

## X-Files на "АИСТе"

Вау! Буквально только что обнаружилась страшная вещь - в прошлый раз мы так и не выложили первые три серии восьмого сезона!

Ну, а "Аист" (до которого, слава всем богам, наконец-то дошло, что в прошлый раз они пропустили чуть ли не треть серий, а другую треть показали в такое несусветное время, что их все одно никто не видел!) устроил повтор сериала, смотрите его теперь по воскресеньям ночью и повтор по вторникам днем.

Так вот, специально для тех, кто не успел посмотреть эти самые первые серии...

эпизод 8x01 - Within ("Внутри").

...Сначала было темно - только стучало чье-то сердце. Потом стало видно чью-то фигуру, которая ворочалась в вязкой зеленоватой жиже. Светлеет, и становится понятно, что это - Малдер. Похоже, он попал на место Скалли - из его рта выходит полупрозрачная трубка, по которой, кажется, что-то струится... Его тело сотрясает судорога, он начинает задыхаться, на лице застывает выражение ужаса, глаза распахиваются...

...И паническое лицо Малдера сменяется не менее паническим лицом Скалли, которой только что приснился этот кошмар...

Новая заставка! Впервые за семь лет в "Секретных материалах" сменились титры - правда, не совсем (как это произойдет в девятом сезоне), а только на вторую половину. Из заставки убрали кое-какие кадры (как то: Малдер и Скалли входят в квартиру Тумса, и вид у них такой, будто там их встретил целый рой привидений), зато добавили намеки на грядущее: фото нового агента (жидкометаллического терминатора Роберта Патрика, известного теперь как Джон Доггетт), а потом изображение зародыша в утробе, на которого наехал солнце, которое превратилось в черную дыру, в которую свалился Малдер и которое в итоге превратилось в зрачок Скалли. Скалли моргнула и появились уже знакомые нам горы под грозой, над которыми "где-то там" парила Истина, а внизу, как обычно, расписался творец Картер.

...Ну, потом нам очень кратенько показали содержание "Реквиема", а далее снова появилась Скалли. Она стояла перед зеркалом в ванной и рассматривала себя под медленную мелодию - очередной шедевр Марка Сноу (написан в стиле Лорены МакКеннитт - симпатично, но на любителя). Мелодия была в самый раз для медитации, и Скалли, как видно, уже успела впасть в транс, потому что себя в зеркале, похоже, воспринимала как некое постороннее существо. На ней, между прочим, был золотой крестик, который она отдала в "Реквиеме" Малдеру перед тем, как он сунул голову в ловушку пришельцев... Интересно, Малдер передал ей его во сне или она, как добрая католичка, просто успела обзавестись новым?

Позднее. В медленном движении, подчеркиваемым все той же минорной мелодией, Скалли шествовала по коридорам ФБР (тот же метод, который использовался в ряде серий седьмого сезона... Во "Всех вещах", например). И она чертовски хорошо смотрелась! Особенно когда добралась до офиса "Секретных материалов", где копались какие-то подозрительные личности. Лирическая мелодия кончилась, а Скалли с порога впала в ярость, засверкала глазами и потребовала объяснений. Один из агентов миролюбиво пояснил, что они, дескать, ищут Малдера (видно, заподозрили, что он коварно укрылся в одном из ящиков своего стола), и вообще, у них приказ и просьба не мешать. Скалли сначала явно собиралась вцепиться ему в физиономию, но сдержалась и помчалась к Скиннеру. Тот как раз разговаривал по телефону, и похоже, как раз об этом обыске; счастливым он при этом точно не выглядел, а уж когда на пороге возникла Скалли... На ее сдержанные претензии он только развел руками, объяснил, что ничего не может сделать, но поспешно добавил, что не отказывается от своих слов: он обещал найти Малдера и найдет его. Когда Скалли саркастически поинтересовалась, кто же это отдал приказ обыскать офис в обход замдиректора, Скиннер горестно вздохнул и ответил, что это сделал новый представитель директора.

