

В Соборе Богоявления возводят один из самых больших в Иркутске иконостасов

Грандиозное сооружение займет площадь около двухсот квадратных метров. Иконостас станет центральным элементом внутреннего убранства храма.

Реставрация собора ведется не первый год. Уже удалось привести в порядок внешний облик здания. Но, когда завершится работа над иконостасом, сказать пока сложно - не хватает мастеров.

По мысли авторов это будет грандиозное сооружение. Его высота 16 метров, приблизительно с пятиэтажный дом, а ширина - 12. Всего иконостас состоит из нескольких ярусов. Каждый из них имеет свое название: местный, праздничный, деисусный. Каждую деталь художники вырезают из дерева вручную. Но сначала все элементы делают из мягкого материала (пластилина или глины), потом из гипса. И если деталь устраивает художника, то начинается кропотливая работа резчика по дереву. "На данном этапе работа как-то подразделяется. Столяр делает каркас. Иконописцы должны написать иконы в ниши. И резчики, которые одевают эти иконы внешне", - говорит Александр Пермяков, художник.

Иконописью занимается целая бригада профессиональных художников. Резчиков же работает всего двое, поэтому за 8 лет работы им удалось сделать лишь первый ярус иконостаса. Александр Пермяков с горечью говорит, что в старину бригады резчиков делали подобные сооружения за 2 года. Сейчас многие народные промыслы незаслуженно забыты, в том числе и резьба по дереву. Но проблема даже не в этом: хороших специалистов найти можно, нет желающих работать за низкую зарплату.

8 лет двое художников воплощают грандиозный замысел. Они трудятся над созданием иконостаса, аналогов которому, возможно, не существует. Александр признается, что временами, чтобы прожить, ему приходится подрабатывать грузчиком. Но работу ни он, ни второй художник Андрей Чернышов бросать не собираются.

У Андрея отдельная мастерская. Все эти годы он работает здесь в полном одиночестве. На изготовление одной колонны в среднем уходит три месяца. А царские врата Андрей вырезал больше года. Говорит, самое сложное не сама резьба, а представление о том, как должен выглядеть тот или иной элемент.

Готовые элементы будущего иконостаса покрывают специальной смесью-левкасом, а потом золотом. Так, постепенно из золотых колон вкуче с иконами вырастает целая стена. Возможно, произведение иркутских художников ознаменует новый этап развития в духовной жизни города и поможет воссоздать былую красоту собора Богоявления.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)