерлись" друг к другу, нет новизны восприятия. Тогда нам было очень интересно узнавать друг друга, делиться песнями, творчеством.

- Тогда почему "Полнолуние" столь закрыто для новых участников, ведь в этом случае ощущение новизны присутствовало бы постоянно. Каков критерий отбора в "Полнолуние"?

- Никакого критерия не существует. Понимаете, последний автор- Дмитрий Ружников пришел к нам года полтора назад. Сам пришел. Объединение ведь стихийное, все происходит само собой. Приходит автор, приносит песни. Мы слушаем его, потом приходит понимание - наш этот автор, или нет. И у него самого тоже возникает ощущение, что "Полнолуние" - это или чуждое ему, или родное. Если есть совместное понимание- "это то, что должно быть с нами", то автор становится участником "Полнолуния". Это сродни взаимному притяжению.

- Вы планируете гастролы, концерты?

- Нет, гастролей всей творческой студии пока не планируется. Это просто очень трудно организовать, кроме того, существует финансовая сторона этого вопроса. Легче говорить о гастролях отдельных людей, но пока мы еще ничего не решили.

- Будет ли проводится в этом году знаменитый фестиваль "Олха-2002"?

- Нет, я решил отказаться от этой идеи. Дело в том, что несколько лет организация фестиваля - это плод моих личных усилий. А это ежегодно полтора месяца напряженной работы. В последние годы фестиваль дает все меньше и меньше отдачи. Приезжают случайные люди, чтобы попить водки, отдохнуть на природе. К авторской песне это не имеет никакого отношения. Впрочем, я бываю на некоторых бардовских фестивалях по стране. Везде ситуация примерно такая же - фестивальное движение сворачивается. Большие фестивали отходят в прошлое, так как уровень слушательской культуры очень низок. Возможно, взамен "Олхи" мы устроим "мероприятие" в Листвянке у Евгения Кравкля для малого круга почитателей авторской песни. Там же пройдет двухдневный мастер-класс для победителей детского бардовского фестиваля "Весенние песни".

- Кого из лауреатов "Весенних песен" вы бы выделили?

- Анна Кобзева. Она, на мой взгляд, очень перспективна. Она не просто поет, включает в исполнение душу. Это талант, который редко встречается. Дарья Найденова, безусловно, через несколько лет станет писать очень хорошие песни.

- У вас вышел новый альбом "На случай пробуждения" О чем он, чем отличается от предыдущих?

- Альбом объединил в большинстве своем старые песни. Есть несколько новых. А о чем он? Не знаю. Надо

слушать. Могу сказать, что все песни, в отличие от предыдущих альбомов объединены одной темой. Можно назвать ее так - моя "философия", хотя я не люблю этого слова.

- "Полнолуние" к юбилею выпустило второй мультимедийный компакт-диск. Что на нем собрано?

- Тексты новых песен, звуковые треки, новые фотографии в фотоальбоме. Добавлены видеофрагменты с концертов. Хотя я сам еще толком не смотрел этот компакт, так как у меня нет компьютера.

- Будете ли вы отмечать юбилей в "тесном кругу"?

- Пока не думали. Наверное, соберемся. Пока же концерт стал подарком всему городу.

- Многие удивлялись, почему на юбилейном концерте "Полнолуния" было так мало людей- зал был полупустой. В концерте не участвовала Ольга Афраймович...

- Вы знаете, мы не стали в этом году широко рекламировать концерт. У меня просто не было времени. А насчет Ольги - она решила пока не петь. Не знаю, чем вызвано это решение, так что никак прокомментировать его не могу.

- Означает ли это, что творческая студия "Полнолуние" понемногу распадается?

- Нет, я не думаю. С нами нет Руслана Бажина. Он очень много значил для "Полнолуния". Потому мы все сейчас в некоторой растерянности. Но студия не исчезнет, просто не может исчезнуть. Даже если все ее участники перестанут петь, она все равно будет существовать, так как живет сама идея "Полнолуния", которая влияет на людей, помогает им жить.

- Когда выйдет сборник стихов Руслана Бажина?

- Электронная версия сборника уже готова, сверстана. Все упирается в финансовый вопрос. Нам бы хотелось сделать несколько цветных вкладок с фотографиями Руслана. Потому пока ищем деньги на издание.

- Вспомните самое лучшее время за пять лет существования студии.

- Трудный вопрос. Лучшее не вспоминается. Скорее приходит понимание, что все, абсолютно все- концерты, встречи, гастроли- было прекрасно. Самое лучшее- это то, что мы вместе. А самое важное - песни сами по себе. Те, что написаны и те, которые еще будут написаны.

**(С) Максим Смирнов,
специально для "БАБР.RU"**

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3526 23.04.2002, 00:00 📌 174

URL: <https://babr24.com/?ADE=2204> Bytes: 5400 / 5344 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)