Помяни черта... В тот же момент позвонил этот самый новый представитель - Керш! Он вызвал Скалли и Скиннера на ковер (в свой старый офис - он как раз паковал вещи) и деловито призвал их поскорее найти

Малдера. Скиннер сквозь зубы выдавил: "Есть, сэр!", и Керш добавил, что в таком случае им обоим нужно поговорить с человеком, возглавляющим "охоту на Малдера" - Джоном Доггеттом, который жаждет получить их показания немедленно. Скалли попыталась было возразить, заметив, что они со Скиннером лучше всех знают Малдера и, следовательно, им его и искать; но Керш сухо намекнул, что сейчас они оба - свидетели похищения, а может, и подозреваемые, так что лучше им не выпендриваться. Скалли и Скиннер, понимая, что протестовать бесполезно, двинулись к выходу, а Керш вслед им грозно сказал, что если они хотя бы заикнутся о пришельцах и похищениях, то могут смело забыть о поисках Малдера и начинать искать себе новую работу.

Скалли и Скиннеру, воистину, стоило нечеловеческих усилий смолчать перед лицом шефа; но едва выйдя в коридор, Скиннер яростно прошипел, что Керш беспокоится вовсе не о Малдере, а о своем положении в ФБР, а Скалли печально добавила, что ФБР, похоже, будет счастливо, если Малдер пропадет насовсем. Посмотрев на ее скорбное лицо, Скиннер преисполнился праведного гнева и решительно заявил, что не собирается скрывать правду: он видел то, что видел, и никто не заставит его лгать об этом; но Скалли покачала головой и сказала, что он не поможет Малдеру, если позволит этим придуркам разрушить свою карьеру.

За этим разговором они вошли в какой-то зал, полный народу. Там их встретила некая носатая личность - агент Крейн, который тут же увел Скиннера давать показания, а Скалли пока попросил подождать. Скалли устало присела в одно из кресел у двери, а в соседнем кресле уже сидел какой-то детина, по виду - Настоящий Мужчина, Профессионал, из тех, которые становятся хорошими полицейскими или отличными киллерами-террористами. На его пиджаке висело удостоверение ФБР, но оно - совершенно случайно, разумеется! - перевернулось, так что толку от него не было никакого. Скалли бросила на него мимолетный взгляд, после чего сосредоточилась на Скиннере, которого пропесочивали за столом поодаль. А мистер Мужество тоже ей заинтересовался (что, впрочем, неудивительно - она действительно очаровательна!) и принес ей воды в пластиковом стаканчике. Скалли удивилась, но воду взяла, после чего парень снова устроился в соседнем кресле и принялся листать какие-то документы, так это между прочим, не она ли партнер Малдера. Скалли насторожилась, но ответила - да, она и есть. Парень заметил, что он и сам знал Малдера - какое-то время назад, после чего принялся рассуждать о том, что вряд ли хоть один партнер действительно знает своего напарника. Какие-то личные моменты всегда остаются скрытыми - друзья, подруги, проблемы... Скалли осторожно сказала, что она, кажется, неплохо знала своего напарника, но настырный тип скептически ответил, что в Бюро ходили слухи, будто Малдер с самого начала не доверял напарнице - она-де была слишком честолюбива. Конечно, это только слухи... Так какова же ее теория об исчезновении Малдера? Скалли раздраженно сказала, что, по ее теории, он вообще не знал Малдера, после чего резко поднялась, протянула руку и перевернула бэджик дотошного соседа. На нем значилось: "Джон Доггетт". Выражение на лице Скалли стало ледяным, и со словами: "Рада встрече, агент Доггетт", она выплеснула воду ему в лицо (о! шоу с участием господина Жириновского смотрят и за океаном!), после чего гордо удалилась, оставив окаменевшего от неожиданности агента обсыхать в кресле...

...Вечером того же дня Скалли сидела дома за своим ноутбуком и под уже знакомую нам мелодию рылась в архивах в поисках досье агента Доггетта. Досье нашлось относительно быстро, а в нем значилось, что Доггетт родился в Джорджии и имел весьма внушительный послужной список: до своего текущего назначения (специальный агент Уголовного розыска - ну, то есть, отдела криминальных расследований) он успел побывать в морском десанте, служил в рядах миротворцев, потом стал полицейским детективом в Нью-Йорке, а далее окончил Академию в Квантико и перебрался в ряды ФБР. Скалли все это прочитала, после чего ей стало нехорошо и пришлось срочно бежать в ванную: что поделаешь - беременность! Кстати, беременность нередко характеризуется не только интоксикацией организма, но и перманентной депрессией, которая в этом случае была налицо... Подавленная последними событиями, Скалли решила было поговорить с матерью, но той не оказалось дома. Однако нет худа без еще большего худа: в процессе звонка Скалли вдруг сообразила, что ее телефон прослушивается, а на улице, не смотря на проливной дождь, стоит какой-то тип и пялится на ее окно. Выводы последовали молниеносно: Скалли тут же набрала номер агента Доггетта и сердито потребовала оставить ее в покое. Доггетт, который в этот момент был в офисе ФБР, ничего не понял, но через поток гневных фраз наконец-то опознал голос и спросил: "Это агент Скалли?", на что Скалли холодно бросила: "Благодарю, вы только что ответили на все мои вопросы", и повесила трубку. И только она отвернулась от телефона, как под входной дверью (ну, знаете эти американские двери, под ними можно целый лом просунуть) колыхнулась какая-то тень. Умудренная опытом Скалли тут же схватила пистолет и бросилась в прихожую, а поскольку там никого не оказалась, то побежала дальше по коридору, как всегда, забыв запереть за собой дверь - заходи, кто хочешь, бери, что хочешь... Пробежалась она, значит, по этажу, и добежала до открытого окошка, а в окошке виднелся какой-то тип, который вроде бы пытался сбежать. К счастью, она в него не пальнула, а только велела медленно влезть обратно в коридор. Тип послушался, и выяснилось, что это всего-навсего домовладелец, который собрался починить антенну. А не видел ли он тут кого постороннего? Ну нет, постороннего не видел, а приходил только напарник мисс, ну, такой высокий

темноволосый парень... Что? Да, Малдер его зовут!

Услышав про Малдера, Скалли сломя голову кинулась обратно в квартиру, да поздно - ноутбук уже свистнули. Как говаривал Азazelло, до ужаса ловко сперли! Тогда Скалли отправилась на квартиру Малдера, но и там ее ждали неутешительные новости: малдерова компьютера тоже как не бывало, только след от монитора остался на пыльном столе. Тут депрессия совсем восторжествовала, и Скалли отправилась в спальню, где все словно ждало возвращения хозяина: даже рубашка валялась на кровати. За неимением любимого Малдера, Скалли прижала к себе эту рубашку, легла на кровать (очень трогательная была сцена, у сценаристов определенно дар к мелодрамам), ну и в конце концов заснула.

И приснился ей Малдер. Правда, уж лучше бы совсем не снился, чем в таком виде... Малдер, полностью раздетый, полулежал на каком-то металлическом постаменте, вроде медицинского кресла, его запястья и лодыжки были закреплены посредством каких-то металлических прутьев, похоже, проходящих насквозь, а голову зафиксировали скобы, которые - по три с каждой стороны - растягивали кожу на его щеках. Ж-ж-жуткое получилось зрелище! Надо полагать, это была страшная месть Картера Духовны за уход из сериала: сделали, так сказать, показательное зрелище в назидание другим... А потом стало еще страшнее: вылезла откуда-то такая длинная железяка и с жужжанием заткнула несчастному агенту нос. Фокс начал задыхаться и поневоле открыл рот; и тут выдвинулась другая железяка, с лазером на конце, которая начала что-то сверлить у него во рту (ну, это мы уже видели в случае с Дуэйном Бэрри). Малдер жутко заорал, и, надо полагать, вспомнил мудрую поговорку: "надо знать, чего просить у богов, они ведь могут и исполнить желание". Столько лет мечтал, чтобы его похитили пришельцы, и вот свершилось, но каким образом...

А Скиннер в это время устроил тайную встречу со Стрелками. Эти ребята отлично спелись, того и гляди, Стрелки примут ассистента директора в свои ряды и устроят собственное Бюро Расследований! Встретились они на крыше банка, среди спутниковых антенн, и выяснилось, что Стрелки хакнули какой-то спутник, наснимали кучу данных и сварганили карту деятельности НЛО на северном побережье прямо перед похищением Малдера. Скиннер посмотрел на их схемы, одобрил и дал задачу: выяснить, куда подалось НЛО после похищения (о том, что оно давно смоталось с земли на родину, и мысли ни у кого не возникло).

Ну, а Джон Доггетт об эту пору навестил своего босса. Керш сперва долго травил агенту байки о своей нелегкой юности в качестве летчика во Вьетнаме, а потом, наконец, поинтересовался, чего это славный парень Джон невесел. Джон осторожно поинтересовался, один ли он работает над делом Малдера (видно, аукнулся звонок разгневанной Скалли), услышал в ответ, что никого больше к делу не подключали, и задумчиво удалился. Трудно сказать, какие мысли у него бродили в голове, но с утра пораньше он наведлся в квартиру Малдера и застал там спящую Скалли. Скалли разбудили его шаги, она открыла глаза и, узрев в дверях ненавистного ставленника презренного Керша, едва не схватилась за пистолет. Но сдержалась и спросила, за каким чертом он пожаловал. Джон ответил на ее вопрос аналогичным вопросом. Скалли решительно заявила, что пришла покормить рыбок, после чего они с Джоном принялись перебрасываться язвительными замечаниями. Скалли, видимо, желая избавиться от присутствия Доггетта, и в самом деле отправилась покормить рыбок, но в нервах не могла найти корм; а Доггетт, последовавший за ней, посоветовал поискать в ящике стола, после чего поинтересовался, что заставило ее - врача, ученого и вроде как здравомыслящего человека - поверить в то, что ее напарника похитили пришельцы. Она вообще верит в это? Скалли уклончиво заявила, что она повидала много такого, чего не поддается объяснению, и не собирается отрицать это только потому, что большинство считает паранормальные явления бредом сумасшедшего. Доггетт примирительно заметил, что они оба хотят найти Малдера, и показал Скалли результаты своих изысканий - счета за аренду автомобилей, согласно которым, в мае агент Малдер аж четыре раза катался куда-то, в одно и то же место. Скалли сказала, что понятия не имеет, куда он ездил, и тогда Доггетт спокойно заметил, что уже говорил - она не слишком хорошо знала своего партнера. От немедленного убийства его спас только телефонный звонок: Доггетту позвонили и сказали, что агент Малдер в ФБР. Услышав это, Скалли забыла про планы кровавой мести, которые явно роились у нее в голове пару секунд назад, и они с Джоном кинулись на работу.

Туда же подъехал и Скиннер, который, похоже, опять торчал у Стрелков. К моменту его прихода в уже знакомом нам зале совещаний собралась вся толпа: Скалли, Доггетт, Керш и еще прорва разных других агентов. Скиннеру явно очень хотелось поговорить со Скалли, но ему не дали: агент Крейн перехватил его в дверях и сразу потащил к столу, где уже восседал Керш. Доггетт встал у Скиннера за спиной, и тому это очень не понравилось - как и вся ситуация в целом. Агент Крейн, торчавший тут же, доложил, что накануне вечером кто-то проник в этот самый зал, использовав пропуск Малдера, и скрал важные документы. И Керш со товарищи заподозрил, что пропуск Малдера использовал Скиннер. Пока помощник директора отбивался от оскорбительных намеков, Доггетт повернулся и отошел туда, где стояла Скалли; он доверительно поведал ей,

что верит в невиновность Скиннера и все больше склоняется к тому, что все дело тут в агенте Малдере. Сначала всплыли те счета за аренду машины, потом выяснилось, что пару дней назад кредитку Малдера использовали в Северной Каролине для покупки цветов... Скалли тут же сообразила, что к чему, и сказала Доггетту, что в том районе похоронена мать Малдера; на ее могилу он и ездил в мае. Доггетт ответил, что это только одна причина, и тут в зал внесли какой-то здоровый ящик. Ящик вскрыли, и в нем обнаружилась большая надгробная плита из черного камня. На ней большими буквами было написано: "МАЛДЕР", а ниже стояли даты рождения и смерти Уильяма, Тины, Саманты... и самого Фокса Малдера: 1961 - 2000. Скалли чуть удар не хватил...

Позже, в другом офисе ФБР. Похоже, прошло немало времени, но Скалли все еще пребывала в шоке: просто сидела, прижав ладонь к губам, и смотрела на проклятый камень (и если у кого и существовали сомнения в том, что она любит Малдера, то после этой сцены о них можно смело забыть). К ней подошел полный сочувствия Скиннер и мягко сказал, что он не верит в то, что Малдер мертв; но не похоже, чтобы ей это помогло... Тут подошел и Доггетт с бумагами; он, кажется, тоже сочувствовал ее горю, но следовательно есть следовательно: личные чувства - вне работы. Он протянул Дане свои бумаги и спросил, знали ли Скалли или Скиннер о состоянии здоровья Малдера в последнее время - после того случая с ненормальной активностью мозга. Скиннер сказал, что Малдер тогда полностью поправился, и попытался уверить Скалли, что Фокс сказал бы им, если бы что-то было не так; Доггетт язвительно спросил, поведал ли им Малдер о своем надгробном камне, и тут Скалли, все это время читавшая бумаги, тихо сказала, что Малдер умирал. Весь последний год он ходил по врачам, но это не помогло. Тогда Доггетт спросил, как далеко мог зайти Малдер в попытке доказать свою веру? Мог ли он, осознав, что все его усилия напрасны, что карьера, семья, здоровье - все пошло псу под хвост, попытаться инсценировать собственное похищение пришельцами, чтобы доказать существование внеземных цивилизаций?... Скиннер, едва это услышал, сразу весь ошарашился и заявил, что он знает, что видел чертово НЛО; но Скалли тихонько потянула его за рукав, и он умолк, а Скалли почти жалобно попросила Доггетта не писать об этом в своем отчете. Доггетт (не смотря на показной профессионализм, все-таки обычный мужчина - ну а какой мужчина устоит перед такой женщиной?) сказал, что и не собирается этого делать - это не поможет найти Малдера...

Скиннер, пытаясь ободрить павшую духом Скалли, затащил ее к Стрелкам, а те продемонстрировали ей свое очередное достижение: карту деятельности НЛО начиная с похищения Малдера. Оказывается, пришельцы решили сменить климат и с побережья перебрались в пустыни Аризоны. Скалли это не воодушевило и она резонно заметила: допустим, им удастся вычислить, где появится НЛО, и что тогда? Что они сделают - зажав в зубах кинжал, бросятся на штурм с кличем: "За Малдера! За Землю!"? Но тут ее внезапно озарило, она ожила прямо на глазах и завопила, что знает, чего ищут пришельцы. То, чего не было ни в их с Малдером компьютерах, ни в файлах ФБР. Ведь чем занимаются эти внеземные подонки? Они уничтожают все доказательства своего существования: крадут тех, над кем проводили ранее опыты, уничтожают все улики, но одно-то веское доказательство внеземного разума они пока еще не нашли: от них еще скрывается супермальчик Гибсон Прайз!

И пока Скалли так складно рассуждала, под дверь агента Доггетта кто-то подсунул дело этого самого Гибсона. Доггетт был не дурак, и он рассудил по-своему здраво: если Малдер утверждал, что мальчик имеет иностранную физиологию, то он, скорее всего, появится именно там, где этот мальчик прячется - чтобы его похитить. Поэтому он созвал свою кавалерию и бросился в Аризону на поиски Гибсона - при этом буквально наступая на пятки Скалли и Скиннеру, бросившимся туда же...

Ну а у Малдера к тому времени дела пошли совсем плохо. Правда, пришельцы перестали прикидываться дантистами, но зато они решили попробовать поиграть в хирургов... или патологоанатомов, возможно. А Малдеру, все еще прикованному к проклятому креслу, оставалось только в ужасе смотреть, как сверху на него опускается очередная металлическая хреновина с зубчатым колесиком мини-пилы на конце, как она с противным жужжанием начинает вращаться и впивается в его плоть, рассекая грудь... живот...

Скалли тоже видела это - во сне, так что, похоже, ей в этом эпизоде не судьба была выспаться. Когда Малдер завопил от боли, он подскочила - и проснулась в автомобиле, мчащемся по дороге посреди пустыни. Скиннер (на сей раз в штатском - рубашке и джинсах) сидел за рулем. Они вычислили примерное местоположение Гибсона - в школе для глухих где-то посередине нигде, и теперь направлялись туда, а Доггетт их опередил, потому что он полетел на вертолете. Прилетел он, значит, на место, но Гибсон к тому времени уже успел улизнуть через окно - удобно все-таки читать мысли других! Однако сбежал он в последний момент (Доггетт как раз вошел в здание) и далеко уйти не успел - за первым же углом его поджидал... э-э.. некий человек.

Доггетт, обнаружив, что Гибсона в наличии не имеется, бросился к выходу, крича своим агентам, чтобы немедленно брались за поиски; и в дверях столкнулся со Скалли и Скиннером, которые никак не ожидали его

увидеть - впрочем, как и Джон их. Но у Доггетта не было времени разбираться, что к чему; он возглавил поиски, и очень скоро нашел то, что искал: по краю великолепного каньона размахисто шагал агент Малдер и тащил за собой Гибсона Прайза. Доггетт недолго раздумывал: выхватил пистолет и завопил Малдеру, чтобы тот опустил ребенка...

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ.

Специально для БАБР.RU  
(С) Натали

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 6502 02.04.2002, 00:00 📌 268

URL: <https://babr24.com/?ADE=2031> Bytes: 20851 / 20788 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Прислать свою новость

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)